



## Giro d'Italia Colma di Arola - Traversagna

 MOYENNE

Un tour entre le **lac**, la **rivière** et la **colline** aboutissant au **Col de la Colma di Arola** qui relie le **Lac d'Orta** au **Valsesia** et a eu les honneurs de la chronique cycliste grâce au passage de la 19<sup>ème</sup> étape du 104<sup>ème</sup> **Giro d'Italia**, le 28 mai 2021.

L'itinéraire part de **Omegna**, monte sur le versant ouest du Lac d'Orta, passe sous les arcs-en-ciel du **Giardino della Torta in Cielo** (inspirés de Gianni Rodari) rejoint **Brolo**, **Nonio** puis **Cesara**. Après la petite montée de Cesara (village de la paix de nom et de fait), une brève descente mène au croisement sur la droite pour Arola et son Col.

Voilà que commence une montée d'un peu moins de 8 kilomètres dont la partie la plus dure se trouve à la sortie de **Arola** avec des inclinaisons proches de 16%. Le tout est condensé sur deux kilomètres, ensuite vous pourrez pédaler sans vous essouffler jusqu'au **Col de la Colma** à **942 m d'altitude**.

La route descend alors jusqu'à Varallo Sesia, avec quelques petites montées à l'entrée de **Civiasco**, où un cippe rappelle le concepteur de cette route importante qui relie le Cusio au Valsesia.

L'arrivée à **Varallo Sesia**, ou pour mieux dire à sa périphérie, est caractérisée par une série de larges virages et le passage aux pieds de la première **ferrata éclairée** d'Italie, celle du **Falconera**.

En tant que cyclotouriste qui se respecte, vous devriez affronter la petite montée qui mène au **Sacro Monte de Varallo**, lui aussi patrimoine de l'UNESCO comme celui de Orta ; il s'agit de 5 km d'ascension facile pour rejoindre un lieu où l'on respire à pleins poumons l'histoire, l'art et la religion et qui offre une vue splendide sur la ville et la rivière Sesia.

En revanche, si vous continuez sur le parcours établi, au rond-point qui se trouve au fond de la descente, tournez à gauche en direction de **Roccapietra**, **Quarona**, **Borgosesia**.

À Quarona, vous pouvez remonter vers le Cusio en passant par San Bernardo, Cellio, Piana dei Monti, Cremosina, c'est une belle balade à programmer en été.

En continuant le long de la rivière **Sesia**, vous arriverez à Borgosesia qui était autrefois un centre textile florissant mais qui a beaucoup subi la crise du secteur. Aujourd'hui, même **Borgosesia** mise sur le tourisme en jouant sur l'art, le sport et l'outdoor.

Au grand rond-point qui se trouve à la sortie de la ville, vous avez une deuxième possibilité de retourner dans le Cusio en passant par la Cremosina ; en revanche, notre parcours prévoit de

continuer tout droit sur quelques kilomètres le long de la Sesia. Ce morceau est entièrement à plat jusqu'à l'entrée de **Grignasco** ; vous pouvez soit traverser ce village après le passage à niveau soit emprunter plus au sud la route de contournement. Dans les deux cas, vous croiserez la SP 32 en direction Boca appelée aussi « **route de la Traversagna** ».

Voilà 3 kilomètres de montée avec des inclinaisons maximales de 9%, si vous êtes en compagnie, vous serez tenté de mettre à l'épreuve vos dernières forces pour défier vos compagnons en leur donnant rendez-vous au point culminant de la montée vers Boca, paradis des disciplines de Bacchus.

La descente vers le **Sanctuaire du SS Crocefisso di Boca** est courte et rapide. Ici, à plusieurs occasions de l'année, on rencontre des pèlerins plutôt à pied qu'en voiture ; ce lieu de culte attire aujourd'hui encore de nombreux fidèles et pas seulement. Sa structure imposante et suggestive porte la signature, entre autres, du célèbre architecte **Alessandro Antonelli**, natif de Ghemme, qui conçut, au XIXe s., des œuvres telles que la « Mole Antonelliana » dans la capitale du Piémont et la coupole de la basilique de San Gaudenzio à Novare.

Après le sanctuaire, la route continue à plat jusqu'au centre du village où se trouvent des bancs et une fontaine d'eau (précision nécessaire étant donné l'endroit !). Au niveau d'une sorte de rond-point, tournez à gauche vers Maggiora que vous rejoindrez après une série de montées/descentes qui vous couperont les jambes si vous pédalez vite.

À **Maggiora**, avant de prendre la descente pour Borgomanero, si vous avez besoin d'intégrer des sucres, il y a une pâtisserie bien garnie qui mérite une autre halte.

La première partie de la descente sur Borgomanero se fait d'un coup mais soudain elle présente une inclinaison qui vous obligera à changer de vitesse.

Une fois à **Vergano**, après deux courbes en descente, tournez à gauche et affrontez une brève montée pavée qui conduit au cœur du petit bourg d'où l'œil peut se promener sur la plaine de Novare et les montagnes qui l'entourent.

Faites attention à remplir votre gourde à la bonne source, celle d'eau potable qui se trouve au bout du village à côté d'une chapelle votive ; continuez alors le long de la colline sur la route SP 85 vers **Piovino**, **Gargallo** et enfin **Gozzano**.

Après le village qui, il y a quelques années, accueillait une entreprise chimique aussi fameuse que polluante, la route commence à descendre vers le lac près de la **Torre di Buccione** qui contrôlait et signalait autrefois ceux qui passaient sur cette importante voie de communication. La Tour, transformée aujourd'hui en musée, mérite une visite : elle se trouve à environ deux kilomètres, à savoir une balade d'un quart d'heure.

À partir du **croisement de Buccione**, vous descendrez vers le lac sur une série de courbes permettant de prendre de la vitesse.

À proximité du lac, la route devient plate jusqu'au début de la **montée de Orta** juste après **Imolo**. Cette montée, qui ne dépasse pas les 5%, fut en 1975 le théâtre de l'arrivée de la 16<sup>ème</sup> étape du **58<sup>ème</sup> Giro d'Italia** remporté par Fausto Bertoglio ; le vainqueur à Orta fut Fabrizio Fabbri.

Une fois au rond-point, qui n'existait pas encore dans ces années-là, vous avez le choix entre deux randonnées touristiques intéressantes : à gauche vers le **Sacro Monte**, le centre-ville de **Orta** et son **île San Giulio**, dont la célébrité dépasse les frontières nationales, ou bien à droite vers **Legro**, un des premiers «**villages peints** » d'Italie.

Après le point culminant de la montée de Orta, la route descend à nouveau vers le lac en direction de **Tortirogno**, enclave riveraine de Miasino, un charmant village de colline toujours inondé de soleil.

Le dernier morceau, avant d'arriver dans la ville où naquit **Gianni Rodari**, est entièrement plat et présente plusieurs points d'intérêt touristique comme **Pettenasco**, **Punta di Crabbia** et **Borca**, le premier hameau au sud de Omegna. Au rond-point de Borca, où vous verrez des personnages inspirés des récits de Gianni Rodari accompagnés de trois vélos aux couleurs nationales, vous serez presque à la fin de cette boucle qui effleure trois provinces et est riche en nature, art, industrie, contemplation et fantaisie, les mêmes éléments qui inspirèrent à l'écrivain, fils de modestes boulangers, ses récits, ses contes de fées, ses comptines qui aujourd'hui encore enchantent les grands et les petits dans de nombreux pays du monde. Vous découvrirez tout cela à vélo, l'engin qui inspira tant le célèbre auteur originaire du Cusio :

lo vorrei che nella luna (Je voudrais que sur la lune)  
ci si andasse in bicicletta (on y aille à vélo)  
per vedere se anche lassù (pour voir si là-haut aussi)  
chi va piano non va in fretta. (ceux qui roulent doucement ne vont pas vite)  
lo vorrei che nella luna (Je voudrais que sur la lune)  
ci si andasse in micromotore (on y aille en micro-moteur)  
per vedere se anche lassù (pour voir si là-haut aussi)  
chi sta zitto non fa rumore. (ceux qui se taisent ne font pas de bruit)  
lo vorrei che nella Luna (Je voudrais que sur la lune)  
ci si andasse in accelerato (on y aille en accéléré )  
per vedere se anche lì (pour voir si là-haut aussi)

chi non mangia la domenica (ceux qui ne mangent pas le dimanche)  
ha fame il lunedì. (ont faim le lundi)

## ASPECTS TECHNIQUES

Parcours aux cent attractions environnementales et culturelles qui exige une assez bonne condition physique-athlétique pour affronter sans trop de difficultés les continues montées/descentes qui le caractérisent.

## POINTS D'ATTENTION

1. Le tronçon le plus dur en **montée** est celui de **Arola**, à la sortie du village, où l'inclinaison est proche de 16%.
2. **Descente à partir du croisement de Buccione jusqu'au lac** : rapide et dangereuse, notamment la première courbe aveugle.

## DONNÉES TECHNIQUES

Zone géographique d'appartenance :	Cusio / Lac d'Orta / Valsesia / Colles de Novare
Lieu de départ et d'arrivée :	Omegna
Nombre d'étapes :	1
Longueur :	79,0 km
Dénivelé :	648 m
Total des montées :	1060 m environ
Difficulté :	MOYENNE
Durée moyenne :	4 heures et 30 minutes
Altitude minimale :	294 m
Altitude maximale atteinte :	942 m
Degré de cyclabilité :	total
Période conseillée :	mars-octobre
Présence de panneaux :	non
Public cible :	cyclo-amateur / cyclo-randonneur

## POINTS PANORAMIQUES

Vue sur le Lac d'Orta et île San Giulio à partir de l'esplanade de la Petite église de la Madonna dell'Assunta à Arola.

## LIEUX DE RESTAURATION

Dans les nombreux villages traversés par le parcours.

## BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

OMEGNA – Piazza XXV Aprile 17 – 28887 Omegna (VB) – +39 0323 61930/+39 338 8870913  
– info@proloco.omegna.vb.it

PETTENASCO – Via Vittorio Veneto c/o Museo dell'Arte della Tornitura del Legno – 28028 Pettenasco (NO) – +39 345 9956357 – proloco.pettenasco@tiscali.it

ORTA SAN GIULIO – Via Panoramica – 28016 Orta San Giulio (NO) – +39 0322 905163 – infoturismo@comune.ortasangiolio.no.it

## BIKE SERVICE

Sport è bike - Knutti Massimo, **Vente-Atelier-Location**, Via Fratelli di Dio 61, 28887 OMEGNA (VB), (+39) 339 5924089, massimoknutti@gmail.com, <http://knuttibike.com/index.php/en/>

Bike Store Omegna, **Vente-Atelier**, Via Tito Speri 3, 28887 OMEGNA (VB), (+39) 0323 350295, bikestoreomegna@gmail.com, <https://www.facebook.com/BikeStoreOmegna>

E-Traction, **Location**, Via Borca 6, 28887 OMEGNA (VB), (+39) 392 4899480, info@etraction.it, <https://www.etraction.it/>

E-Bike Garage, **Vente-Location**, Via Sant'Anna 31, 28881 CASALE CORTE CERRO (VB), (+39) 0323 348044, info@e-bikesgarage.com, <https://www.e-bikesgarage.com/>

Ebike Lago d'Orta, **Location**, Via Domodossola 9, 28016 ORTA SAN GIULIO (NO), (+39) 348 2618416, ebikelagodorta@gmail.com, <https://www.ebikelagodorta.com/>

Atala Store, **Vente-Atelier**, Viale Kennedy 5, 28021 BORGOMANERO (NO), (+39) 0322 862998, <https://www.atala.it/>

Cicobikes, **Vente-Atelier**, Via 25 Aprile 29, 28024 GOZZANO (NO), (+39) 0322 956439, info@cicobikes.com, <https://www.cicobikes.com/>

Bike Ride Borgomanero, **Vente-Atelier-Location**, Viale Vittorio Veneto 15, 28021 BORGOMANERO (NO), (+39) 338 6306308, info@bike-ride.it, <https://bike-ride.it>

## BORNES DE RECHARGE

Etraction, Via Borca, 6 – 28887 OMEGNA (VB)

Bar Ristorante Salera, Piazza Salera, 16 – 28887 OMEGNA (VB)

Canottieri, Lungolago Buozzi, 37 – 28887 OMEGNA (VB)

Sport è Knutti, Via Fratelli Di Dio, 61 – 28887 OMEGNA (VB)

Toilettes publiques, jardins Lungolago A. Gramsci – 28887 OMEGNA (VB)

Oasi della vita, Via Fucine, 7 – Bagnella – 28887 OMEGNA (VB)

Piazza del Municipio – 28891 NONIO (VB)

Circolo Operaio, Piazza Guglielmo Marconi – 28891 CESARA (VB)

Piazza Tripoli – 28899 AROLA (VB)

Camping Cusio, Via San Giovanni Bosco, 5 – 28016 ORTA SAN GIULIO (NO)

## LIEUX D'INTÉRÊT

### OMEGNA

Maison natale de Gianni Rodari, Parco della Fantasia, Comptines dans les rues, Forum  
Fondation Musée Arts et Industrie, Collégiale de Sant' Ambrogio, Aire De Angeli-Frua, Quartier  
du Vatican, Porte Romaine, Pont ancien, Giardini della Torta in Cielo et Incisions rupestres  
(Mont Zuoli), La Morte de Agrano, Château de Crusinallo, Agrano Centre Agricole Naturaliste  
Alpe Selviana.

### NONIO

Brolo « le village des chats » (tableaux, sculptures, bas-reliefs inspirés de cet ami à quatre  
pattes, les Petits lacs de Nonio), Porte du Vicolo Tavola, Oratoire de San Rocco.

### CESARA

Paroissiale de San Clemente XVIe s., Chapelle de San Lorenzo XIe s., Pagode de style chinois  
nichée dans les bois.

### AROLA

Paroissiale de San Bartolomeo XVIIe s., Ancien pressoir, Église de la Madonna dell'Assunta.

## CIVIASCO

Église Paroissiale de San Gottardo XVIIe s., Oratoire de San Carlo XVIIe s., Église de Santa Maria dei Sette Dolori XVIe s., Musée Municipal « E. Durio », Centre historique avec cadrans solaires, décorations trompe-l'œil sur les palais les plus anciens, lavoirs et fontaines décorés ou peints.

## VARALLO SESIA

Sacro Monte patrimoine UNESCO XVe s., Palais des Musées siège de la très riche Pinacothèque, Église Collégiale de S. Gaudenzio XIIe s., Église de S. Maria delle Grazie monument national XVe s., Villa Durio, Villa Barbara, Villa Virginia, Théâtre municipal, Bibliothèque municipale « Farinone Centa », Musée Calderini, Palais Scarognini d'Adda, Palais Racchetti XVe s.

## QUARONA

Église de San Giovanni al Monte Ve s., Paroissiale de Sant'Antonio Abate XVIIe s., Sanctuaire de la Beata Panacea al Monte XVe s., Villa Rolandi.

## BORGOSIESIA

Sanctuaire de Sant'Anna, Pont roman de Agnona, Musée d'Archéologie et Paléontologie « Carlo Conti », Église des Santi Pietro e Paolo, Ospedale degli Infermi (Hôpital des Infirmes), Parc Naturel Monte Fenera, « Mercù Scùrol » manifestation carnavalesque qui a lieu le mercredi des Cendres, Pressoir de Montrigone, Tour du Trione.

## GRIGNASCO

Église de San Graziano XVIIIe s., Église de Santa Maria in Bovagliano, Monastère des Figlie della Carità, Oratoire de San Rocco XVIe, Maisons à galerie : « Casa Canonica » et « Il Roncaccio », Palais Durio, Parc Naturel du Mont Fenera.

## PRATO SESIA

Église paroissiale de San Bernardo XVe s., Tour et ruines du château médiéval de Sopramonte, Bibliothèque Municipale « Rinolfi Camana », Banc géant n°127.

## BOCA

Château de Montalbano, Église de San Gaudenzio al cimitero XVIe s., Sanctuaire du SS. Crocifisso, Maison Cobianchi, Maison Rezzi, Maison épiscopale, Vin DOC depuis 1969.

## MAGGIORA

Maggiora Park (autocross et motocross), Église Paroissiale Spirito Santo, Chais du Château Conti.

## BORGOMANERO

Musée « Come eravamo », Église de San Leonardo XIIe s., Collegiale de San Bartolomeo XIIIe s., Oratoire de Santa Caterina XIIe s., Oratoire Santissima Trinità XVIe s., Église San Nicola di Baraggiola Xe s., Palais d'Este, Pont médiéval dit du Torrione, Château de Vergano, Fête du Raisin en septembre.

## GARGALLO

Église paroissiale de San Pietro XVIIIe s., Oratoire de San Michele XVIIIe s., Musée du Cordonnier, Musée de la Fornace.

## BRIGA NOVARESE

Église de San Colombano XIIe s.

## GOZZANO

Basilique de San Giuliano, Palais épiscopal, Col de la Guardia.

## ORTA SAN GIULIO

Village peint (hameau Legro), Sacro Monte dédié à Saint François d'Assise et patrimoine UNESCO, île avec basilique romaine et abbaye bénédictine, Piazza Motta avec le Palais Broletto, Tour de Buccione.

## MIASINO

Villa Nigra, Palais Sperati, églises de San Gottardo (hameau Pisogno) XVIe s., San Pietro (hameau Carcegna) XVIIe s., San Rocco XVIe s.

## PETTENASCO

Musée de l'Art du Tournage sur bois, Maison médiévale, Église Paroissiale des Santi Audenzio e Caterina XVIIe s.