



Ven. 23/09 ore 19.00

I GIARDINI DELLA PREESISTENZA Dei, titani, oceanine e il dono del fuoco

Uno spettacolo di
GABRIELE VACIS, ROBERTO TARASCO e gli attori di
POTENZIALI EVOCATI MULTIMEDIALI

Prometeo è l'archetipo della conoscenza, liberata dalle catene della superstizione e dell'ignoranza. Ed è il simbolo della ribellione. Quando Zeus scopre che il figlio del titano gli ha rubato il fuoco, la tecnica, la scienza, per donarlo agli uomini, si sente tradito e lo punisce incatenandolo a una roccia, ai confini del mondo; il suo fegato, che la notte ricresce, viene divorato ogni mattina da un'aquila. Lo spettacolo si ispira al senso profondo dell'opera di Eschilo: ruba a Eschilo il fuoco della sua tragedia per donarlo al pubblico. L'obiettivo è "calarsi" nel sentimento tragico che l'opera propone, elaborando una lingua che preservi la "solennità" dei millenni rendendo comprensibile il senso al pubblico di oggi. Se la tragedia di Eschilo scava alle radici del coraggio, lo spettacolo mette in scena la paura e il coraggio di affrontarla. Una ribellione alla paura che attraversa i corpi dei giovani attori in scena.

GABRIELE VACIS grande regista teatrale, drammaturgo, docente, documentarista e sceneggiatore italiano. Fondatore del Teatro Settimo e direttore della scuola per attori del Teatro Stabile di Torino, collabora tra gli altri con Lella Costa, Marco Paolini, Alessandro Baricco.

Ven. 23/09 ore 20.30

APPOGGIATO, DI TRAVERSO, POI

Una performance di e con
INES FUOCO, ELISA SBARAGLI coreografia e danza
DAVIDE MERLINO percussioni
ALBERTO RICCA elettronica

Portati alle proprie estreme conseguenze, il tempo, lo spazio, il tatto, si crepano e da queste crepe emerge lampante quanto era ricoperto di rumore: il ritmo cede al timbro, i sentieri alla montagna, le parole ai respiri. Condividendo per la prima volta un palco, non recitano un testo, ma sono tessuto.

INES FUOCO ballerina e coreografa, assistente di Claudia Castellucci, dirige il progetto di ricerca sul movimento Parini Secondo. Lavora con la coreografia come mezzo per accendere spazi e creare condizioni di movimento, visione e ascolto.
ELISA SBARAGLI danzatrice, performer e coreografa, lavora in diversi progetti nazionali di danza contemporanea e di ricerca.
DAVIDE MERLINO percussionista, vibrafonista, compositore, opera in ambito jazz e classico collaborando con l'Ensemble de I percussionisti della Scala, Bjorn Torske e Lorenzo Senni in ambito elettronico.
ALBERTO RICCA (AKA BIENOISE) è un musicista, compositore e sound designer eclettico e mai ripetitivo anche per questo tra i più interessanti del panorama musicale italiano.

DALLE 21.30 MIGMA COLLECTIVE SOUND SYSTEM

Sab. 24/09

AUTUMN LEAVES

ORE 18.00 SIMONE LOCARNI PIANO SOLO
ORE 19.00 HARPBEAT: OTTAVIA RINALDI TRIO
ORE 20.15 KADRI VOORAND E ANDRE MAAKER
ORE 21.30 SOUNDS LIKE FREEDOM

Una spettacolare serata dedicata al jazz, a giovani straordinari talenti, come il verbanese Simone Locarni e l'arpista Ottavia Rinaldi, e alle front women del jazz internazionale: l'estone Kadri Voorand dalla portentosa vocalità, Yazz Ahmed con la sua tromba contemporanea e Sara Brunello artista a 360°, donne che presentano progetti di grande personalità. Una line up di intenso fascino e qualità per salutare l'autunno nella cornice di Tones Teatro Natura.

KADRI VOORAND IN DUO CON ANDRE MAAKER

La giovane compositrice, pianista e cantante estone tocca un'ampia sfera musicale, dal folk-indie a ritmi che profumano d'Africa, passando a ostinati contemporanei che racchiudono tanto il jazz quanto sonorità balcaniche. La voce della Voorand è un colpo alla testa, versatile, forte, dura e, al contempo duttile, controllando le dinamiche con un'abilità disarmante. Qui si presenta in duo con Maaker, chitarrista compositore che spazia tra jazz, rock, folk, elettronica e classica.

SOUNDS LIKE FREEDOM

ROSA BRUNELLO basso e contrabbasso, voce
YAZZ AHMED tromba, flicorno, voce
ENRICO TERRAGNOLI chitarra elettrica
MARCO FRATTINI batteria e percussioni

Progetto concepito dalla bassista Rosa Brunello con il prezioso contributo della trombetta Yazz Ahmed, emergente star del jazz inglese, le sperimentazioni di sapore arabo del chitarrista Enrico Terragnoli e il drumming innovativo di Marco Frattini.

Raccontando degli strani tempi che la collettività sta vivendo, "Sounds Like Freedom" celebra la libertà e la gioia di condividere esperienze e spazi con altri artisti, piaceri che per forza di cose non possono più essere dati per scontati.

SIMONE LOCARNI

Un piano solo per ascoltare le composizioni originali di un grande talento già vincitore di numerosi premi nazionali e che ci anticipa la sua prossima uscita discografica.

HARPBEAT

OTTAVIA RINALDI arpa
CARLO BAVETTA contrabbasso
ANDREA VAROLO batteria

Le composizioni originali di Ottavia ci cullano e ci conducono in un *metaviaggio* guidato da sinestetiche impressioni.

DALLE 22.30 DJ SET

**A TONES TEATRO NATURA È PRESENTE
UN SERVIZIO BAR CON CIBO.**