



Véloroute de la Toce À vélo parmi les fleurs

○ S0 (TRÈS FACILE)

Le parcours part de Ornavasso puis rejoint la cannaie de Fondotoce et la gare de Verbania Pallanza en traversant les zones de culture des « Fleurs typiques du Lac Majeur » : entre avril et mai, dans la période de la floraison, les azalées, les rhododendrons et les camélias révèlent des tons de couleur et des nuances infinies.

À partir du centre-ville de **Ornavasso**, pédalez vers le pont routier sur le **Rio San Carlo** puis descendez en direction du terrain de sport. Là, une belle **passerelle** cyclo-piétonne enjambe la rivière Toce ; ensuite, tournez à droite et empruntez le beau morceau de piste cyclable sur la rive gauche de la Toce. L'environnement est très suggestif : les berges de la rivière présentent une végétation luxuriante qui s'ouvre, à certains endroits, sur des clairières où l'on cultive les fleurs typiques du Lac Majeur. En été, les nombreux lapins sauvages s'enfuient au passage des cyclistes.

Passez le croisement pour le terrain de sport de **Mergozzo** (nous vous conseillons de visiter le bourg de Mergozzo), la piste cyclable termine à proximité de l'ancien incinérateur. Tournez alors à gauche sur la route provinciale provenant de Mergozzo. Tournez à droite et, en faisant attention à la circulation, pédalez sur la route goudronnée sur environ 500 m puis tournez à droite pour emprunter un large sentier (croisement signalé) qui mène sous le pont de la voie rapide où commence le réseau de parcours cyclo-piétons en terre battue de la **Réserve Naturelle Spéciale du Fondotoce** (www.parcoticinolagomaggiore.it), aire de protection reconnue au niveau européen. La piste cyclable continue en longeant la rive gauche de la rivière Toce jusqu'aux **campings de Fondotoce**. La piste avance alors le long de la cannaie (il vaut la peine de rejoindre l'observatoire) et du canal, qui relie le Lac de Mergozzo au Lac Majeur, puis arrive au rond-point de **Fondotoce** et à la maison nommée 'Casa della Resistenza'. À partir de là, une piste cyclable, au bord de la route, conduit à la **gare ferroviaire** de Verbania Pallanza.

ASPECTS TECHNIQUES

Le parcours est en général facile et plat. Quelques morceaux boueux. Déconseillé après des périodes de fortes précipitations.

POINTS D'ATTENTION

Court tronçon de route provinciale dans la zone de l'ancien incinérateur.

DONNÉES TECHNIQUES

Zone géographique d'appartenance : Verbano Cusio Ossola / Vallée Ossola / Plaine de la Toce

Lieu de départ :	Ornavasso
Lieu d'arrivée :	Fondotoce Gare ferroviaire de Verbania Pallanza
Nombre d'étapes :	1
Longueur :	14 km
Total des montées :	20 m environ
Total des descentes :	30 m environ
Difficulté :	S0 (très facile)
Durée moyenne :	1 heure
Altitude minimale :	194 m Fondotoce
Altitude maximale atteinte :	215 m (Ornavasso)
Degré de cyclabilité :	Total
Période conseillée :	Faisable toute l'année
Présence de panneaux :	Oui
Public cible :	Pour les familles

POINTS PANORAMIQUES

Passerelle cyclo-piétonne pour Candoglia

Petite plage à la confluence entre la rivière Toce et le Lac Majeur

LIEUX DE RESTAURATION

Ornavasso, Mergozzo, Fondotoce

BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

MERGOZZO - Corso Roma, 20 28802 Mergozzo (VB) Tél. +39 0323 800935,
turismo@comune.mergozzo.vb.it

VERBANIA INTRA – Piazza Ranzoni, 40 – 28921 Verbania Intra (VB), Tél. +39 0323
503249/+39 0323 556669, turismo@comune.verbania.it

VERBANIA PALLANZA – Viale delle Magnolie, 1 – 28922 Verbania Pallanza (VB), Tél. +39
0323 557676, proloco@comune.verbania.it

BIKE SERVICE

Dadebike, **Vente-Atelier**, Via Vittorio Veneto, 75 – 28877 Ornavasso (VB), Tél. +39 342
7271804, dadebike@gmail.com, www.facebook.com/dadebike

Ciclomania Barale, **Vente-Atelier-Location**, Corso Benedetto Cairoli, 63 – 28921 VERBANIA
(VB), Tél. +39 0323519516, info@ciclomania.com, www.ciclomania.com

Ver-Bike, **Vente-Atelier**, Corso Europa, 64/F – 28922 VERBANIA PALLANZA (VB), Tél. +39
0323 501475, info@verbike.it, www.verbike.it

Autocaravan Vagamondo, **Location**, Corso Europa, 64 – 28922 VERBANIA PALLANZA (VB),
Tél. +39 0323 504419, info@vagamondo.com, www.vagamondo.com

Ciprian Enrico, **Vente-Atelier**, Via Giuseppe Castelli, 7 – 28922 VERBANIA PALLANZA (VB),
Tél. +39 0323 502401, cicli@ciprian.it, www.ciprian.it

Ebike Lago Maggiore (dans Space), **Location**, Via 42 Martiri, 165 (zone de production gare
ferroviaire) – 28924 VERBANIA FONDOTOCE (VB), Tél. +39 351 9115572 / +39 339 6741662,
info@ebikelagomaggiore.com, www.ebikelagomaggiore.it



LIEUX D'INTÉRÊT

Le long du parcours

Ligne Cadorna : il s'agit d'un système de fortifications militaires qui devait défendre la frontière nord de l'Italie près de la Suisse. Le nom vient du Chef d'État-major de l'armée, le général Luigi Cadorna, originaire de Pallanza, qui en fut le promoteur. Dans le Val d'Ossola et le Verbano, elle couvre un dénivelé de 2.000 m entre la plaine de la Toce et le Mont Massone et entre le Lac Majeur et le Mont Zeda.

Le système de fortifications fut construit le long de la frontière italo-suisse entre l'été 1915 et le printemps 1918, pendant la Première Guerre Mondiale, quand on craignait que les troupes austro-allemandes puissent rapidement atteindre et occuper les centres névralgiques industriels et économiques de l'Italie en passant par les cols alpins des Alpes centrales suisses.

La « Ligne Cardona » ne fut jamais utilisée et fut abandonnée. Aujourd'hui, ces chemins muletiers militaires, qui permettent de parcourir les montages et d'atteindre les fortifications d'où aucun coup de canon n'a jamais été tiré, offrent l'occasion de connaître un moment tragique de l'histoire du XXe siècle.

Ornavasso, musée archéologique « Enrico Bianchetti » : la collection archéologique appartenant au Musée du Paysage – connue au niveau international depuis la fin du XIXe s. – se trouve dans la succursale de Ornavasso où il faut prendre rendez-vous. La visite de la Section Archéologique « Enrico Bianchetti » prévoit l'utilisation d'un audioguide à activer sur place à travers le code QR. Les visiteurs seront ainsi accompagnés dans la visite du musée par les voix des anciens propriétaires des pièces exposées qui racontent leur histoire et celle des objets conservés.

Ornavasso, Musée Paroissial d'Art Sacré : la collection comprend des œuvres d'art sacré remarquables (sculptures et tableaux) qui étaient autrefois éparpillées dans les églises du village et datent entre le XVe et le XVIIIe siècle.

Ornavasso, Maison Musée du Partisan « Alfredo Di Dio » : ce musée conserve des documents, des manuscrits, des photographies et des pièces qui témoignent de la vie de la « Valtoce », la division de partisans qui apporta une contribution importante à la libération et la défense du territoire. Alfredo Di Dio avec Dionigi Superti, commandant de la « Valdossola », signa la capitulation de Domodossola d'où naquit la merveilleuse expérience des quarante jours de liberté de la République de l'Ossola.

Mergozzo est une petite commune à laquelle le Touring Club Italien a décerné le Drapeau Orange, un label d'éco-tourisme (www.bandierearancioni.it). Le village donne sur la rive ouest du lac homonyme avec ses maisons agencées en amphithéâtre (quartier « Riva »). D'autres maisons, accrochées sur les pentes granitiques du Montorfano, se serrent autour d'une construction de l'époque communale, nommée le « Castello » et constituent le vieux bourg appelé « Sasso ».

Le bourg et le lac sont entourés de monts : d'un côté le Montorfano avec ses 800 mètres d'altitude qui le séparent de la Vallée de la Toce, de l'autre côté, s'élèvent les premiers reliefs du Val Grande qui atteignent 1500 mètres, comme les crêtes escarpées des Corni di Nibbio.



Le **Lac de Mergozzo** faisait anciennement partie du Golf des îles Borromées du Lac Majeur. Les crues et les inondations à répétition de la rivière Toce ont contribué à créer au cours des siècles une bande de terre qui a provoqué la séparation des deux bassins d'eau et donc la formation du Lac de Mergozzo.

Ce petit lac est l'un des plus propres de la péninsule : grâce à l'absence d'activités industrielles, l'interdiction d'utilisation des bateaux à moteur et un réseau d'égouts efficace, ses eaux sont en effet les plus claires d'Italie.

Écomusée du Granit

Mergozzo est une terre de pierre avec son paysage qui combine la transparence des eaux lacustres et la présence imposante du Montorfano, auquel est dédié l'Écomusée du Granit, et une terre millénaire, avec des traces archéologiques datant de l'âge de pierre qui sont conservées dans le Musée Municipal Archéologique.

L'Écomusée du Granit, reconnu par la Région Piémont en 2007, touche la totalité du territoire de Mergozzo et de ses environs, en comprenant les zones d'extraction du marbre rose de Candoglia et du granit blanc de Montorfano, vert de Mergozzo et rose de Baveno. Le territoire de l'Écomusée, qui est inséré dans le Sesia Val Grande UNESCO Geopark, est un laboratoire extraordinaire à ciel ouvert pour observer le métier des carriers d'aujourd'hui, les traces des travaux anciens dans les carrières abandonnées et les innombrables utilisations des pierres locales dans l'architecture traditionnelle, les terrassements, les monuments d'art anciens et récents.

Réserve Naturelle de Fondo Toce : instituée en 1990, elle comprend le dernier morceau de la rivière Toce et une partie de sa plaine alluviale. Elle comprend aussi une vaste zone de roseaux sur le littoral, c'est une zone humide relique qui représente le lieu idéal pour la nidification et l'hivernation de nombreuses espèces d'oiseaux (plus de 130 espèces recensées). Pour pouvoir mieux étudier l'avifaune, on a réalisé le Centre des Études sur les Migrations, avec une station de capture et de baguage. La cannaie agit aussi comme un important purificateur naturel pour les eaux du Lac Majeur et elle est fondamentale pour la reproduction de nombreuses espèces de poissons.

La gestion de réserve est confiée à l'Organisme de gestion des aires protégées du Tessin et du Lac Majeur.

Dans les parages :

Sanctuaire de la Madonna del Boden (Boden signifie plan dans la langue walser de Ornavasso) : c'est l'un des centres les plus importants du culte de Marie dans le Verbano Cusio Ossola ; depuis cinq siècles, c'est la destination de pèlerinages attirant un grand nombre de fidèles. Le Sanctuaire rappelle l'apparition de la Vierge à la bergère Maria Della Torre le 7 septembre 1528. Il fut édifié à partir de 1530, en agrandissant une petite chapelle préexistante, et prit son aspect actuel dans les années 1930. L'iconographie de la Madonna del Boden est celle de la Vierge « à la chaise » : la Mère avec la tête couronnée, assise sur un trône, l'Enfant bénissant de la main gauche tandis qu'il tient dans la main droite l'orbe crucigère qui symbolise le règne de Jésus au ciel et sur la terre. Le Sanctuaire conserve une collection importante de tablettes ex-voto qui permettent de lire à travers des siècles de dévotion populaire.

Les cyclistes aiment particulièrement la position sur laquelle se trouve le Sanctuaire. Depuis 2009, la Vierge du Boden est considérée la patronne de ceux qui pratiquent ce sport et son sanctuaire est jumelé, depuis 2011, avec le Sanctuaire de la Madonna del Ghisallo.

Ornavasso, Ancienne carrière de marbre : le marbre de Ornavasso, déjà utilisé en époque ancienne, gagna en importance à la fin du XIVe siècle lors de la construction de la Cathédrale de Milan et d'autres monuments lombards. La carrière « del Casino » fut active dans la première moitié du XXe s. (52 ouvriers en 1939) ; une galerie de 192 m de long permet d'accéder à une grande salle finale de 16 m de haut où l'on a mis à vif la veine de marbre rose qui constitue la continuation de la veine de Candoglia, située sur le versant opposé de la vallée de la Toce. La carrière, qui peut être visitée, est destinée à des fins éducatives et des événements.

Ornavasso, Église et Tour de la Guardia : l'église est située au-dessus du village d'Ornavasso, à environ 200 mètres de l'Église paroissiale de S. Nicolao, le long de la route qui mène au Sanctuaire de la Madonna del Boden. Le Sanctuaire « Della Guardia » porte le nom du promontoire sur lequel il se dresse et qui s'appelle ainsi pour la présence d'une ancienne tour de signalisation (datant des premières années du XIVe siècle) qui faisait partie d'un système d'observation composé de plusieurs tours communiquant visuellement entre elles.

Église romane de San Giovanni à Montorfano : elle représente l'une des églises romanes les plus intéressantes et les mieux conservées du Val d'Ossola.

Normes de comportement

1. Rester sur les sentiers

Respecter le sentier et les éventuelles interdictions d'accès. Respecter la propriété privée.

2. Ne pas laisser de traces

Respecter le territoire. Les sentiers mouillés et boueux sont plus vulnérables que les sentiers secs. Rester sur les sentiers existants et ne pas en créer de nouveaux. Ne pas prendre de raccourcis en coupant les virages. Ne pas abandonner les déchets dans la nature.

3. Conduire avec prudence

Un moment d'inattention peut mettre en danger soi-même et les autres. Respecter les limites de vitesse et conduire de sorte à toujours avoir le contrôle du vélo. Toujours porter le casque.

4. Ne pas effrayer les animaux

Les animaux s'effraient facilement en cas d'approche soudaine, de mouvement brusque ou de grand bruit. Il faut leur laisser l'espace et le temps suffisants pour s'adapter à notre présence.

5. Donner correctement la priorité

Ces sentiers ne sont pas à usage exclusif des vélos, ils sont également utilisés par des randonneurs à pied. Donc, notamment en descente, il faut modérer la vitesse : derrière un virage, il pourrait y avoir quelqu'un qui monte. Faire en sorte que les autres utilisateurs des sentiers sachent qu'on va les dépasser, lancer un salut amical ou utiliser une sonnette. Les cyclistes doivent céder le passage à tous les utilisateurs non motorisés des sentiers. Les cyclistes qui roulent en descente doivent donner la priorité à ceux qui montent. Faire en sorte que chaque dépassement ait lieu de la manière la plus sûre et aimable possible.



NE PAS OUBLIER :
LES CYCLISTES DOIVENT TOUJOURS CÉDER LE PASSAGE AUX AUTRES
UTILISATEURS.

NORMES DE COMPORTEMENT POUR VÉTÉTISTES

Dès l'apparition des premiers VTT, la N.O.R.B.A. (National Off Road Bicycle Association) rédigea un code de comportement visant à réglementer l'activité tout-terrain dans le respect de la nature et des autres habitués des montagnes et des sentiers.

Le code N.O.R.B.A. A été adopté par de nombreux clubs, organismes, associations et écoles présentes sur le territoire italien. Il s'agit d'une série de conseils d'ordre général qui, s'ils sont observés avec attention, peuvent contribuer à rendre plus agréable à tous cette pratique sportive et de randonnée si en vogue aujourd'hui.

Code N.O.R.B.A.

1. Toujours céder le passage aux randonneurs à pied.
2. Ralentir et faire preuve de la plus grande prudence pour approcher et dépasser des randonneurs à pied ou d'autres cyclo-randonneurs, en signalant toujours son arrivée suffisamment à l'avance ; éviter les tapages et les hurlements, en fait s'excuser et saluer poliment.
3. Toujours contrôler la vitesse du VTT et aborder les virages avec grande prudence, en prévoyant des obstacles imprévus. L'allure doit être adaptée au type de terrain, au type de parcours et à l'expérience de chacun.
4. Il faut toujours rester à l'intérieur du parcours tracé pour réduire au minimum l'impact sur l'environnement (dommages permanents à la végétation environnante et érosion conséquente du terrain).
5. Ne pas déranger ou effrayer les animaux, aussi bien domestiques que sauvages ; leur donner le temps de s'éloigner et de sortir du parcours.
6. Ne laisser en aucun cas des déchets sur notre passage ; il faut les ramasser et si possible même ceux abandonnés par d'autres randonneurs « distraits ».
7. Toujours respecter les propriétés privées et publiques en laissant les grilles, les barrières mobiles ou les barres telles qu'on les a trouvées. En tout cas, si possible, s'adresser directement aux propriétaires des terrains pour demander l'autorisation de passer. Souvent « Entrée interdite » signifie simplement « S'il vous plaît, si vous voulez passer demandez l'autorisation ».
8. Pendant la cyclo-randonnée, il convient toujours d'être autosuffisants. Le but à atteindre et la vitesse de déplacement doivent être proportionnés à la préparation psycho-physique et à la capacité du conducteur, à l'équipement, à l'environnement, au terrain et surtout aux conditions météorologiques.



9. Ne jamais entreprendre tout seul une cyclo-randonnée, sauf cas de force majeure. Ne pas passer dans des zones isolées et éloignées des voies de communication principales ; toujours donner des indications claires sur le parcours et l'heure prévue pour le retour.

10. Réduire au minimum l'impact sur la nature : voler seulement des images et des souvenirs et ne laisser que l'empreinte à peine perceptible du vélo.