



La région du Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli

Les atmosphères romantiques de ses lacs, ses montagnes majestueuses, ses témoignages ruraux ancestraux et l'excellence de son œnogastronomie.

La région du « Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli », située au nord du Piémont, se trouve à proximité de la frontière suisse et des métropoles régionales de Milan et Turin ; c'est la destination idéale pour vous détendre et passer des séjours de qualité.

Vous y trouverez une variété de paysages si différents et pourtant si proches les uns des autres.

Célèbre lac Majeur avec ses magnifiques îles Borromées, les eaux limpides du lac paisible de Mergozzo ainsi que le paysage féérique du lac d'Orta et l'île pittoresque de San Giulio:

ces joyaux naturels, l'art et l'histoire font de ces lieux une des plus belles zones touristiques du monde. Tout autour, l'ensemble des vallées ossolanes offre aux passionnés de la montagne de vastes étendues de forêts, des petits lacs alpins, de très hauts sommets et des parcs spectaculaires. Le Mont Rose, le Parc national de la Val Grande, les Parcs Naturels de l'Alpe Veglia-Devero ainsi que la haute vallée d'Antrona sont les destinations privilégiées des randonneurs à la recherche de milieux les plus préservés.

Entre lacs et monts, vous n'aurez que l'embaras du choix pour...

pratiquer des sports d'été et d'hiver, déguster les saveurs d'une cuisine typique, visiter les musées et vous rendre aux thermes, assister à des événements de renommée internationale, vous procurer des produits locaux dans les secteurs de l'électroménager, de l'artisanal et de l'habillement.

Voici ce que vous propose une région à découvrir en toute saison !

Le lac Majeur, le lac d'Orta, le lac de Mergozzo et les vallées ossolanes sont...

LES PRINCIPALES ATTRACTIONS TOURISTIQUES
LES MONTS SACRÉS, PATRIMOINE DE L'HUMANITÉ
LES ZONES PROTÉGÉES ET UNE NATURE TOTALEMENT PRÉSERVÉE
LES THERMES
L'ŒNOGASTRONOMIE
LES AUTRES PRODUCTIONS TYPIQUES
LES ÉVÉNEMENTS
LA CULTURE ET LE DIVERTISSEMENT
LE SPORT
LES HÔTELS

Tout ceci se trouve au sein du...

Distretto Turistico dei Laghi

Monti e Valli

...préparez-vous à l'émerveillement !

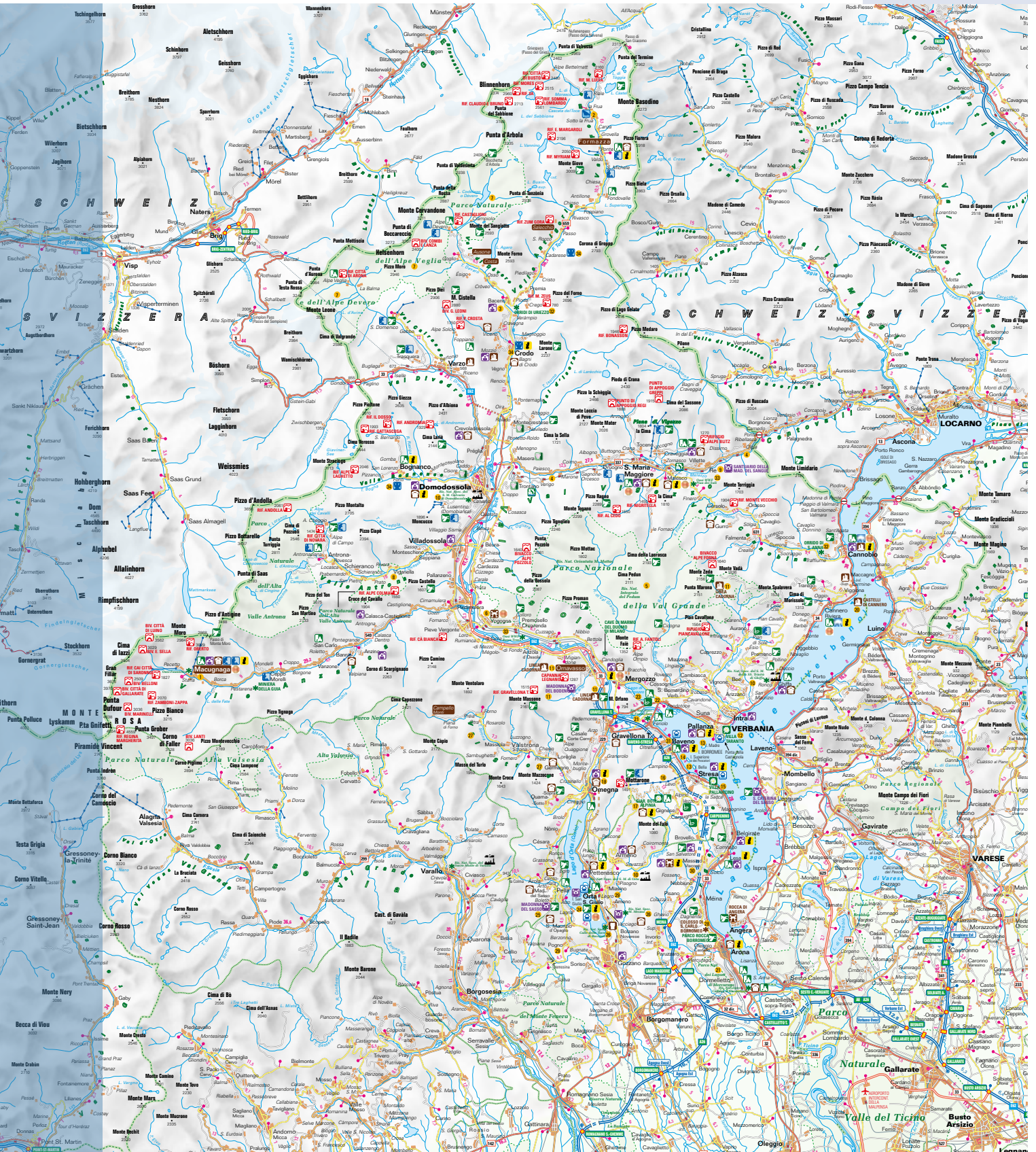


En vous rendant sur le site officiel www.distrettolaghi.it, vous pourrez consulter :

La rubrique « Ebook » (inscription simple et gratuite préalable en vous rendant sur la page d'accueil en cliquant sur l'onglet « Accès Utilisateur » ; Username + Password requis) pour y trouver des cartes, des guides, des brochures de la région concernant les communes, les attractions touristiques, les lieux d'hébergement touristiques, le sport, l'œnogastronomie, la liste officielles des offices de tourisme italiens, etc. que vous pourrez consulter en ligne, télécharger ou imprimer. Les offices de tourisme italiens restent votre disposition pour tout renseignement sur la commune présentée et pour l'envoi de toute brochure.

Les 3 rubriques « Lacs », « Parcs », « Montagnes », situées en page d'accueil, vous présentant des informations sur les lieux et les destinations (lac Majeur/lac d'Orta/Lac de Mergozzo ; les parcs naturel ; les vallées de l'Ossola).

La rubrique « Endroits à visiter » située en page d'accueil, vous présentant les descriptions des attractions touristiques de la région par thème : nature, histoire, art, folklore, religion et culture.



Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli

Via dell'Industria 25 - 28924 Verbania Fondotoce (VB)

Tel. +39 0323 30416 | Fax +39 0323 934335

infoturismo@distrettolaghi.it | www.distrettolaghi.it



Les principales attractions touristiques



*Une destination idéale, adaptée à tous les âges et les passions.
Des vacances uniques, riches de loisirs sur des plages aux eaux chaudes,
d'activités de plein air, de demeures fascinantes, de bars à la mode
et de restaurants « au fil de l'eau »...
Le tout dans un rayon de quelques kilomètres !*

Lac Majeur

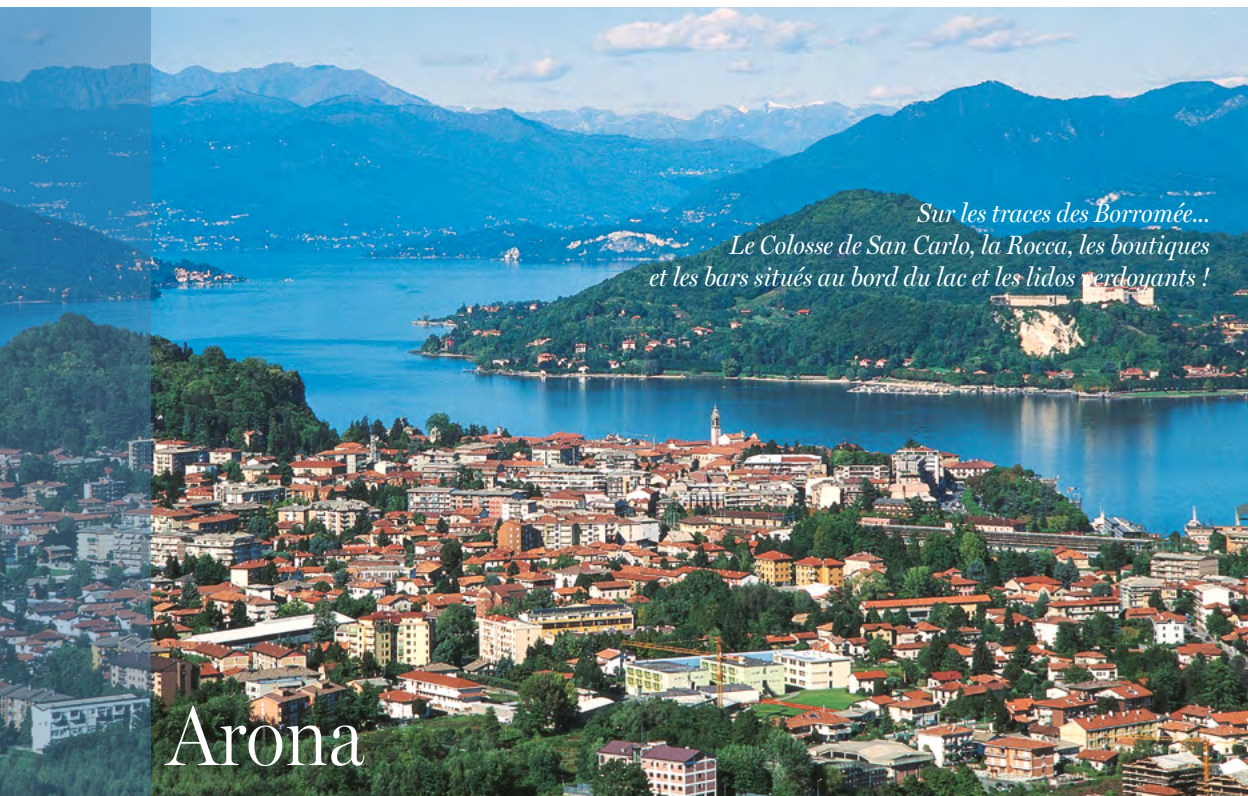
Le lac Majeur s'étend sur une longueur de 66 km, de l'Italie à la Suisse et de la plaine aux sommets alpins de l'Ossola et du Tessin. Il est alimenté par les eaux des principaux fleuves dénommés Tessin et Toce, se situe à 194 mètres du niveau de la mer et possède une profondeur maximale de 380 mètres aux alentours de la commune de Cannero Riviera.

Le lac Majeur, d'origine glaciaire, est appelé depuis l'époque romaine Lacus Maximus, parce qu'il était le plus grand des lacs de la région. Cependant, il était aussi déjà connu, à cette époque, sous le nom de Verbano, par l'association de deux vocables celtiques. La partie haute du lac, bordée par les communes d'Ascona et Locarno, se trouve en territoire suisse, tandis que la partie italienne se divise entre les trois provinces de Varèse, de Novare et du Verbano-Cusio-Ossola.

Les deux rives, celle occidentale et celle orientale, sont très différentes l'une de l'autre. Sur la rive occidentale, piémontaise, le tourisme élitiste s'est associé, au cours des siècles, à une industrie touristique florissante. En revanche, le secteur touristique a connu un

développement plus récent sur la rive lombarde, située à l'opposé.

C'est grâce à sa position stratégique entre l'Italie et la Suisse, à l'ouverture de la route napoléonienne en 1805 et de la ligne de chemin de fer internationale du Simplon en 1906, que le lac Majeur a acquis, au fil du temps, une importance touristique considérable. De la moitié du XV^e siècle au XVIII^e siècle, la région du lac fut concédée comme fief à la riche famille milanaise des Borromées, qui en firent un lieu de villégiature et de représentation. Plan d'eau entouré des Préalpes où se nichent les îles Borromées, de véritables joyaux uniques en leur genre, le lac Majeur a aussi été un lieu et une source d'inspiration pour les hommes de lettre, les écrivains et les musiciens de toute l'Europe qui, entre le XIX^e siècle et le début du XX^e siècle, en firent la destination du « Grand Tour des lacs ». Parmi les personnages les plus célèbres nous pouvons citer Stendhal, Byron, Alexandre Dumas père, Flaubert, Ruskin, Dickens, Nietzsche, Dostoïevski, Hemingway, Mendelssohn, Liszt et Wagner.



*Sur les traces des Borromée...
Le Colosse de San Carlo, la Rocca, les boutiques
et les bars situés au bord du lac et les lidos verdoyants !*

Arona



Très beau centre touristique et commercial au sud du lac Majeur, Arona fut, au Moyen Âge, la chasse gardée des Visconti et puis, de 1439 à 1797, des Borromée. Le centre historique d'Arona comporte de nombreux monuments importants. N'hésitez pas à visiter la caractéristique « Piazza del Popolo », lieu de négociations commerciales quotidiennes jusqu'au XIX^e siècle, ainsi que la charmante « Piazza San Graziano » et son église la « Chiesa dei SS. Martiri ». L'église de la « Collegiata di Santa Maria » (XV^e siècle) fait partie des monuments religieux les plus importants de la ville car elle conserve, en son sein, le polyptique de la Nativité de Gaudenzio Ferrari. Ne manquez pas l'occasion de vous promener dans le centre-ville historique, en empruntant la grande rue fourmillant de magasins, en direction des jardins publics et du Lido, une oasis de vert située au pied du lac.

La Rocca Borromea

Au XIII^e siècle, Arona fut dotée d'un château dont vous pouvez distinguer les vestiges sur la « Rocca Borromeo », devenu aujourd'hui un parc verdoyant offrant un extraordinaire panorama. En 1538, à l'intérieur de la forteresse de la « Rocca », naissait San Carlo Borromeo dans la chambre « des trois lacs », surnommée ainsi en raison des trois points de vue qu'elle offrait sur le lac. San Carlo, figure marquante tant au sein de la famille Borromée que de l'Église Catholique, fut Secrétaire du Pape Pie IV ainsi qu'un tenace Archevêque de Milan, ville dont il est le patron, lors du Concile de Trente ; sa dépouille repose au Dôme de Milan.

La statue de San Carlo Borromeo

L'un des points d'attraction principal d'Arona est la Statue de San Carlo, dont la construction a été achevée en 1698 grâce à la volonté du Cardinal Federico Borromeo afin de perpétuer au fil des siècles la figure du Saint, personnage le plus célèbre d'Arona. Le colosse, qui devait être visible aussi du lac, fut réalisé par Giovan Battista Crespini dit « il Cerano » ; il utilisa des plaques de cuivre forgées au marteau et réunies par des clous et des tirants. D'une hauteur de 23,40 m, la statue repose sur un piédestal en granite de 11,70 m soit une hauteur totale de 35,10 m, devenant ainsi la seconde statue la plus haute du monde après celle de la Liberté à New York. Il est possible de visiter l'intérieur du monument pour, une fois parvenu à la tête, profiter d'un panorama exceptionnel.



Info:
www.comune.arona.no.it
www.ambrosiana.eu
www.parcoroccaaronas.com

Sur Arona et ses alentours,
n'hésitez pas aussi à
consulter les rubriques...

Les zones protégées et une
nature totalement préservée

Les événements

La culture et le
divertissement

Le sport



*Petits et grands restent sans voix...
Des palais et des jardins enchanteurs de l'Isola Bella
et de l'Isola Madre au parc zoologique de Villa Pallavicino...*

Stresa

À partir du milieu du XIX^e siècle, Stresa est une localité touristique de renommée internationale offrant une vue panoramique exceptionnelle sur les îles Borromées. Elle se distingue par ses hôtels luxueux en style « liberty » situés au bord du lac. Son Palais des Congrès est le siège de conférences internationales et accueille le célèbre festival de concerts « Stresa Festival - Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore » (les semaines musicales de Stresa et du lac Majeur). Le philosophe spiritualiste catholique Antonio Rosmini (1797-1855) mourut à la Villa Ducale ; il fonda à Domodossola en 1828, « l'Istituto della Carità » (l'Institut de la Charité), et les prémices de l'Ordre des Rosminiens.

Le parc zoologique de la Villa Pallavicino

Parmi les très nombreuses demeures historiques, nous pouvons signaler la Villa Pallavicino datant du XIX^e siècle avec son jardin à l'anglaise de plus de 15 hectares et son parc zoologique. Ses allées, quant à elles, s'étendent sur 7 km. Les fleurs, les arbres séculaires, les plantes exotiques, les plans d'eau et les fontaines honorent le parc de leur présence, lequel abrite de nombreuses espèces animales vivant dans des habitats naturels (des mammifères tels que les lamas, les chèvres tibétaines, les daims, les kangourous, les loutres, les zèbres et, parmi les volatiles, le flamant rose et les perroquets).

Les Îles Borromées

Au départ de Stresa, avec les bateaux de la « Navigazione Lago Maggiore » ou des bateaux à moteur privés, il vous sera possible de vous rendre en quelques minutes sur :

L'Isola Madre

La plus grande des îles, appartenant à la famille Borromée, où vous découvrirez un jardin à l'anglaise qui en occupe presque toute la surface et dans lequel se trouvent des arbres et des plantes rarissimes ainsi que des fleurs exotiques, et vivent des

paons et des faisans aux couleurs vives. Le Palais du XVI^e siècle présente une reconstitution très intéressante des pièces à vivre d'époque et des collections de livrées, de poupées et de porcelaines. Venez découvrir l'exposition exceptionnelle des « Teatrini delle Marionette » (Petits théâtres des Marionnettes) des XVII^e - XIX^e siècles. Ouverture : de la mi-mars à octobre.

L'Isola Bella

En 1632, Charles III de Borromée commença la construction du palais dédié à sa femme Isabella d'Adda, et de son parc : conçus comme s'il s'agissait d'un vaisseau imaginaire avec la villa à la proue et le jardin à la poupe, l'île leur doit sa célébrité. Dans cette majestueuse demeure baroque, une succession de salles merveilleusement décorées de tapisseries, de meubles, de statues, de tableaux et de stucs, vous procure la fraîcheur des grottes décorées en mosaïque. Du palais, vous accédez au sublime jardin à l'italienne où s'ébattent de superbes paons blancs au beau milieu des plantes acidophiles, des arbres fruitiers et d'espèces végétales rares provenant de destinations lointaines. Divisé en 10 terrasses sur pente, le jardin est orné de vasques, de fontaines et d'une multitude de statues. Ouverture : de la mi-mars à octobre.

L'Isola dei Pescatori

« L'Isola Superiore », plus connue sous le nom d'Isola « dei Pescatori » afin de souligner l'occupation à laquelle se sont adonnés ses habitants depuis fort longtemps, se présente comme un spectaculaire dédale de ruelles pavées entourées de maisons colorées particulièrement pittoresques. La petite église S. Vittore, remontant au XI^e siècle, est le joyau de l'île. Un grand nombre de restaurants vous permettra de déguster les plats typiques du lac. Les étals et les petits magasins qui serpentent le long de ses ruelles rendent l'atmosphère encore plus pittoresque.



Info:
www.stresaturismo.it
www.parcozoopallavicino.it
www.isoleborromee.it
www.stresaturismo.it



Sur Stresa et ses alentours,
n'hésitez pas aussi à consul-
ter les rubriques...

Les événements

La culture
et le divertissement



Venez découvrir la « montagne des deux lacs » où, la stupéfaction est à son comble en raison de son panorama à 1 491 mètres d'altitude et de ses descentes à ski, en V.T.T. ou... sur l'Alpyland, toutes à couper le souffle !

Mottarone

Situé entre le lac Majeur et le lac d'Orta, Le Mottarone est considéré comme étant un des plus beaux plateaux naturels de tout le Piémont et pas seulement. Sa configuration orographique permet d'apprécier un paysage s'étendant de la Plaine du Pô aux sommets des Alpes.

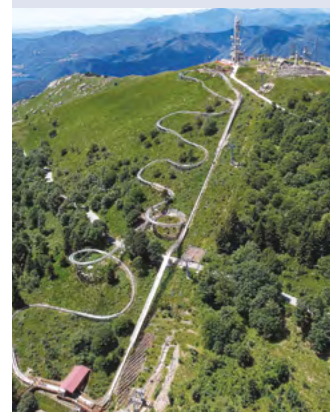
L'œil du visiteur est particulièrement surpris par les cimes du Mont Rose et par les sept lacs (lac Majeur, lac d'Orta, lac de Mergozzo, lac de Varèse, lac de Comabbio, lac de Monate et le lac de Biandronno). Le Mottarone est un lieu de loisirs en toute saison : sports d'hiver mais aussi randonnée et V.T.T. en été. Rendez-vous à « Alpyland » où il vous sera possible de réaliser une descente sur rail à grande vitesse le long de ses pentes. Essayez aussi les menus typiques de la région dans des restaurants vraiment pittoresques.

Le téléphérique Stresa-Alpino-Mottarone

Le départ du téléphérique Stresa-Alpino-Mottarone s'effectue du Lido de Carciano (Stresa). En 20 minutes, vous parviendrez à une hauteur de 1 491 m.

Le jardin botanique « Alpinia »

Situé à Alpino (Stresa), à 300 mètres de l'arrêt intermédiaire du téléphérique, le jardin botanique Alpinia s'étend sur une surface d'environ 40 000 m² et dispose d'une terrasse offrant une vue spectaculaire sur le lac Majeur, les îles Borromées et les sommets environnants. Il vous sera possible d'admirer environ mille espèces alpines.



Info:
www.stresaturismo.it
www.stresa-mottarone.it
www.giardinoalpinia.it
www.lagodorta.net
www.alpyland.com



Sur le Mottarone, n'hésitez pas aussi à consulter la rubrique...

Le sport

*Pour plonger dans les eaux tièdes
et tranquilles du lac ou profitez des piscines
du « Parco Avventura » !*

Baveno

Baveno est une charmante localité de villégiature située près du golfe de Borromée et dispose de nombreux lieux d'hébergement touristique ; vous y trouverez aussi bien des hôtels de luxe 4* disposant de tout le confort nécessaire que des campings en pleine verdure. La commune accueille le célèbre « Baveno Festival Umberto Giordano ». Son monument principal est représenté par l'église des saints Gervaso et Protaso avec sa façade particulière à deux pentes, qui dévoile les traces d'une ancienne décoration à fresque, et son baptistère à plan carré à l'extérieur et orthogonal à l'intérieur. N'hésitez pas à visiter le « Lago Maggiore Aquadventure Park », c'est un parc d'attraction destiné aux familles qui propose des piscines intérieures et extérieures, des toboggans ainsi qu'un espace aventure où les plus petits pourront même se muscler en pratiquant des exercices physiques amusants.



Info:
www.bavenoturismo.it
www.aquadventurepark.com



Sur Baveno et ses alentours,
n'hésitez pas aussi à consulter
les rubriques...

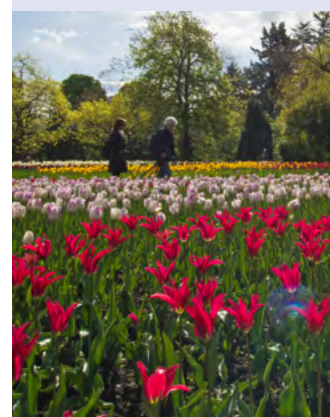
Les autres productions
typiques

Les événements



Verbania

Visitez un des plus beaux jardins
du monde à Villa Taranto...



Verbania est le centre urbain le plus important du lac Majeur, constitué en 1939 en s'unifiant à Intra, Pallanza et Suna, la commune est devenue récemment le chef-lieu de la Province du Verbano-Cusio-Ossola.

Intra, la mondaine, est l'escale commerciale la plus importante du lac, elle dispose d'une ligne quotidienne fluviale, assurée par la compagnie « Navigazione Lago Maggiore », société historique de transport public fondée en 1825, avec la commune de Laveno Mombello (Province de Varèse), située sur la rive lombarde du lac. Le centre historique est, en grande partie, une zone piétonnière constituée d'un ensemble de venelles, de petites cours et de ruelles qui serpentent le long du lac jusqu'à la grande Basilique de San Vittore. Lieu de shopping, Intra dispose de nombreuses boutiques, cafés et restaurants le long des petites ruelles de la Via San Vittore et Via San Fabiano, le long du Corso Garibaldi et sur la Piazza Ranzoni. Le marché du samedi est particulièrement animé et se situe à proximité de Piazza Mercato et Fratelli Bandiera, de 8h00 à 16h30. D'origine romaine, Pallanza est une localité touristique paisible offrant une vue panoramique splendide et qui se caractérise par de petits restaurants, de luxueux lieux d'hébergement, d'hôtels particuliers et de jardins inoubliables. À quelques dizaines de mètres de la rive se dresse l'îlot de S. Giovanni, traditionnellement appelé S. Angelo, qui servit de résidence à la puissante famille des De Castello, feudataires de la région. Il devint la propriété de la Collégiale de Pallanza, qui y établit son premier siège, puis fut cédé par cette dernière à la Famille Borromée qui en est encore aujourd'hui propriétaire. L'immense parc, de style romantique, contient un grand nombre d'arbres rares, et s'étend en terrasses vers le sud et en pente avec des zones boisées le long des flancs de l'île.

L'îlot fut le lieu de séjour de nombreux personnages de la culture européenne : le passage du Maître Arturo Toscanini est rappelé par un buste sculpté par l'artiste de Verbania Troubetzkoy, dont la réplique en bronze peut être observée dans le parc de la Villa Giulia.

Les Jardins Botaniques de la Villa Taranto

En 1931, le capitaine écossais Mc Eacharn acquit une vaste propriété, située sur la colline adjacente de la Castagnola, du Comte de Sant'Elia. Un aïeul du capitaine, anobli par Napoléon 1er, reçu le titre de Duc de Taranto et le gentilhomme écossais décida d'appeler sa propriété Villa Taranto. Mc Eacharn transforma le vieux jardin à l'italienne en un parc moderne, en l'enrichissant de plus de trois mille exemplaires de plantes provenant de toutes les parties du monde, de terrasses, de plans d'eau et de grands prés pentus vers le lac. Villa Taranto devint ainsi un point de référence important pour les botanistes contemporains et est considérée comme étant un « musée de la rareté » en raison de la présence de certains exemplaires rarissimes. Le capitaine écossais souhaita que son jardin devienne le jardin de tous et, en 1938, il fit don de la Villa Taranto à l'Italie. En ouvrant les jardins aux visiteurs, le capitaine s'engagea à les embellir par la suite en cultivant des milliers d'arbres à fleurs qu'il est toujours possible d'admirer grâce à une ouverture journalière de mars à novembre.

Info:
www.verbania-turismo.it
www.villataranto.it

Sur Verbania et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les Monts Sacrés,
ne de l'Humanité

Les zones protégées et une nature totalement préservée

Les événements

La culture
et le divertissement

Le sport



*C'est ici que flotte le pavillon bleu
et que les châteaux féeriques pointent le bout de leur nez...*

Cannero Riviera

C'est une charmante localité touristique située dans une position privilégiée en raison de son exposition au soleil et de son aspect caractéristique naturel en forme d'anse qui la protège des vents froids. La commune, qui s'étend sur le delta du torrent Cannero, se reflète dans le miroir le plus vaste du lac, en offrant un panorama de grande ampleur égayé par ses châteaux pittoresques qui se dressent enchanteurs au-dessus des eaux. Cannero propose de multiples activités sportives et de loisir au contact de la nature, comme par exemple, la natation, la voile, l'aviron, la planche à voile, le canoë et la pêche. Sa grande et superbe plage est particulièrement adaptée aux familles et aux enfants. Les montagnes aux alentours permettent aux passionnés de se promener ou de faire de la randonnée à n'importe quel niveau. La pureté des eaux entourant Cannero ainsi que les services de haute qualité mis à disposition par la commune lui ont permis d'obtenir le pavillon bleu depuis plusieurs années.

Les Châteaux de Cannero

Les célèbres châteaux de Cannero, dits de la « Malpaga », surgissent de l'eau non loin de la rive, sur deux îlots fortifiés au cours du Moyen Âge et furent utilisés par les brigands

pour accomplir leurs méfaits et contrôler le commerce avec la Suisse voisine. Leur histoire est celle des « Fratelli della Malpaga », les cinq frères Mazzarditi qui, entre 1403 et 1404, s'emparèrent du bourg de Cannobio et rançonnèrent les populations riveraines par la violence. Ils imposèrent à la population locale, la construction d'une forteresse, appelée par la suite « Castello della Malpaga », pour disposer d'un lieu sûr et fortifié duquel partir pour leurs expéditions de rapine. Pour mettre fin à leurs incursions et à leurs violences, en 1414, le Duc Filippo Maria Visconti assiégea la forteresse, obligeant les bandits à se rendre, car privés de nourriture. Le château fut complètement rasé. À sa place, les Borromée, seigneurs du lac, construisirent entre 1519 et 1521 la « Vitaliana », une forteresse destinée à défendre la partie supérieure du lac Majeur des incursions suisses, ainsi appelée en hommage à Vitaliano Borromeo. Au XVIII^e siècle, les châteaux furent abandonnés et tombèrent lentement en ruine. Une statue moderne de la Sainte Vierge réalisée par l'artiste Giannino Castiglioni, au XX^e siècle, a été installée sur l'îlot le plus petit.

Cannobio

Cannobio est un centre touristique animé et une destination prisée, surtout par les étrangers. Son centre historique se caractérise par sa promenade au bord du lac dotée de nombreux bars et restaurants en tout genre, ses lieux d'hébergement touristique bien aménagés ainsi que par des monuments exceptionnels tels que la superbe Collégiale de San Vittore et le sanctuaire de la S.S. Pietà. La commune de Cannobio est aussi connue pour être un centre estival dédié aux sports aquatiques tels que la planche à voile. Son Lido verdoyant permet de faire de très agréables promenades ou de pique-niquer.

*À deux pas de la frontière suisse, l'alliance parfaite
entre qualité environnementale
pour les familles et vie noctambule pour les plus jeunes...*

Info:
www.cannero.it
www.procannobio.it

Sur Cannero Riviera et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les événements

La culture et le divertissement

Le sport

Sur Cannobio et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les zones protégées et une nature totalement préservée

Le sport

*Su e giù per il Verbano
a bordo degli storici battelli...*

Croisières en bateau

Si vous souhaitez admirer les merveilleuses villas, les îles Borromées ainsi que les autres attractions du lac Majeur, alors votre choix doit se porter sur les bateaux de la compagnie « Navigazione Lago Maggiore », dont les lignes relient presque toutes les localités du bassin, de l'Italie à la Suisse et vice versa. La même compagnie relie, toute l'année, Verbania Intra (Piémont) et Laveno (Lombardie) par ferry aptes au transport des véhicules.

Lago Maggiore Express

Du printemps à l'automne, le « Lago Maggiore Express » vous offre la possibilité de réaliser un voyage complet à la découverte des merveilles du Verbano, de l'Ossola et de la Suisse. Votre voyage débute en train, avec la Société nationale des chemins de fer italiens les « Ferrovie dello Stato », en partant d'une commune de votre choix du lac Majeur pour vous rendre à Domodossola puis, grâce aux chemins de fer de la « Vigezzina/Centovalli », de Domodossola à Locarno. Votre voyage se poursuit en bateau, avec la compagnie « Navigazione Lago Maggiore », de Locarno jusqu'à votre localité de départ. Le voyage peut aussi se faire en sens inverse. Alors, venez découvrir l'extraordinaire beauté des ponts suspendus, des vallées encaissées, des îles et des jardins en une seule journée... et un seul billet !



*Un voyage exceptionnel à la découverte du lac
et de montagnes... en une seule journée !*

Info:
www.navlaghi.it
www.lagomaggioreexpress.com



*Un petit lac, intimiste, chargé de romantisme.
Ici, l'art et la spiritualité
sont entourés par une nature encore luxuriante...*

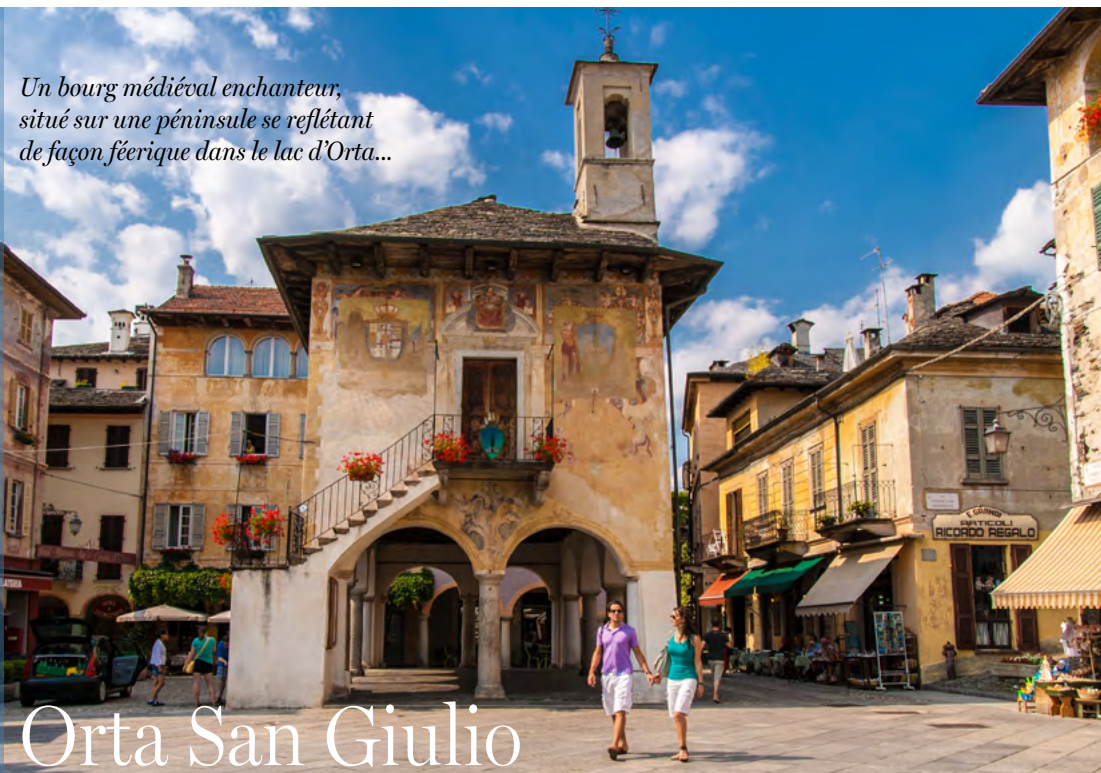
Le Lac d'Orta

Le lac d'Orta est situé à l'ouest du lac Majeur. C'est le lac situé le plus à l'ouest des lacs préalpins ; il tire son origine du front méridional du glacier du Simplon. Il mesure environ 12,5 km de long et 2,5 de large et se trouve à une altitude de 193 m. au-dessus du niveau de la mer. Contrairement à ce qui arrive à de nombreux lacs préalpins débouchant au sud, les eaux du lac d'Orta sortent au nord en donnant naissance au torrent Nigoglia qui ensuite conflue avec le fleuve Strona et, à travers le fleuve Toce, avec le lac Majeur. La présence humaine sur le lac est ancienne et remonte au moins au néolithique. En 1786, la région du Cusio, le second nom du lac étant un toponyme qui dé-

signait la très ancienne population d'origine celte qui habitait sur le lac avant l'arrivée des Romains, les Usii, devint une dépendance de la Maison de Savoie, passant ainsi sous le Royaume du Piémont. Petit trésor naturel, d'art et d'histoire, les localités riveraines du lac d'Orta furent souvent décrites dans les œuvres d'écrivains célèbres comme Balzac, Rodari, Montale et Soldati. Elles furent aussi rendues célèbres depuis, grâce aux chefs cuisiniers et aux industriels, c'est ainsi que nous parlons du « district du robinet » au sud du lac et du « district de l'électroménager » au nord, connus à l'échelon international.



*Un bourg médiéval enchanteur,
situé sur une péninsule se reflétant
de façon féerique dans le lac d'Orta...*



Orta San Giulio

Un centre touristique renommé offrant une atmosphère d'autrefois grâce à de nombreux témoignages du passé : des palais décorés, des églises baroques, des tours, des places et des ruelles qui serpentent. La Villa Motta, remontant au XIX^e siècle, est un hôtel particulier, célèbre pour ses jardins fleuris que l'on peut visiter lors de la belle saison. Le long de la grande rue se trouve la Casa Bossi, aujourd'hui occupée par la mairie, qui dispose d'un jardin public particulièrement agréable situé au bord du lac et qui permet d'apprécier l'habileté d'autrefois au travers de créations telles que les petits balcons et les grilles en fer forgé. Une succession d'échoppes, de petits restaurants et de lieux d'hébergement pittoresques vous conduira à la Piazza Motta : le « petit salon » de la ville où se trouve le Palazzo della Comunità (1582), les porches des pêcheurs ainsi que l'embarcadere pour vous rendre sur l'île S. Giulio. Si vous empruntez la montée de la Motta, vous côtoierez les plus anciennes demeures seigneuriales d'Orta datant des XIV^e –XVIII^e siècles et parviendrez à l'église paroissiale de l'Assunta (1485). Après avoir dépassé le centre-ville,



l'île vous propose de nombreux raccourcis le long de la Via Fava, au terme de laquelle vous pourrez admirer la Villa Crespi (1888), un grand hôtel particulier en style mauresque devenu aujourd'hui un hôtel de prestige.



Info:
www.comune.ortasangiulio.no.it



Sur Orta San Giulio et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les monts sacrés,
patrimoine de l'humanité

Les événements

La culture et le
divertissement

Le sport

*Perle du lac d'Orta
et symbole mystique pour ses habitants...*

L'Île de San Giulio

L'Île de S. Giulio est située à deux encablures du noyau d'habitation d'Orta. L'île tire son nom du saint évêque qui, selon la tradition, y combattit dragons et serpents, fit de ce lieu sa dernière demeure et, en 390, y construisit sa centième église. Au IX^e siècle puis au XI^e siècle, l'église actuelle de type romane fut érigée; la crypte vous propose toutefois d'admirer les vestiges de la très ancienne église paléochrétienne. À l'intérieur, parmi les riches décorations en style baroque et les fresques de saints réalisées par les élèves de Gaudenzio Ferrari, se trouve l'ambon en serpentine d'Oira (localité située sur la rive ouest du lac) représentant les 4 évangélistes et l'abbé Benedettino Guglielmo da Volpiano, considéré comme étant un des plus beaux

exemples de sculpture romane à l'échelon national. À côté de la basilique, où autrefois se trouvait le château épiscopal de l'évêque de Novare, Prince della Riviera di Orta, se dresse, depuis 1973, l'imposante abbaye bénédictine « Mater Ecclesiae ». En vous promenant sur le chemin circulaire de la « Via della Preghiera e della Meditazione » (le chemin de la prière et de la méditation), vous ne manquerez pas son aspect solennel. De nombreuses maisons particulières, peu habitées pendant l'année ou servant de résidences secondaires aux touristes étrangers, s'étendent en couronne tout autour de la basilique et de l'abbaye.

Info:

www.comune.ortasangiulio.no.it



*L'enchantement continue...
depuis le plus beau balcon naturel du lac d'Orta*

Madonna del Sasso

Le Sanctuaire de la Madonna del Sasso, situé sur la rive gauche du lac d'Orta, fut construit sur un haut éperon granitique, parfaitement visible du lac, entre 1730 et 1748 pour évoquer un miracle survenu suite à l'intercession de la Sainte Vierge. Le balcon naturel, où se dresse l'église, offre une vue à couper le souffle de toute l'étendue d'eau, des collines environnantes et du Mottarone, de la plaine du Pô et des Alpes.

Tour du lac

Le court trajet séparant la commune d'Orta de l'île S. Giulio ou de ses alentours pittoresques est assuré par les « Motoscafi Pubblici » (les vedettes publiques) d'Orta et par la « Navigazione Lago d'Orta ». De plus, les vedettes effectuent des ballades palpitantes au centre du lac, tandis que la « Navigazione » organise de belles croisières qui vous permettent de vous rendre dans les autres localités situées autour du bassin.

*En bateau ou en petit hors-bord
pour admirer le paysage de la région du Cusio
vu depuis le lac...*

À vous de choisir !

Info:
www.comune.madonnadelsasso.vb.it
www.motoscafi.com
www.navigazione.lagodorta.it

Sur la Madonna del Sasso et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

La culture et le divertissement

Le sport



Omegna

*C'est ici que naquirent
les grands noms de l'électroménager italien...*

Chef-lieu du lac d'Orta et centre industriel connu dans le secteur de l'électroménager étant parvenu à son apogée au cours des premières décennies du XXe siècle, la commune possède une superbe promenade en bord de lac, une grande variété de magasins, de bars et de maisons d'époque dans le centre historique. C'est ici que naquit Gianni Rodari (1920-1980), auteur célèbre de contes pour enfant. Le « Parco della Fantasia » lui est dédié, il s'agit d'un centre composé de laboratoires didactiques et d'activités ludiques et récréatives conçus sur l'exemple de ses fables pour enfants et adolescents de la région.



Info:
www.proloco.omegna.vb.it
www.rodariparofantasia.it



Sur Omegna et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les zones protégées et une nature totalement préservée

Les autres productions typiques

Les événements

La culture et le divertissement

Le sport

*Un petit joyau enclavé au milieu des montagnes.
Ses eaux cristallines, où la navigation à moteur est interdite,
se sont transformées en un paradis naturel disposant
de plages aménagées même pour les plus petits...*

Lac de Mergozzo

Le lac de Mergozzo est un véritable havre de paix situé à quelques kilomètres du point de rencontre du fleuve Toce et du lac Majeur, bassin duquel ce petit mais gracieux plan d'eau doit son existence. Les grandes plaines alluviales isolèrent une anse du lac principal cinq siècles auparavant, en formant ainsi un lac distinct qui prit le nom de la commune qui le domine. Long d'environ 2,5 km et d'une profondeur maximale de 74m, il constitue la destination privilégiée des

amoureux de la plage, du canoë et de la pêche. Les vestiges préhistoriques retrouvés sur les aménagements en terrasses au-dessus de Mergozzo prouvent de quelle manière l'homme s'y est installé il y a environ 5000 ans. Grâce à sa position de transit, il eut une importance décisive à l'époque romaine.

Mergozzo

Les anciennes rues Ruga et Scarpia, les monuments sacrés en style roman tels que l'église de S. Giovanni Battista sur le Montorfano et la petite église de S. Marta au centre-ville

ainsi que les maisons en pierre situées dans l'ancienne ville du Sasso constituent quelques unes des caractéristiques typiques de Mergozzo, qui en font une destination assez particulière.

En bordure de lac se trouve un orme pluriséculaire, aujourd'hui au tronc pratiquement creux, ayant été reconnu comme arbre monumental du Piémont.

*...Ici se niche un habitat caractéristique
récompensé par le « pavillon orange »
pour la qualité environnementale de ses rives*



Info:
www.comune.mergozzo.vb.it



Sur Mergozzo et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les autres productions typiques

La culture et le divertissement

Le sport

*Marchez entre bunkers, tranchées et fortifications...
Sur un sentier de guerre devenu, aujourd'hui, route de la paix*

Linea Cadorna

La « Linea Cadorna » peut se visiter sur le Montorfano dans la région du lac de Mergozzo et entre Ornavasso et Migliandone; c'est un imposant système militaire défensif, construit lors de la Première Guerre mondiale, destiné à défendre la frontière septentrionale de l'Italie bordant la Suisse. Les témoignages laissés sur les montagnes lors de la guerre de position ainsi que ceux des partisans lors de la Seconde Guerre mondiale sont particulièrement intéressants. La visite des bunkers, des tranchées et des fortifications de la « Linea Cadorna » est importante car elle est encore chargée du caractère dramatique du conflit militaire, elle possède une valeur historique et formatrice. Aujourd'hui, cette zone est utilisée pour la réalisation de manœuvres par la Protection civile mais demeure aussi un lieu idéal pour la pratique de la randonnée.

Info:

www.comune.mergozzo.vb.it

www.comune.ornavasso.vb.it

Sur Ornavasso et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les autres productions typiques

La culture et le divertissement



*Faisons un bond très rapide des 196 mètres du lac de Mergozzo
aux 4 637 mètres de la « Punta Dufour » sur le Mont Rose.
Au centre se trouve le fleuve Toce et tout autour sept vallées qui,
vues de haut, évoquent une feuille d'érable...*

Ossola

Voici l'Ossola, proche de la frontière suisse, où la montagne explose, imposante et majestueuse et où les beautés naturelles, la tradition, les produits typiques et les randonnées de tout niveau offrent tant d'émotions inoubliables en sollicitant tous vos sens.

L'Ossola, terre des lacs, glaciers et artificiels et terre des parcs, créés au fil des décennies dans le but de protéger la nature et d'en respecter les règles. Citons-en un entre tous : le Parc National de la Val Grande qui embrasse une zone parmi les plus vastes et les plus préservées d'Europe.

L'Ossola, terre où le spectacle de la nature est immense avec sa « Cascata del Toce », située dans la vallée Formazza, et sa chute d'eau de 145 mètres, et le Mont Rose, seconde montagne plus haute d'Europe.

L'Ossola est en mesure de procurer des émotions toute l'année avec des lieux où la nature est totalement préservée, offrant des randonnées à n'en plus finir telles que les anciens chemins muletiers et les sentiers dans les vallées Antigorio, Divedro, Formazza, ou Bognanco avec ses cent cascades, ou encore la vallée Antrona où vous pourrez découvrir Viganella, premier village au monde éclairé par un panneau solaire. L'Ossola, aux sommets rudes et aux vertes vallées reliées par un réseau routier efficace, pour découvrir une montagne à vivre toute l'année !



Vogogna

*Sa forteresse médiévale, ses palais,
ses maisons en pierre et ses ruelles étroites font
de ce bourg l'un des « plus beaux d'Italie »*



Construit en 1348 par Giovanni Visconti, évêque de Novare et Monseigneur et Archevêque de Milan, le château de Vogogna est érigé pour défendre aussi bien le petit centre habité que la plaine entière de l'Ossola inférieure. Le bourg connut une autre fortification sous la forme d'un rempart de muraille qui enfermait en lui toute la partie centrale du village. Il devint la propriété de la commune en 1798.

Aujourd'hui, il ne reste presque plus aucune trace de la clôture d'enceinte, alors que le château de Visconti, avec ses tours et ses murs à créneaux caractéristiques, a su conserver, au fil du temps, sa puissante grandeur médiévale.

Info:
www.comune.vogogna.vb.it



Sur Vogogna et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les zones protégées et une nature totalement préservée

*« Ville de la culture » et pas seulement.
Visitez-là le samedi matin et retrouvez
les mille couleurs de son marché... pluriséculaire !*

Domodossola

Chef-lieu de l'Ossola, Domodossola revendique un ancien rôle de ville frontière dans la mesure où elle est la dernière grande agglomération avant d'atteindre le Col du Simplon et la Suisse (le canton de Valais). Elle aussi depuis toujours une importante escale ferroviaire destinée au transport de marchandises et de passagers.

Nous conseillons la visite de son centre-ville historique médiéval et de style Renaissance, très bien conservé, avec la Piazza Mercato, le théâtre Galletti, les palais nobiliaires et les toits typiques en « beole » (grandes plaques de pierre).

La belle église collégiale est dédiée aux saints Gervasio et Protasio, patrons de la ville, dont la fête est célébrée, chaque 19 juin, par une grande procession. C'est justement en cette occasion que se déroule le « Giugno Domese », festival d'été particulièrement éclectique proposant des spectacles, du cabaret, de la musique et de l'enchantement avec un grand public qui se presse pour assister aux représentations d'artistes de renommée nationale.

Info:
www.prododomodossola.it



Sur Domodossola et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les Monts Sacrés,
patrimoine de l'Humanité

Les autres productions
typiques

Les événements

La culture et le
divertissement

Le sport

*Une heure vous suffit pour quitter le sable de la plage
et vous retrouver face à la seconde montagne des Alpes...
pour profiter du panorama le plus « himalayen » d'Europe
en commençant par les 3 000 mètres du Monte Moro !*

Macugnaga et le Mont Rose

Le village, fondé au XIII^e siècle par des colons ruraux appelés Walser provenant du canton suisse du Valais tout proche, est aujourd'hui une station de ski renommée avec ses domaines skiables du Moro (téléphérique Alpe Bill-Monte Moro) et du Belvedere (télésiège Alpe Burki-Belvedere), ainsi qu'un célèbre centre touristique en raison de la présence de ses chalets en bois caractéristiques. Macugnaga est le point de départ des excursions sur le versant piémontais du glacier du Mont Rose (4 634 m), la seconde montagne plus élevée des Alpes : une immense cathédrale de roche et de glace offrant un panorama à couper le souffle, parfaitement visible de Macugnaga.

Info:
www.macugnaga-monterosa.it

Sur Macugnaga et ses alentours, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les zones protégées et une nature totalement préservée

Les événements

La culture et le divertissement

Le sport





*Parcourez le Simplon en voiture ou en train sur...
les traces de Napoléon 1er !*

Le Simplon

Dès l'époque romaine, cette importante voie de communication du col du Simplon était destinée au commerce, aux expéditions militaires entre la plaine du Pô et la vallée du Rhin. Le premier passage documenté du Simplon remonte à 1254, lorsqu'en février, l'Archevêque de Rouen y transita en se rendant à Rome. Le col se franchissait alors en douze heures, non sans difficultés pour les voyageurs. Au XVII^e siècle, le baron suisse anobli Stockalper, commerçant très avisé, comprit l'importance du col italien et finit même par être surnommé le « roi du Simplon » en raison de l'empire commercial qu'il érigea. Cependant, ce fut Napoléon 1^{er} qui parvint à un accord entre la France, la République cisalpine et le canton suisse du Valais pour la construction d'un véritable axe routier entre le lac Majeur (Italie) et le lac Léman (Suisse), entre Milan, Genève et Paris à travers le Simplon : le chantier fut achevé en 1805. Enfin, en 1906, la première galerie du tunnel ferroviaire du Simplon, creusée dans le Mont Leone, fut inaugurée en présence du Roi d'Italie Victor-Emmanuel III et du Président de la Confédération helvétique. Les retombées économiques suite à l'événement déterminèrent le développement de la région entière traversée par la ligne du Simplon.



Info:
www.prodomodossola.it

Les beautés des Vallées Antigorio et Formazza



...Quelques exemples ? L'église de Baceno déclarée monument national, les Walser de Formazza et la plus belle et puissante des cascades des Alpes.



L'Église de S. Gaudenzio à Baceno

L'église paroissiale de S. Gaudenzio se dresse, majestueuse, sur l'éperon rocheux qui domine l'Orrido di Silogno, au centre-ville de Baceno. L'importance du village crut au XIII^e siècle, période au cours de laquelle furent réalisés divers travaux d'agrandissement destinés aussi à l'église paroissiale ; un document, remontant à 1039, atteste de l'existence d'un édifice consistant en une chapelle qui fut ensuite intégrée au XII^e siècle dans celle qui, aujourd'hui, correspond à la nef centrale.

Formazza

Formazza, village principal de la vallée du même nom, est une ancienne implantation Walser où, au XII^e siècle, un groupe de pasteurs d'origine allemande provenant du canton du Valais (Suisse) s'y établit pacifiquement en s'adaptant aux rigoureuses conditions de la vie en montagne. Leur langue, les costumes, les traditions et l'architecture typique se transmettent depuis de génération en génération.

La Cascade du Toce

Avec une chute de 145 mètres, l'imposante cascade du Toce est le symbole de la vallée Formazza. Elle offre au visiteur un panorama unique, enclavée à 1 657 m d'altitude au sein des montagnes de la haute vallée Formazza et entourée de pâturages, de massifs rocheux, de bois et de conifères. Le barrage et le lac de Morasco, situés au-dessus de la cascade, offrent un spectacle sans pareil ; des parcours de randonnée intéressants rejoignant la frontière suisse (Col de San Giacomo) ou des aires de repos et de pique-nique y sont aménagés.

Info:

www.comune.baceno.vb.it

www.valformazza.it



Sur les Vallées Antigorio et Formazza, n'hésitez pas aussi à consulter les rubriques...

Les zones protégées et une nature totalement préservée

Les thermes

La culture et le divertissement

Le sport

*A bordo di un trenino di montagna
per ammirare con calma
quello che i maestri vigezzini
imprimevano su tela...*

Vallée Vigezzo, la « Vallée des peintres »

Santa Maria Maggiore

Santa Maria Maggiore est ce charmant chef-lieu de la vallée disposant d'un très beau centre-ville historique. Vous y trouvez le Musée du « Spazzacamino » (Ramoneur) et l'école des Beaux-Arts Rossetti Valentini. Ces deux lieux sont les derniers témoignages des deux métiers symbolisant le passé de la vallée : le ramoneur qui faisait un métier dur, pratiqué dès l'enfance par des émigrés en Italie et à l'étranger qui suivaient leur patron, et le peintre, en mesure de représenter les paysages de montagne natals et de les faire connaître bien au-delà du territoire national.

Le Sanctuaire de Re

Situé à l'extrémité orientale de la vallée Vigezzo, le Sanctuaire de la Madonna del Sangue de Re doit son existence à la survenance d'un événement miraculeux en 1494. Il est constitué de deux édifices, l'un du XVII^e siècle et l'autre du XX^e siècle, entièrement en granite et associés l'un à l'autre par une coupole et quatre tours.

La « Vigezzina-Centovalli »

Cet itinéraire palpitant, unissant Domodossola à Locarno (Suisse), traverse la vallée Vigezzo et les cent petits vals inhabités en territoire suisse ; le petit train de la « Vigezzina-Centovalli » serpente entre les forêts, les hauts plateaux, les montagnes sauvages, les villages pittoresques et les prés en pente douce.



Info:
www.santamariamaggiore.info
www.comune.re.vb.it
www.vigezzina.com
www.centovalli.ch



Sur la Vallée Vigezzo,
n'hésitez pas aussi à
consulter les rubriques...

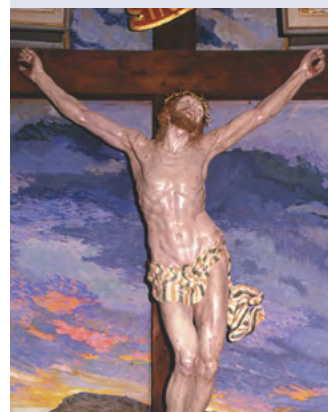
Les zones protégées et une
nature totalement préservée

Les événements

La culture et le
divertissement

Le sport

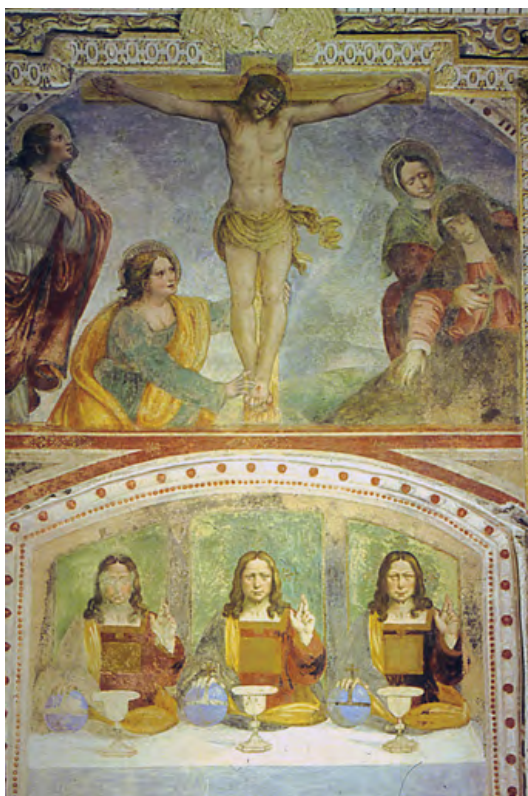
*Des lieux où revigorer votre esprit,
admirer la beauté de la création,
Découvrir les chef-d'œuvres nés des
mains des artisans d'autrefois...*



Info:
www.sacri-monti.com

*Une terrasse spectaculaire d'environ 200 hectares
de prairies et de forêts faisant face au lac Majeur !*

Lac Majeur - Le Mont Sacré S.S. Trinità di Ghiffa



La Réserve naturelle spéciale du Mont Sacré de la S.S. Trinità di Ghiffa a été instituée par la loi régionale de 1987 pour sauvegarder les monuments historiques et valoriser le milieu naturel qui la caractérise. En son sein se trouve le complexe monumental baroque du Mont Sacré, classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 2003 qui, avec un sanctuaire et trois chapelles, honore le Mystère de la Sainte Trinité. Erigé à l'endroit où figurait d'abord un ancien oratoire, le Sanctuaire de Ghiffa a été construit à partir de 1605 pour accueillir le grand nombre de visiteurs qui s'y rendait en raison du caractère miraculeux donné aux lieux. Il semble que le projet initial prévoyait la réalisation d'une dizaine de chapelles. Bien que cette idée n'ait pas abouti, les visiteurs qui arrivent au Mont Sacré peuvent admirer la Chapelle dell'Incoronazione di Maria (du Couronnement de la Vierge), la Chapelle de S. Giovanni Battista et la Chapelle d'Abraham, la plus récente. Le portique de la Via Crucis (Chemin de Croix) complète la scénographie des édifices et comprend quatorze travées peintes de fresques représentant les stations de la Passion du Christ. Deux sentiers naturels ayant pour nom « Segni sulla pietra » et « Una riserva nel verde » peuvent aussi être parcourus.

Info:

www.sacri-monti.com

www.sacromonte-ghiffa.com

*Comme les pèlerins d'autrefois,
prenez le chemin du Mont
et extasiez-vous sur le paysage qui vous entoure...*

Lac d'Orta - Le Mont Sacré San Francesco à Orta

Le Mont Sacré d'Orta est un complexe monumental, dédié à S. Francesco, situé au sommet d'une colline tournant le dos au centre habité. C'est au XVI^e siècle, sur décision de S. Carlo Borromeo puis de l'Evêque de Novare Carlo Bascapè, qu'en est lancée la construction pour s'opposer à la Réforme protestante transalpine. Les travaux ne se termineront qu'au 18^e siècle. 21 chapelles, placées dans l'ordre chronologique de la vie de « l'ami des pauvres », se succèdent le long d'un parcours en spirale. Le visiteur d'aujourd'hui se dirige vers un lieu de régénération morale, en restant, dans le même temps, extasié par la beauté des fresques et des statues en terre cuite qui décorent les chapelles.

La grande valeur religieuse et artistique s'associe à celle naturaliste de la Réserve Naturelle Spéciale : vous pourrez noter la présence, entre chacune des chapelles, de charmes, de hêtres et de très grands chênes, autour desquels s'exprime la petite faune de cette oasis verte de tranquillité. En 2003, l'UNESCO a classé ce Mont sacré au Patrimoine mondial de l'humanité. Vous pourrez profiter d'une des plus belles vues sur le lac en vous rendant sur la place de l'église médiévale des saints Nicolao et Francesco. Les sites historiques et naturels du Mont Mesma et de la Tour de Buccione font aussi partie de la réserve.

Info:
www.sacri-monti.com
www.sacromonte-orta.com





*Situé sur un col dominant Domodossola,
un des lieux appréciés par Antonio Rosmini...*

Ossola - Le Mont Sacré Calvario de Domodossola

Classée au Patrimoine mondiale de l'humanité par l'UNESCO en 2003, la Réserve naturelle spéciale du Mont Sacré Calvario se dresse sur le col historique de Mattarella. Le complexe, représenté par le Mont Sacré, est dédié au Christ crucifié. Il fut construit à partir de 1656 : le sanctuaire d'abord, puis au cours des siècles, les 15 chapelles retraçant les stations du Chemin de Croix. En 1828, le religieux et philosophe Antonio Rosmini s'y établit et créa l'Institut de la Charité dans lequel les Pères Rosminiens sont encore hébergés.


À côté du complexe sacré, l'itinéraire de randonnée s'intitulant « Via dei Torchi e dei Mulini » (chemin des pressoirs et des moulins) permet d'admirer d'anciens témoignages de l'économie rurale.

Info:

www.sacri-monti.com

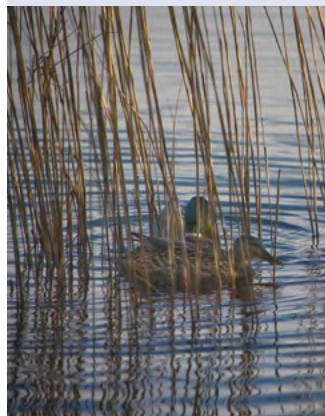

www.sacromonte-domodossola.com





Les zones protégées
& une nature
totalement préservée

www.distrettolaghi.it



Visitez le site
www.distrettolaghi.it
et, à la rubrique « Ebook »,
consultez ou téléchargez la
CARTE et la BROCHURE
INSTITUTIONNELLE
ainsi que le guide OSSOLA !

Parc Naturel des Lagoni di Mercurago

Au beau milieu des vertes collines morainiques face au Lac Majeur, se dresse le Parc des Lagoni, véritable malle aux trésors naturels et archéologiques !

Cette zone boisée, qui comprend aussi les tourbières de Mercurago, a su, au fil du temps, préserver intactes certaines parties ayant toujours été destinées à la pâture nécessaire à l'élevage des chevaux. Le site a aussi été marqué par un important peuplement pré-historique, remontant à l'âge du Bronze, et dispose de vestiges archéologiques représentés par des domus romanae (maisons romaines) ayant été découverts en son sein. Le parc propose de nombreux sentiers thématiques aménagés pour permettre aux visiteurs

d'admirer les multiples aspects de la nature (tels que les forêts et les régions humides) ou les œuvres façonnées par l'homme. Enfin, il existe une très grande variété d'animaux vivant en toute liberté dans le parc. Il vous sera possible de rencontrer de nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs, attirés par la présence des marais et des tourbières. Nous tenons à préciser qu'il a été découvert dans ce parc naturel une espèce particulière de champignon, spécimen unique au monde, dénommé *crepidotus roseornatus*.



La réserve naturelle spéciale des « Canneti » de Dormelletto...

Il s'agit d'une vaste zone qui s'étend sur le territoire de Dormelletto et qui possède une superficie de 157 hectares environ. Tout le long des presque quatre kilomètres que compte ce territoire, le milieu lacustre et ses particularités naturelles ont été préservés dans le but d'effectuer un sauvetage dudit milieu naturel et de sauvegarder les espèces animales qui y vivent. Cette partie est une des zones les plus importantes de transition entre le lac et la terre ferme, dans laquelle la spécificité de la végétation spontanée, constituée principalement de cannaies, reste à définir.

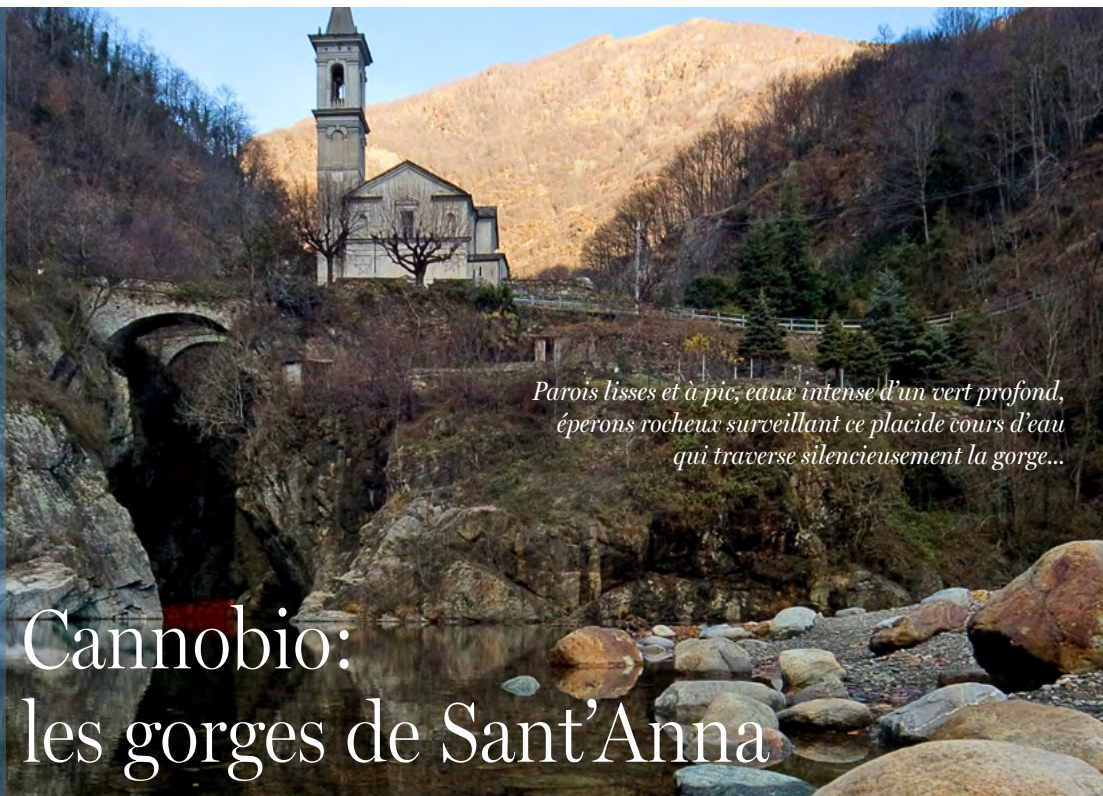
Parmi les cannaies du lac Majeur inférieur...



et de Fondotoce

La réserve s'étend sur environ 360 hectares dans la plaine du Toce. L'environnement le plus caractéristique est constitué de la cannaie, une des plus étendues du lac Majeur ; c'est un lieu idéal pour la reproduction de nombreuses espèces du lac et un habitat parfait pour la nidification, l'hivernage et le séjour de nombreuses espèces d'oiseaux. La réserve comporte un parcours piétonnier pratique et une piste cyclable.

À parcourir à pied ou à bicyclette pour observer la nature et les animaux qui la peuplent...



*Parois lisses et à pic, eaux intenses d'un vert profond,
éperons rocheux surveillant ce placide cours d'eau
qui traverse silencieusement la gorge...*

Cannobio: les gorges de Sant'Anna

Non loin du centre-ville de Cannobio, vous pourrez assister à un spectacle naturel authentique en regardant la montagne qui domine le paysage. Les eaux du torrent Cannobino, suite à un inexorable processus datant de plusieurs millénaires, ont creusé dans la roche ces gorges qui atteignent une profondeur de 25 m. Vous pouvez les traverser, par le haut, grâce à deux ponts, le plus ancien s'appelle « dell'agostana » et celui de la route.

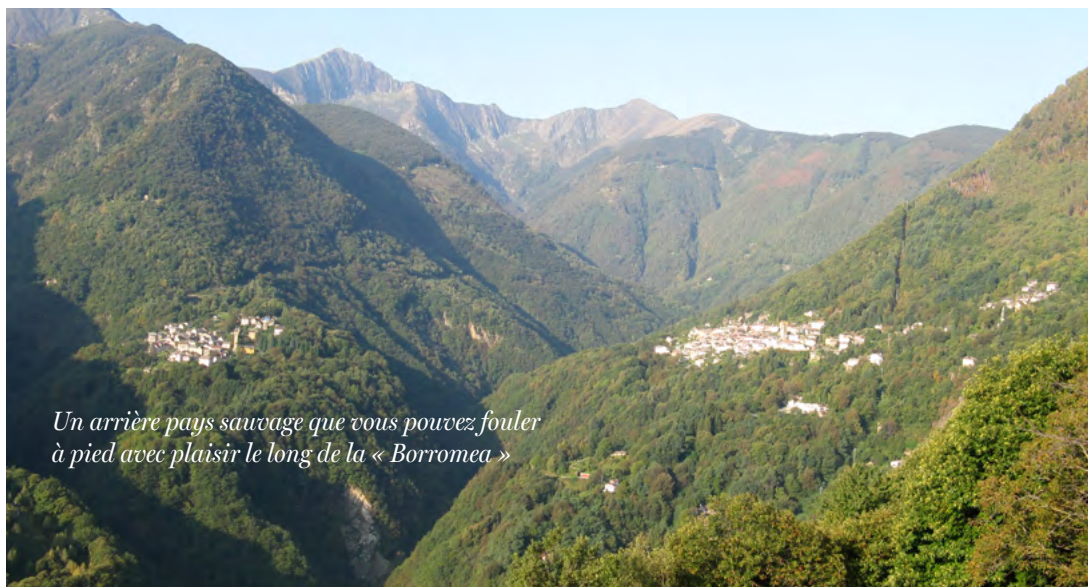
Leur nom provient du petit « Oratorio prospiciente » (1638) : vous trouverez à l'intérieur de belles colonnes torsées en marbre noir formant l'autel principal, ainsi que des tableaux de valeur consacrés à la vie de Sant'Anna ; à remarquer aussi, la Chapelle à fresques de la Madonna di Loreto qui, antérieure à la petite église et très ancienne, en constitue l'abside.

Info:
www.procannobio.it
www.vallecannobina.it

La Vallée Cannobina

La vallée Cannobina est ainsi appelée en raison de la présence du village principal à son embouchure, en amont du

lac Majeur. La vallée est constituée des villages de Cavaglio Spocchia, Falmenta, Gurro et Cursolo Orasso. Du point de vue orographique, elle s'enfonce dans les Alpes tessinoises et du Verbano. Elle est traversée par le torrent Cannobino, qui forme des gorges profondes et offre à la vue des panoramas attrayants. Après la visite pastorale de Saint Charles de Borromée en 1574, son vieux chemin muletier prit le nom de « Strada Borromea » (Route Borromée) qu'il est encore possible, aujourd'hui, de parcourir à pied.



*Un arrière pays sauvage que vous pouvez fouler
à pied avec plaisir le long de la « Borromea »*



*De l'atmosphère douce et harmonieuse du lac d'Orta
aux aspérités des sommets montagneux...*

Vallée Strona

La vallée Strona débute à Omegna (300 m) et grimpe, tortueuse et encaissée entre rapides et versants boisés, jusqu'à Campello Monti (1 300 m). La couleur dominante est le vert : dans la partie basse jusqu'à 700-800 mètres se trouvent des forêts mixtes de feuillus (frênes, tilleuls, aulnes et surtout châtaigniers) où vivent le renard et le lièvre ; dans la partie haute se trouvent les hêtraies ombragées de la surface montagneuse où se côtoient chevreuils et chamois. Les cours d'eau sont riches en truites, grenouilles et crapauds. Juste au-dessus du village de Piana di Fornero se trouvent les grottes de Sambughetto, le complexe hypogé sûrement le plus intéressant de la vallée, mais aussi des galeries tortueuses, des petites cascades, des petites salles et des canyons d'une beauté spectaculaire !

Un environnement encore vierge et totalement préservé qui permet d'observer, très distinctement, l'histoire géologique de ce coin de paradis.

Non loin de la ville se trouvent les industries, les centres commerciaux et les cheminées éteintes, la vallée, quant à elle, a conservé un rythme de vie et de pensée différent. Germagno possède encore de vieilles habitations ayant le dernier étage composé de galeries arquées, une caractéristique de l'architecture rurale du Cusio. La commune de Valstrona, la plus grande de la vallée (1 285 habitants) est constituée de neuf hameaux. Luzzogno possède l'église paroissiale la plus ancienne et importante de la vallée.

Info:
www.comune.valstrona.vb.it



*Complètement Wild.
Pour celles et ceux qui aiment l'aventure
et le contact avec une nature totalement préservée...*

Parc National de la Val Grande

La Val Grande est, depuis 1992, un Parc national. D'une superficie d'environ 15 000 hectares, il est entouré par le lac Majeur et la vallée Cannobina à l'est, la Val Vigizzo au nord et l'Ossola au sud et à l'ouest. Il a été défini par l'association mondiale « Wilderness » comme étant l'unique région naturelle d'Europe ayant conservé intégralement ses caractéristiques environnementales originales. Ce territoire était autrefois habité par des personnes vivant de l'élevage et du déboisement ; aujourd'hui, le parc est inhabité et constitue le royaume d'une nature sauvage sur laquelle l'homme n'intervient plus depuis plus de quarante ans. La richesse et la variété de la végétation est une des caractéristiques les plus intéressantes de la vallée, habitée par les chamois, les

chevreuils, les renards, les cerfs et les aigles. Protégé par des montagnes rudes, le parc n'est accessible que par les cols et les sentiers pédestres au cours de la belle saison et en compagnie de guides experts. Une première approche du parc peut vous être offerte par les centres de visite touristique situés en bordure de celui-ci : San Bernardino Verbano, Intragna, Premosello Chiovenda, Vogogna, Buttogno et Cicogna. À Vogogna, dans l'Ossola, se trouve le siège du Parc national tandis qu'à Intragna, dans le Verbano, vous pourrez découvrir le centre de visite touristique du parc consacré aux animaux nocturnes.

Info:
www.parcovagrande.it



*Au cœur d'une vallée toujours sauvage, la vallée Antrona,
les sentiers vous feront traverser une cascade
ou rencontrer des bouquetins !*

Parc Naturel de la Haute Vallée Antrona

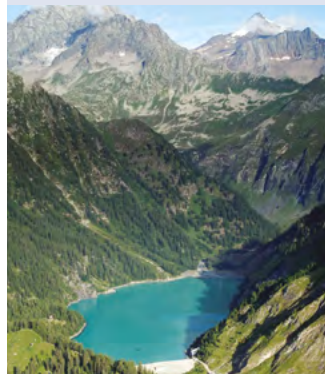
Dans une vallée où le milieu naturel est encore intègre et les signes de la présence humaine demeurent dans l'ensemble modestes, le parc est riche de sources qui alimentent les très nombreux lacs que vous pouvez croiser sur les pentes et les vallées. Le lac d'Antrona s'est formé en 1642 suite à un barrage causé par un glissement de terrain ; aujourd'hui, il est devenu un bassin hydroélectrique, mais a également conservé tout le charme d'une ravissante destination alpine et reste le point de départ de nombreuses excursions. En continuant à grimper à pied, vous parviendrez aux lacs de Camposecco, de Cingino et au barrage de Campiccioli et son bassin. Le petit village de Cheggio, situé à 1497 mètres d'altitude, dominé par des montagnes dont les sommets atteignent de 3 000 à 4 000 mètres, est situé à côté de l'imposant bassin du lac des Cavalli.

Dans les alentours...

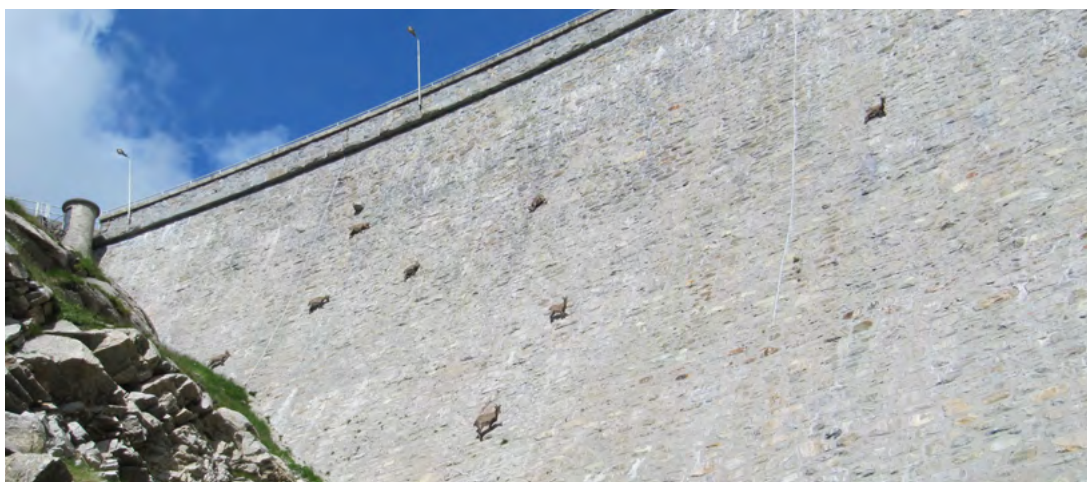
Les bouquetins du Cingino

Dans la vallée Antrona, à 2230 mètres d'altitude, les femelles bouquetins agiles et enceintes de leurs petits partent à la recherche de sel en escaladant, à des dizaines de mètres du sol, la paroi artificielle du barrage du lac Cingino inclinée à 90 degrés. Elles finissent par le trouver dans les fissures

du barrage sous forme de salpêtre. L'habitat environnant et les pâturages de haute altitude, où les herbivores passent l'été, se révèlent être particulièrement adaptés pour la reproduction, l'herbe souffrant toutefois d'une carence en sel. La forme des sabots du bouquetin ont ceci de particulier qu'ils peuvent réussir cette entreprise : ils sont larges et élastiques, dotés sur le fond d'un coussinet adipeux faisant prise sur la roche comme une tenaille. Le spectacle, unique au monde, ayant pour protagonistes les mammifères sauvages typiques de l'arc alpin, est un moment de bonheur qui se concrétise après une randonnée de presque quatre heures le long de la « Strada Antronasca » (route d'Antrona), ancienne voie de transit qui reliait l'Ossola au canton suisse du Valais, en parcourant les vallées Antrona et de Saas. Les bouquetins n'ont pas peur des visiteurs et sont souvent en groupe de 3 ou 4 pour parvenir à un maximum de 15 environ.



Info:
www.valleantrona.com
www.areeprotetteossola.it



*Simplyment incroyable. Il dispose probablement
du plus grand choix de lieux d'hébergement touristique !*

Parc Naturel de l'Alpe Veglia - Devero

Au cœur des Alpes, c'est un parc naturel d'une rare beauté, sa végétation et sa faune alpine ont totalement été préservées. Plus de 60 randonnées, de niveau facile ou très difficile, permettent de s'immerger dans l'atmosphère reposante du parc et relient la Plaine du Veglia, que vous pouvez atteindre par un chemin de randonnée en partant de la localité touristique de San Domenico di Varzo et l'Alpe Devero. N'hésitez pas à vous arrêter dans les nombreux restaurants typiques dans les alpages du Devero pour apprécier de bons snacks et de bons plats.

Dans les environs...

La Vallée Divedro : le lac alpin du Davino

Le lac est situé dans une conque, au pied du versant oriental du Mont Leone, fortement modelée par les glaciers. Petit lac naturel d'origine alpine, il fut fermé lors de la création d'un bassin artificiel destiné à la production d'énergie hydroélectrique. Profond d'environ 30 mètres, il a une superficie de 4 km².

La Vallée Antigorio : les Orridi d'Urieggio

Les Orridi d'Urieggio sont des ravins profonds creusés suite à l'érosion provoquée par les torrents qui s'écoulent sous le glacier qui, autrefois, occupait toute la vallée Formazza. Aujourd'hui asséchés et donc facilement visitables, ils constituent probablement la représentation la plus fidèle de l'ancien modelé de cette région, extraordinairement riche de témoignages sur l'histoire géologique des gorges (Baceno, Arvera, S. Lucia, Balmasurda, Silogno), les « caldaie » (chaudières de Croveo), les marmites (les « Marmite dei Giganti » de Verampio) et les « forre » (canyons de Balmafredda). La principale particularité distinguant les Orridi d'Urieggio est qu'aujourd'hui l'eau ne s'écoule plus dans ces étroites et profondes incisions faites dans la roche, il est donc possible de s'y promener dans trois d'entre elles. Un autre élément suscitant un grand intérêt est représenté par la complexité de l'écosystème présent. En effet, vous pourrez facilement observer des mousses et des fougères en mesure de s'adapter à ces terribles conditions environnementales.

Les lacs de la Haute Formazza

La vallée abrite une myriade de lacs et de petits lacs artificiels qui ont été créés au cours des premières décennies du XX^e siècle pour la production d'énergie hydroélectrique ; tous les barrages sont aujourd'hui la propriété de l'Enel (producteur national italien d'électricité). Le barrage le plus important d'entre eux est celui de Morasco : long de 565 mètres et d'une hauteur de 55 mètres, il forme un bassin d'une capacité de 17 320 000 m³. Le barrage règle aussi le débit de la spectaculaire cascade du Toce qui se trouve à quelques kilomètres en aval dans la commune de « La Frua ». La cascade est ouverte et visible dans son intégralité uniquement quelques heures par jour lors de la saison estivale, le reste du temps, les eaux du bassin sont acheminées dans une conduite forcée jusqu'à la centrale hydroélectrique de « Ponte », réduisant le débit du fleuve. Les autres bassins artificiels sont : le lac du Sabbione, le lac du Toggia, le lac Kastel, le lac du Vannino, le lac Busin et le lac Obersee.



Info:
www.parks.it
www.areeprotetteossola.it
www.valdivedro.it
www.cmvo.it/Orridi
www.valformazza.it



*Le glacier du Mont Rose. OÙ le bouquetin,
disparu des Alpes, est revenu s'installer !*

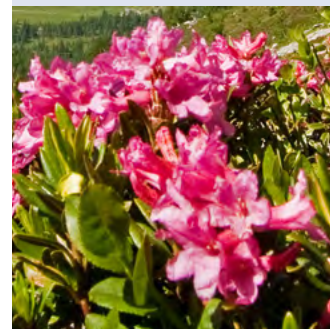
L'oasis faunistique de Macugnaga

L'oasis est instituée en 1969 comme étant la première zone protégée de la Province du VCO. En trouvant des conditions environnementales appropriées, les bouquetins se sont reproduits en colonisant la haute vallée Anzasca et la vallée Antrona. L'oasis faunique de Macugnaga se développe là où les versants de vallées commencent à s'élever vers les sommets du Mont Rose, qui ici domine de par la majesté de sa paroi Est (2 500 m). Autre motif de grand intérêt, la traversée des moraines et du glacier du Belvedere ainsi que l'observation de la flore environnementale périglaciaire. Les personnes parvenant au lac des Locce peuvent observer un phénomène géologique vraiment intéressant : le lac s'est formé à l'intérieur du cordon morainique lors du retrait du glacier et une bonne partie de la rive est constituée du glacier lui-même !

Dans les alentours...

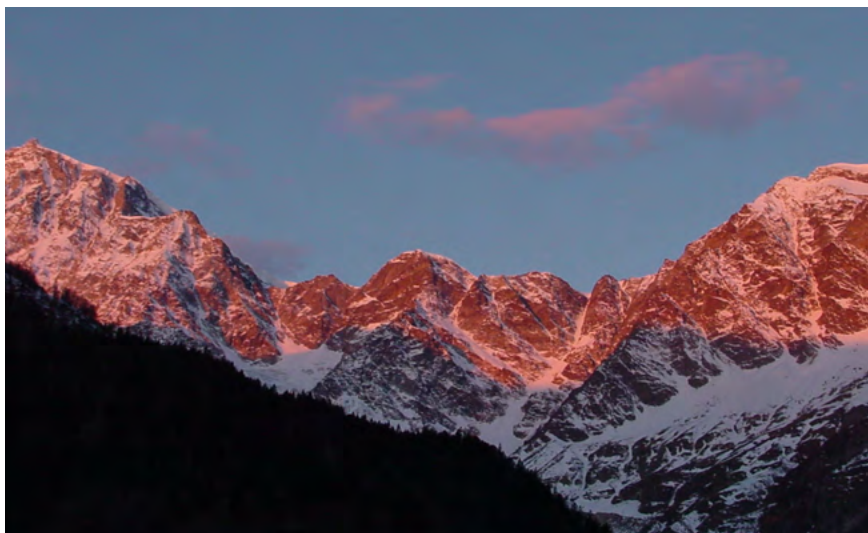
La Vallée Anzasca : le Lago delle Fate (le Lac des Fées)

Depuis le hameau de Borca (1 195 m) à Macugnaga, s'ouvre la vallée Quarazza avec son charmant Lac des Fées, bassin alpin naturel entouré d'une montagne désertique et de pâturages alpins.



Info:

www.macugnaga-monterosa.it





*Se promener dans les hautes prairies entre les lacs couleur émeraude
ou descendre dans les canyons naturels...
La Val Bognanico, c'est être au cœur d'une expérience unique.*

La Haute Vallée Bognanico

De nombreuses excursions peuvent être entreprises dans la Val Bognanico. Citons pour exemples, le Fornalino, le sommet Verosso, celui de Gattascosa et les trois lacs de Paione qui communiquent entre eux. En empruntant le col du Monscera, ancienne voie des contrebandiers, vous rencontrerez souvent des groupes de touristes qui, de la Suisse, se rendent à Bognanico et pour finir à Antrona. N'hésitez pas à emprunter l'itinéraire connu et fréquenté qui mène aux trois lacs du Paione ou au Pizzo Straciugo duquel vous pourrez profiter d'une vue spectaculaire sur le lac Majeur et les Alpes. Nous conseillons aussi les randonnées assez faciles mais très belles qui vous conduiront à l'Alpe Gomba

et à l'Alpe S. Bernardo (tous deux des alpages). Ne manquez pas la visite des anciens hameaux caractéristiques de S. Marco avec sa petite église du XVI^e siècle, de Possetto avec ses moulins aux roues si particulières, de Pizzanco avec ses grandes cheminées et ses anciens lavoirs, de Camisanca où se trouve la « Polveriera » (la poudrière), une forteresse du XVI^e siècle, de S. Lorenzo avec son église paroissiale abritant de nombreuses fresques et des meubles en bois et de Gagna avec sa terrasse naturelle de laquelle vous pourrez observer toute la vallée.

Info:
www.altavallebognanico.it



*...Parce qu'un plongeon dans nos eaux thermales, cela ne se refuse pas !
Rendez-vous à celles de Bognanico pour rester au contact
de l'histoire et de la tradition sinon préférez celles
de Premia aux installations plus modernes !
Le corps et l'esprit en sortiront de toute façon rajeunis !*

Les thermes

Les Thermes de Premia

Les thermes de Premia sont l'attraction naturelle et touristique de la vallée Formazza, un centre thermal moderne doté de piscines intérieures et extérieures et de plusieurs zones « wellness ». Les eaux chaudes de Premia, aux propriétés uniques bénéfiques pour la santé, jaillissent naturellement à 42,5°C du Mont Leone. Leur pouvoir curatif se combine à l'environnement naturel reposant qui entoure les thermes.

Les Thermes de Bognanico

Les thermes de Bognanico situées dans la vallée Bognanico représentent le centre de la vie touristique de la vallée du même nom ; outre les soins aquatiques en piscine, les techniques employées font appel à l'inhalation, aux massages, aux cures d'amincissement et thermales. Les thermes sont un centre de soins moderne et organisé disposant d'une équipe de médecins spécialisés.

Info:

www.premiaterme.com
www.comune.bognanico.vb.it
www.valbognanico.com

Visitez le site
www.distrettolaghi.it
et, à la rubrique « Ebook »,
consultez ou téléchargez le
guide « WELLNESS » !





*Notre région est un délice pour les yeux...
mais aussi pour le palais. Parmi les suggestions
présentées, nous ne pouvions pas ne pas citer
le goût et les saveurs !*

Enogastronomie

Il n'y a qu'une manière de connaître les produits typiques de la région, c'est tout simplement... de s'y rendre ! Puis de les déguster en profitant de toutes les occasions proposées par les lieux liés à la tradition, en passant l'heure des repas dans un des nombreux restaurants et fermes touristiques situés en plein cœur des monts, des lacs et des collines ou en vous les procurant directement chez les producteurs qui ouvrent les portes de leurs laboratoires.

Le **pain noir** est très présent dans la gastronomie montagnarde. Originaire de Coimo dans la vallée Vigizzo, il est désormais produit dans toute la région de l'Ossola avec du seigle mélangé à d'autres farines, parfois enrichi de sucre, de noix, de figues et de raisins secs pour la version sucrée (le « **Credenzin** »).

Parmi les entrées, nous pouvons signaler les **gnocchetti all'ossolana** : petits gnocchis faits maison à base de pommes de terre, de farine de châtaigne et de citrouille, assaisonnés avec une crème au beurre ou au fromage fondu et, parfois, agrémentés de petits lardons.

Dans le domaine de la charcuterie, citons pour exemples le **jambon cru de la vallée Vigizzo**, la **Brisaula de la Val d'Ossola** (viande de bœuf séchée), les célèbres **violini di capra** (viande de chèvre séchée coupée sur l'avant-bras) et la poitrine aromatisée.

La culture laitière dans l'Ossola remonte à l'an 1000. En effet, un document de cette époque relate le travail d'un berger et de sa famille fabriquant du fromage. Le **fromage Ossolano AOP**, les petits fromages de chèvre et le **Bettelmatt** sont actuellement produits uniquement dans sept alpages d'altitude dans les vallées Antigorio et Formazza ; il s'agit d'une production limitée qui, en dehors du goût particulier de ces fromages, a vu leur prestige s'affirmer sur le marché. La **Tomme du Mottarone** est exceptionnelle, c'est un fromage pouvant avoir divers degrés de maturation de couleur jaune paille provenant des pentes douces préalpines.

Les fromages sont souvent accompagnés des **miels** du lac Majeur et de ses vallées de diverses variétés.

L'acteur principal de la vallée d'Ossola, des lacs Majeur et d'Orta est le **poisson d'eau douce**. Les truites, cuites en papillotes et aromatisées avec des feuilles de sauge et de romarin, la perche et le lavaret ou corégone, uniquement frits ou présentés marinés, le brochet, l'omble, le gardon et l'ablette. Il n'est pas rare de trouver des entrées à base de riz typique de Novare, la province

de Novare étant une terre de rizières et une des plus grandes régions productrices de riz en Italie, aromatisé aux saveurs du lac. Les principaux plats du Piémont sont accompagnés de **polenta**, nature, au fromage ou avec de la viande de porc (côtelettes et saucisses), et avec des **champignons** (le cèpe est l'espèce la plus fine) ramassés en automne dans les prés sur les collines ou dans les forêts en montagne.

Pour apprécier encore davantage les mets de choix locaux, il suffit de les associer aux **vins connus du Haut Novare**, liés aux zones de production : les AOC des Collines de Novare, Boca, Fara, Sizzano et l'AOCG Ghemme. N'oublions pas les vins « de niche » de l'Ossola : dans certains vignobles en terrasses situés au nord de la plaine du Toce sont en effet produits les **vins des vallées Ossolanes AOC** ayant pour appellation Prunent, Tarlap et Cà d'Maté.

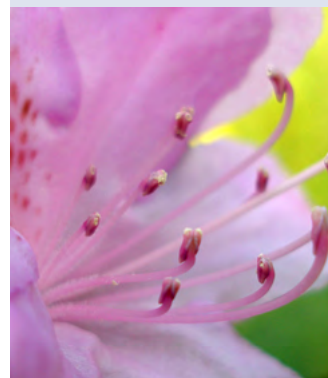
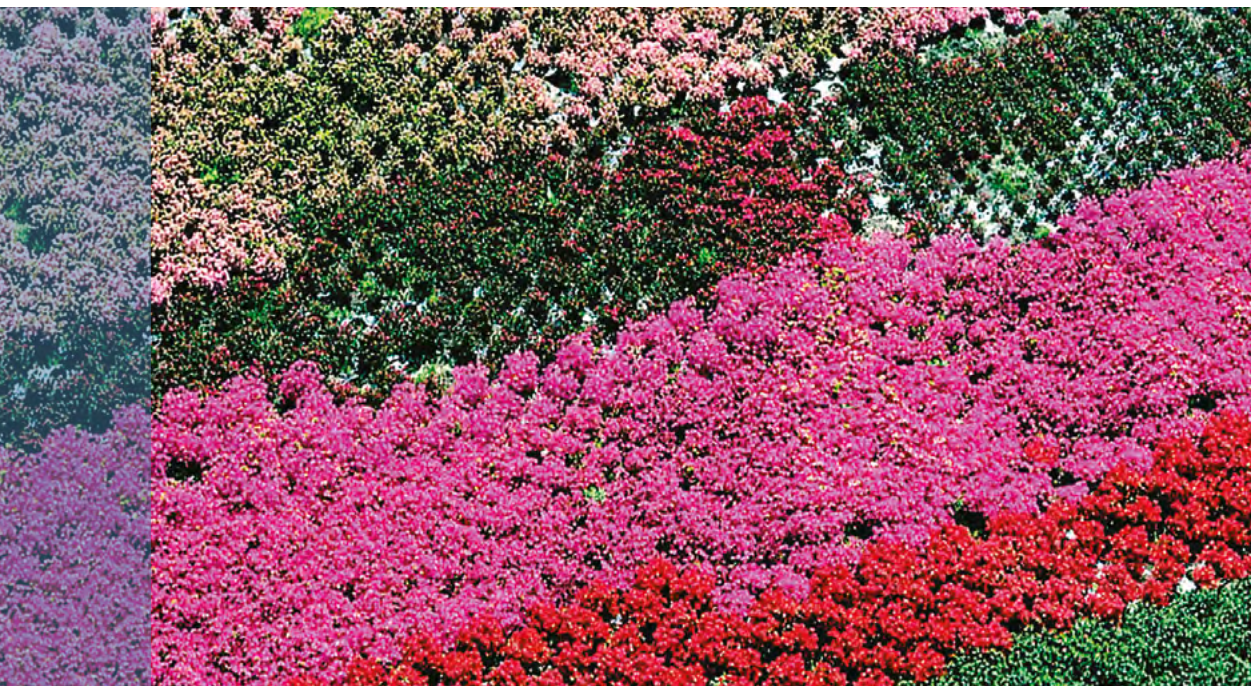
Parmi les biscuits ou petits gâteaux, nous trouvons les **Margheritine** de Stresa, les **Imperialine** et **Reginette** d'Omegna, la **Fugascina** de Mergozzo, les **Intresine** d'Intra et les **Amaretti** de Pallanza (sorte de macarons).

Sur le lac d'Orta, vous trouverez le **pain de San Giulio**, pain de seigle farci aux raisins et fruits secs ; il est fraîchement préparé à l'occasion de la fête patronale en l'honneur du Saint le 31 janvier.

La **tarte au pain et au lait** est la tarte typique de montagne, particulièrement savoureuse ; elle est réalisée avec du lait et du pain noir, auxquels s'ajoutent du chocolat, des raisins secs ; garnie de pignons et de feuilles de romarin ou de laurier, elle est cuite au four dans un plat en terre cuite typique.

À noter aussi la production d'**agrumes** à Cannero Riviera sur le lac Majeur ; en particulier les citrons mais aussi les oranges, les cédrats et les pamplemousses. L'usage local est d'en faire des desserts, des biscuits, du thé, des liqueurs et des confitures.

Les **eaux minérales naturelles** jaillissent de sources naturelles de montagne. C'est ainsi que sont mises en bouteille les eaux oligominérales de Crodo Lisel (vallée Antigorio), Bognanco (Val Bognanco) et de Vigizzo (vallée Vigizzo). Le **Crodino**, l'apéritif sans alcool le plus célèbre et le plus bu d'Italie, est historiquement produit à Crodo (Groupe Campari), dans la vallée Antigorio.



*Les couleurs de la floraison des lacs,
l'odeur des bois de forêt travaillés, le soyeux des tissus,
le bruit masqué des blocs de pierre extraits de la montagne...
Des vacances passées ici sont une expérience
POUR tous les sens !*

Les autres productions typiques





Lac Majeur Les autres productions typiques

Les « Fiori Tipici del Lago Maggiore »

Les communes du Vergante, la bande de collines située au-dessus du lac Majeur et certains centres lacustres tels que Verbania Fondotoce sont célèbres en raison de leur production exceptionnelle d'azalées, de rhododendrons et de camélias. Un climat doux et un sol à la juste acidité sont les ingrédients ayant permis à ces fleurs d'être parmi les plus prisées d'Italie. Le label « Fiori Tipici del Lago Maggiore » (Fleurs typiques du lac Majeur), apparu en 1992, signifie que la production floricole répond à des critères de qualité élevée et représente l'évolution consciente d'une tradition qui, de vocation spontanée, s'est transformée en une activité à haut niveau de spécialisation, faisant de la partie occidentale du lac un véritable district floral. Le Consortium « Fiori Tipici del Lago Maggiore » inclut les principaux pépiniéristes locaux et garantit le respect de règles strictes de qualité pour la production de produits d'excellence étant régulièrement exposés et vendus dans les serres ou lors d'événements.

Le textile à Lesa

Le secteur du textile crée une dynamique internationale et de prestige pour l'économie de la région grâce à la présence de l'entreprise Herno, entreprise italienne leader dans la fabrication de tissus de qualité, de vêtements, d'accessoires et de couettes en plume d'oie véritable, dont le siège historique se trouve à Lesa.

Le granite de Baveno

Le Mont Camoscio sert de toile de fond à Baveno ; c'est de ses carrières à ciel ouvert, parfaitement visibles, qu'est extrait le granite rose de Baveno, il est l'un des plus utilisés dans le bâtiment et la décoration à partir du XVI^e siècle. Ce granite noble se retrouve dans de très nombreuses constructions disséminées à travers le globe. Citons quelques illustres exemples, l'Arche de la Paix et la Galerie Victor Emmanuel à Milan, les colonnes de l'opéra de Paris, l'église Saint Charles à Vienne, le monument de Christophe Colomb à New York. N'hésitez pas à visiter le musée Granum de Baveno consacré à cette ressource particulière et à son élaboration.



Info:
www.lagomaggiorefiori.it
www.herno.it
www.bavenoturismo.it





Lac d'Orta Les autres productions typiques

Les spécialistes de l'électroménager d'Omegna

À Omegna, chef-lieu du dit « district de l'électroménager », l'entreprise Lagostina fut fondée en 1901, alors qu'à Crusinallo naissait la même année Alessi ; une publicité disait : Alessi et Lagostina « mettent l'Italie à table » mais aussi le monde entier grâce à des recherches innovantes sur l'art et le design (Alessi), ou sur les aspects fonctionnels (Lagostina). Les points de ventes se trouvent au sein des centres de production auprès desquels vous pourrez meubler votre maison ou trouver des cadeaux superbes.

Au Forum d'Omegna, une ancienne fonderie, aujourd'hui pôle culturel, se trouve une collection permanente témoignant de la présence de marques célèbres actuelles ou du passé de la région du Cusio (Lagostina, Bialetti, Alessi, Calderoni, Piazza, Girmi).

Artisanat du bois dans la Vallée Strona

Dans la vallée Strona, vallée étroite et verdoyante située au nord du lac d'Orta, le travail artisanal du bois est une pratique ancienne ; l'homme exploitait l'eau des torrents pour faire fonctionner les tours. C'est ici qu'est fabriqué le célèbre personnage de Pinocchio, de différents types et tailles (Fornero et Piana di Fornero) mais aussi des jeux d'échec, des marque places, des cuillères (Forno) et des objets destinés à l'ameublement pour maison et cuisine, etc. À Piana di Fornero et à Casale Corte Cerro, le Maître Geppetto poursuit la tradition depuis plus de 50 ans.

Info:

www.forumomegna.org

www.mastrogeppetto.net

www.alessi.com

www.casalagostina.it



Lac de Mergozzo Les autres productions typiques



Les carrières de Candoglia : le marbre du Dôme de Milan

Les carrières de Candoglia, hameau de Mergozzo, appartiennent à la « Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano » depuis le XIV^e siècle et fournissent à la cathédrale « la Meneghina », un marbre blanc rosé de très haute qualité, depuis plus de six siècles, grâce à la concession du Duc Gian Galeazzo Visconti. Autrefois, les lourds blocs de pierre extraits de la carrière étaient transportés sur des radeaux sur le fleuve Toce, le lac Majeur, le fleuve Ticino jusqu'aux Navigli (canaux artificiels) et pour finir au centre-ville.

Le granite de Montorfano

Le Montorfano est un relief isolé ayant la forme d'un gigantesque bloc de granite blanc, marqué par les signes des activités d'excavation qui, depuis au moins quatre siècles, y sont pratiqués. Le massif fait partie intégrante des « Graniti dei Laghi » (granites des lacs), un affleurement de roche magmatique de l'ère permien (datant de 275-283 millions d'années), sain et compact, adapté à l'extraction de la pierre. Ce mont est donc un laboratoire à ciel ouvert permettant d'observer le métier actuel des carriers ainsi que les traces des travaux anciens dans les carrières abandonnées. À Mergozzo l'écomusée du granite du Montorfano en illustre la particularité et l'histoire.

Info:

www.ecomuseogranitomontorfano.it

www.duomomilano.it



Ossola Les autres productions typiques

Le marbre et la pierre ossolane

L'ancienne carrière d'Ornavasso est un exemple unique d'excavation au cœur de la montagne, dont le marbre a été utilisé à partir du XIV^e siècle pour la construction du Dôme de Milan, la Certosa de Padoue et d'autres monuments italiens prestigieux. Vous pourrez admirer, dans la galerie et le Grand Salon du Marbre, la grandeur de la nature ainsi que les techniques de transformation d'autrefois.

Aujourd'hui, les matériaux travaillés de différentes façons, grâce aux mains expertes des artisans du secteur, et destinés à un usage civil, pour devenir des objets de décoration, des pièces uniques d'ameublement pour la cuisine ou pour des événements divers, ne proviennent pas uniquement de ce marbre si prisé, mais aussi de la pierre naturelle communément extraite dans les carrières ossolanes (ex. : la pierre de serizzo, de laugera, etc.).

Les eaux de Bognanco

Cette vallée tirant son nom du torrent qui la traverse, le Bogna, est célèbre au niveau international pour ses eaux : celles qui jaillissent de la source S. Lorenzo sont riches : en magnésium et en bicarbonate et sont indiquées pour soigner les problèmes liés à l'appareil digestif, au foie, à la vésicule et aux voies biliaires et diminuent le taux de cholestérol dans le sang ; l'eau Ausonia est employée pour soigner les problèmes liés à l'estomac, à l'intestin grêle et aux reins ; l'eau Gaudenziana possède des propriétés curatives pour la prévention des calculs et est efficace aussi dans le traitement de la goutte et des inflammations chroniques des voies urinaires.

Les céramiques ossolanes

À Domodossola et à Crevoladossola sont fabriquées les céramiques blanches ossolanes aux décorations florales traditionnelles bleues et bordeaux ; elles sont fabriquées selon une ancienne tradition de la vallée Antigorio par la très ancienne entreprise Kamares.



Info:
www.anticacava.it
www.assocave.it
www.bognanco.it
www.kamares.it





Événements

*Des événements de stature internationale rythment le passage des saisons...
Si sur les lacs la musique interprétée par des virtuoses s'alterne avec des spectacles pyrotechniques grandioses, sur les monts, vous profiterez de rendez-vous mêlant gourmandise et folklore !*



Événements

Sur le lac Majeur, des expositions de camélias et d'agrumes à ne manquer sous aucun prétexte

Avec l'arrivée du printemps, une visite à la **Mostra Nazionale della Camelia** (exposition nationale des camélias) de Verbania et de Cannero Riviera est l'occasion de séjourner sur le lac Majeur à la découverte des plus anciens et récents spécimens de cette plante aux fleurs splendides. Tous les ans, des milliers de visiteurs italiens et étrangers, collectionneurs et passionnés d'art floral, se donnent rendez-vous à la fin du mois de mars à la Villa Giulia à Verbania Pallanza pour admirer des centaines de variétés de camélias cultivées par deux cents floriculteurs de la coopérative « Fiori Tipici del Lago Maggiore » dans une région où ces plantes, d'origine chinoise et japonaise, ont trouvé un climat et un sol idéaux auxquels s'acclimater. Le programme comprend l'exposition de centaines de variétés rares et insolites de camélias, une exposition sur les compositions florales, une expo vente de camélias, un point de vente de livres sur la flore, un laboratoire didactique dédié aux enfants, un laboratoire destiné à la culture des camélias pour les adultes, une dégustation de thé à base de feuilles de *Camellia sinensis*, ainsi que des visites guidées, assurées par des experts, de collections de camélias conservées dans les jardins botaniques de villas exceptionnelles et sur des îles. L'exposition des camélias de Verbania et celle de Cannero Riviera ont lieu au même moment. Le programme de cette dernière vous propose des expositions de camélias, des points de vente de camélias, des livres, des parfums et des cosmétiques à base de camélias, des randonnées et des croisières autour des châteaux de Cannero.

La commune de Cannero vaut la peine d'être visitée en mars, lors de la fête annuelle « **Gli Agrumi di Cannero Riviera** », consacrée à la culture locale des citrons, oranges, cédrats et des pamplemousses ainsi qu'à l'élaboration de produits typiques aux agrumes tels que les confitures et le typique « Bercencione » (thé aux agrumes). Le Parco degli Agrumi (parc des agrumes), inauguré en 2012 et situé dans la localité de Cantone Lido, est ouvert au public. L'idée de sa création est née d'un projet de l'Université de Turin en collaboration avec la commune de Cannero ayant pour objectif la réintroduction des fruits traditionnellement cultivés en ces lieux en raison d'une

position favorable et du microclimat ainsi que la valorisation de la tradition agricole locale.

Les grands festivals d'été de musique classique, de théâtre, d'art et de littérature

Le **Festival Internazionale delle Settimane Musicali** (Festival international des semaines musicales) de Stresa et du lac Majeur, un des plus importants festivals de musique classique du panorama international, se compose d'un ensemble de concerts estivaux exceptionnels se déroulant dans des salles exclusives du « Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli ». Le festival de Stresa s'ouvre avec les « Midsummer Jazz Concerts » (les concerts de jazz de la mi été), et des petits concerts de jazz au bord du lac ; il se poursuit avec les « Meditazioni in Musica » (Méditations en musique), centrées sur la musique de la Renaissance et de l'époque baroque ; la programmation principale se déroule généralement entre la fin août et le début du mois de septembre. Les dernières éditions ont vu se produire des formations et des chefs d'orchestre internationaux au Palais Borromée sur l'Isola Bella, à la Loggia du Cachemire sur l'Isola Madre, au Château Visconteo de Vogogna, à la Rocca Borromeo d'Angera (province de Varèse) et dans les églises et les villas pittoresques bordant le lac Majeur.

En juillet a lieu le « **Festival de Baveno Umberto Giordano** », créé à l'occasion du centenaire de la première représentation de son œuvre *Fedora* (1898) et du cinquantième anniversaire de sa mort (1948), qui prévoit chaque année 10 jours de musique, englobant tous les genres musicaux du siècle dernier, ainsi que de la poésie et d'autres formes d'art et de spectacle. Les lieux de représentation sont particulièrement pittoresques.

Info:
www.verbania-turismo.it
www.cannero.it
www.stresafestival.eu
www.festivalgiordano.it





Événements

En été, les douces collines du lac d'Orta résonnent au son des mélodies de jazz lors du **Miasino Jazz Festival** et au son du blues lors de l'**AmenoBlues** : événements de renommée mondiale voyant se produire plusieurs des meilleurs artistes de jazz et de blues nationaux et internationaux.

« **Tones on the Stones** » est une exposition artistique animant les carrières de la province du VCO tous les ans au mois de juillet. Les « théâtres en pierre » sont de fascinants décors naturels et des lieux d'inspiration créative à l'enseigne de l'art, de la musique, de la danse, du théâtre et de scénographies spectaculaires.

De juin à septembre, dans de nombreuses localités du « Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli », se déroule le festival « **Un paese a sei corde** » (un village à six cordes), festival de musique contemporaine pour guitare acoustique avec des incursions dans la musique pour guitare classique.

Le festival itinérant « **Fiori di Fuoco** » est coordonné tous les ans par l'ATL Distretto Turistico dei Laghi et organisé grâce à la collaboration de l'entreprise Parente Fireworks et des différentes administrations communales intéressées par les spectacles. Les superbes feux d'artifice peuvent être accompagnés de jeux de lumières et de fonds musicaux émouvants. Les différentes étapes de « Fiori di Fuoco » sont programmées, de juin à août, dans des endroits à couper le souffle à proximité des lacs et sur les montagnes du district mais aussi dans des communes limitrophes de la Lombardie.

Événements folkloriques et œnogastronomiques dans l'Ossola, le Cusio et le Verbano

Chaque année, la région englobant les vallées de l'Ossola et les collines du Cusio (lac d'Orta) et du Verbano (lac Majeur) propose certains des événements les plus attendus de notre destination, liés non seulement à l'œnogastronomie mais aussi aux traditions bien ancrées du territoire.

À titre d'exemple, les manifestations présentant les costumes d'époque et les produits du terroir comme la **Sagra del 1° Maggio** (la fête du 1er mai) d'Ornavasso s'intitulant « La Vita tra Leponti e Walser » (La vie entre les Leponti et les Walser), la **Fiera di San Bernardo**, consacrée à l'artisanat alpin et walser se déroulant au

mois de juillet au pied du Mont Rose dans le superbe village de Maccugnaga et le « **Raduno Internazionale degli Spazzacamini** » (Rassemblement international des ramoneurs) à Santa Maria Maggiore (fin août / début septembre).

Le festival d'été **Giugno Domese** (en juin) à Domodossola et la **fête patronale de San Vito** (en août) à Omegna n'ont pas uniquement un caractère religieux, mais proposent aussi des ventes à l'étale, des spécialités culinaires, de la musique et des spectacles d'artistes de stature nationale.

Les délices gastronomiques sont célébrés lors de la **Sagra della Patata** (fête de la pomme de terre) de Montecrestese (en août), de la **Sagra del Mirtillo** (fête de la myrtille) de Bognanco (en septembre), de la **Festa dell'Uva** (fête du raisin) de Masera (en septembre), de la **Sagra Settembrina** du lac d'Orta (fête du mois de septembre), de la **Natura in Festa** (en mai) et de **Sapori in Festa** (Saveurs en fête - en septembre) dans le merveilleux parc du château Dal Pozzo d'Oleggio Castello, de la **Sagra della Transumanza** de Nebbiuno (fin octobre) ou lors de la **Sagra del Fungo Porcino** (fête du cèpe) de Trontano (en septembre) et de la **Sagra della Zucca** (fête de la citrouille) d'Omegna (à la mi octobre).

Les célébrations solennelles de la Madonna della Neve (Vierge de la neige) à Bannio Anzino et de l'Assomption à Calasca Castiglione (en août), dans la vallée Anzasca, voient la participation des respectives **Milizia Tradizionale de Bannio et de Calasca**, corps de défense régionaux d'origine espagnole fondés au XVII^e siècle, maintenus au fil des siècles mais dont les fonctions militaires ont évolué à des fins d'accompagnement lors des fonctions religieuses.

Nous terminerons cette longue liste par les nombreux **événements liés aux fêtes de Noël et à l'Épiphanie** organisés dans la région de novembre à janvier. Nous citerons pas exemple, le marché de Noël de Santa Maria Maggiore dans la vallée Vigezzo qui se trouve être l'un des plus pittoresques et des plus grands en termes d'offre de produits typiques



Info:

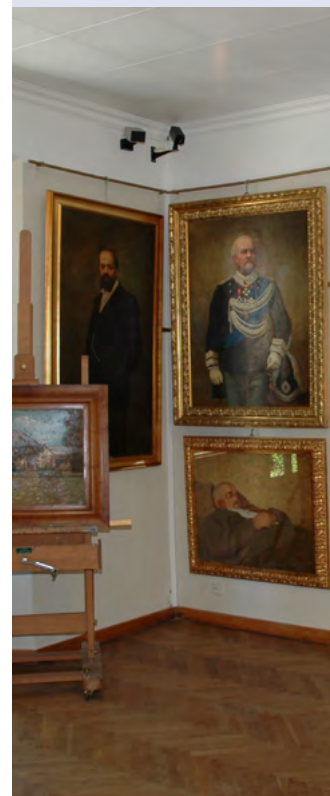
www.miasinojazz.com
www.amenoblues.it
www.tonesonthestones.it
www.unpaeseaseicorde.it
www.distrettolaghi.it



*La culture d'une région est à rechercher
dans ses petites et grandes localités...
jusqu'aux racines du terroir !
Des musées, des expositions et des parcs à thème
autant de divertissements dont nous vous pré-
sentons ci-après, les principaux !*



Culture et divertissement



Culture et divertissement

Lac Majeur

Dans la région du lac Majeur inférieur, le GOTTARD PARK à Castelletto Sopra Ticino raconte l'histoire des moyens de transport dans un parc à ciel ouvert et en intérieur ; vous y verrez des véhicules civils et militaires, des locomotives et des avions. L'ARCHEOMUSEO d'Arona est constitué d'une exposition chronologique de recherches archéologiques provenant de la ville et de la région du Basso Verbano.

À Baveno, le MUSÉE GRANUM, abrité dans l'ancien Palazzo Pretorio donnant sur la monumentale église paroissiale, est un point d'information multimédia et multi-sensoriel consacré au granite rose local et à son importance historique et économique pour la région de Baveno.

À Verbania, la CASA DEL LAGO est constituée d'un parcours multimédia afin de découvrir « il sopra e il sotto del lago » (la face cachée et visible du lac), d'une exposition d'objets évoquant de nombreuses histoires de pêche et de pêcheurs, ainsi que de laboratoires destinés à l'étude proprement dite du lac.

En revanche, le Palais Viani-Dugnani de Pallanza abrite le MUSEO DEL PAESAGGIO avec ses sections principales consacrées à la peinture et à la sculpture, et d'autres dédiées à la photographie, aux arts graphiques et à l'archéologie. Ce musée, créé en 1909, a pour objectif de promouvoir l'étude des beautés naturelles et artistiques de la région ainsi que leur protection ; il dispose d'une galerie

consacrée à la peinture lombarde et piémontaise de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, d'une collection de plâtres (gypsothèque) du « sculpteur impressionniste » Paul Troubetzkoy (1866-1938), ainsi que des sculptures les plus importantes de Giulio Branca (1850-1926) et d'Arturo Martini (1889-1947).

Non loin de Verbania, à Cossogno, se trouve l'ACQUAMONDO, le musée de l'eau du Parc national de la Val Grande, un centre d'éducation à l'environnement consacré à l'eau en considérant les aspects écologiques et son exploitation par l'homme. Vous pourrez aussi découvrir les milieux et les habitants des eaux douces et, en particulier, des fleuves de la source à l'embouchure.

Au sein de la Rete Museale Alto Verbano (Réseau muséal du Haut Verbano) sont présents, entre autres, le MUSEO DELL'ARTE DEL CAPPELLO (le musée de l'art du chapeau) de Ghiffa, qui abrite une collection de chapeaux masculins en feutre, d'anciens équipements et outils, l'entrepôt de l'ancien Cappellificio Panizza, la collection de chapeaux ethniques « Vittorio Fesce » et la collection de « fashion doll » (poupée mannequin) « Eloisa Signorelli », est présent aussi le MUSEO ETNOGRAFICO E DELLA SPAZZOLA (Musée ethnographique et de la brosse) de Cannero Riviera, qui rassemble des objets de la tradition locale (documents écrits, objets de métiers anciens, etc.), des outils de travail traditionnels, des instruments des activités paysannes et de l'artisanat du bois et du fer, des documents et des photographies relatifs aux articles de broserie « Verbania ».

Info:

www.museogottardpark.it
www.archeomuseo.it
www.bavenoturismo.it
www.lacasadellago.it
www.museodelpaesaggio.it
www.parcovallgrande.it
www.museodellartedelcappello.it
www.museoconvista.it



Culture et divertissement

Lago d'Orta

L'Écomusée CUSIUS du lac d'Orta et du Mottarone coordonne un réseau de petits, mais non moins importants musées locaux, destiné à la découverte ou la redécouverte du territoire du point de vue de sa culture, de son environnement, de sa culture matérielle, de son artisanat et de son industrie locale. En voici quelques-uns.

Sur le lac, le MUSEO DELL'ARTE DELLA TORNITURA DEL LEGNO (musée de l'art du tournage du bois) de Pettenasco rassemble des objets tournés, anciens et récents, tels que les outils et les équipements originaux destinés au tournage du bois, tandis que le MUSEO DEL CASALINGO FORUM (musée de l'électroménager) d'Omegna expose une collection des objets les plus représentatifs de l'histoire de la production d'électroménager de la région du Cusio, avec un panorama englobant l'histoire du design, des techniques de fabrication et des matériaux utilisés.

Pas très loin d'Omegna, en grimant sur les montagnes environnantes, le MUSEO ETNOGRAFICO E DELLO STRUMENTO MUSICALE A FIATO (musée ethnographique et des instruments à vent) de Quarna Sotto, constituant l'un des rares musées existant consacrés à la musique, présente les anciens procédés de fabrication d'instruments à vent destinés à la musique symphonique et de fanfares, ancienne et moderne, alors que le MUSEO ETNOGRAFICO E DELL'ARTIGIANATO DELLA VALLE STRONA (musée ethnographique et de l'artisanat de la vallée Strona) à Massiola permet d'admirer des machines originales et de nombreux objets en bois, dont la fabrication constituait l'activité artisanale typique de la vallée Strona.

Sur les collines de la rive orientale du lac d'Orta se trouve la FONDAZIONE CALDERARA d'Ameno, qui abrite une collection de peintures et de sculptures temporaires du peintre Calderara et d'artistes européens et non européens, liés au maître lombard par amitié, par affection ou par affinités de recherche ; le MUSEO DEGLI ALBERGHIERI (musée des hôteliers) d'Armeno présente une collection unique au monde créée grâce aux hôteliers qui, comme simples cuisiniers et grands chefs, commis de cuisine et serveurs inconnus, ont ramené ici des souvenirs et des tranches de vie recueillis au cours de leurs voyages autour du monde ; dans le MUSEO DELL'OMBRELLO E DEL PARASOLE (musée du parapluie et du parasol) de Gignese, l'unique au monde consacré au thème du parapluie et du parasol, se trouvent plus de mille pièces étonnantes, de facture de haute qualité et d'une remarquable valeur historique et culturelle.

Enfin, sur les collines de la rive occidentale du lac d'Orta se trouvent le MUSEO DEL RUBINETTO E DELLA SUA TECNOLOGIA (musée du robinet et de sa technologie) de San Maurizio d'Opaglio, qui aborde l'histoire de l'hygiène et des innovations technologiques ayant permis de dompter l'élément liquide, en transformant les soins du corps d'une pratique de luxe à un phénomène de masse, et le MUSEO DELLO SCALPELLINO (musée du burin) de Madonna del Sasso qui présente des produits manufacturés et de nombreuses photos évoquant l'ancien métier de fabricant de burins, autrefois typique de la région.

Lac de Mergozzo

À Mergozzo, le MUSEO CIVICO ANTIQUARIUM présente une collection de vestiges archéologiques (ères préhistoriques et époque romaine) de la région, tandis que l'ECOMUSEO DEL GRANITO est consacré à l'imposante présence du bloc de granite blanc de Montorfano et à l'activité d'excavation correspondante qui se poursuit depuis au moins quatre siècles



Info:

www.forumomegna.org
www.lagodorta.net
www.museoquarna.it
www.comune.quarnasotto.vb.it
www.fondazionecalderara.it
www.comune.gignese.vb.it
www.comune.armeno.no.it
www.museodelrubinetto.it
www.comune.madonnadelasso.vb.it
www.comune.mergozzo.vb.it
www.ecomuseogranitomontorfano.it





Culture et divertissement

Ossola

Dans la Basse Ossola se trouve l'ANCIENNE CARRIÈRE d'Ornavasso, exemple unique d'excavation au cœur de la montagne, dont le marbre a été employé à partir du XIV^e siècle pour la construction du Dôme de Milan, de la Certosa de Padoue et d'autres monuments italiens prestigieux. Dans la galerie et le Grand salon du Marbre, ouverts tous deux au public, il est possible d'admirer le caractère majestueux de la nature et les techniques de travail d'autrefois.

Dans la vallée Anzasca, à Macugnaga, la MINIERA DELLA GUIDA est la première mine d'or des Alpes ouverte au public et le MUSEO CASA WALSER est un exemple d'ancienne construction Walser comportant des meubles et des objets traditionnels de la vie quotidienne.

Situé dans la vallée Antigorio, le PARCO DELLE TERME DI CRODO se compose d'un itinéraire de visite permettant d'observer et de comprendre comment les eaux des fleuves de la vallée Antigorio ont été utilisées au fil du temps comme importante source d'énergie hydroélectrique pour toute la vallée. Le centre des visiteurs est constitué d'un bureau d'informations et d'une salle d'exposition consacrée à la faune alpine locale.

L'Associazione Musei d'Ossola est née en 2006 dans le but de valoriser, en réseau, une réalité muséale hétérogène mais aux fortes potentialités en raison de la qualité des collections et du nombre de structures. L'AMO soutient et promeut 34 espaces et édifices à valeur muséale dans l'Ossola. Parmi eux, citons le MUSEO SEMPIONIANO de Domodossola, au sein duquel une salle est consacrée au Simplon, avec la reconstruction du tunnel et l'échantillonnage des roches effectué lors du percement, et une autre dédiée à Geo Chavez, premier aviateur à avoir survolé les Alpes en 1910).

À Santa Maria Maggiore, dans la vallée Vigizzo, le MUSEO DELLO SPAZZACAMINO (musée du ramoneur) présente une reconstitution intéressante et des anciens outils du métier qui marqua pendant des siècles l'économie de la vallée, tandis que la SCUOLA DI BELLE ARTI ROSSETTI VALENTINI (l'École des Beaux-Arts) possède une collection de tableaux traditionnels de la vallée Vigizzo. Dans la même vallée, à Malesco, le MUSEO ARCHEOLOGICO DELLA PIETRA OLLARE E DEL PARCO NAZIONALE VAL GRANDE nous permet de nous replonger dans le temps et d'imaginer qui a pu vivre, avant nous, dans ces lieux. Vous pouvez y trouver une section archéologique comportant des vestiges d'époque romaine et d'autres produits manufacturés d'époques successives, fabriqués le plus souvent en pierre locale, et une section géologique présentant la reconstruction des phénomènes les plus importants dans la région. Dans la vallée Anzasca, à Calasca Castiglione, le MUSEO DELLA MILIZIA abrite une admirable collection d'armes, d'ornements et d'uniformes commençant à partir du XVII^e siècle et remis à la Milice traditionnelle, ainsi qu'une importante documentation photographique qui en raconte les origines et l'histoire; en revanche, à Macugnaga, le MUSEO DELLA MONTAGNA E DEL CONTRABBANDO (musée de la montagne et de la contrebande) rassemble des documents et des pièces relatifs à l'histoire de l'alpinisme et de la montagne, ainsi qu'à la contrebande autrefois pratiquée à travers les cols alpins. À Formazza, commune située dans la vallée du même nom, le MUSEO CASA FORTE, abrité dans un bâtiment remarquable du XVI^e siècle, offre au visiteur un court voyage à la découverte du monde Walser, qui propose un éclairage nouveau sur les rapports emblématiques entre l'homme et la montagne et l'homme et Dieu.

Informazioni:

www.anticacava.it
www.minieradoro.it
www.comune.ornavasso.vb.it
www.museowalser.it
www.comune.crodo.vb.it
www.comune.domodossola.vb.it
www.amossola.it
www.museospazzacamino.it
www.comune.santamariamaggiore.vb.it
www.parcovallgrande.it
www.leuzerie.it
www.comune.calascacastiglione.vb.it
www.comune.macugnaga.vb.it



Sport



*Une multitude d'activités de plein air peuvent se pratiquer dans nos contrées du printemps à l'automne !
Les sports de glisse sur les eaux des lacs, des fleuves et des cascades ;
la terre se parcourt à pied, en bicyclette ou à cheval...
et le ciel vous tend ses bras pour le défier en plein vol !*

Sport

À la belle saison

Les zones protégées des lacs et des monts, tout comme les flancs montagneux (Mottarone, vallée Strona, les vallées ossolanes) ainsi que les zones situées au pied des montagnes (Vergante et Alto Verbano), invitent à la pratique du **trekking** et de la **randonnée**, de manière autonome ou avec des guides spécialisés. Dans la région situ e entre Cannero Riviera et Oggebbio, un parc destin e à la **marche nordique** a été crée, tandis que la région d'Oggebbio à elle seule représente, avec ses alentours, un parc de **randonnée nordique**. La Réserve de Fondotoce et le parc dei Lagoni sont des circuits parfaitement adaptés à la **course**.

En altitude, vous pourrez vous adonner au **free climbing** (escalade) sur des falaises rocheuses en mesure de satisfaire les exigences des débutants et des chevronnés. Certaines vallées ossolanes constituent un véritable paradis pour la pratique du **canyoning**. Les passionnés de montagne pourront aussi se livrer à la pratique du **kayak** et réaliser des vols en **parapente** ou en **deltaplane**.

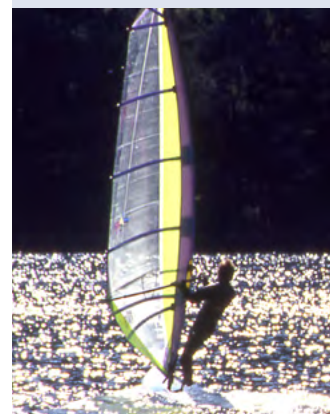
Les passionnés de **cyclisme** et de **VTT** ne sont pas en peine avec les lacs, le Mottarone ou l'Ossola ; ils pourront fréquenter des itinéraires sur route goudronn e et en pleine nature. Les pistes cyclables sont am nag es le long des rives du lac Majeur, autour du lac d'Orta, de l'embouchure du fleuve Toce jusqu'à l'oasis du Bosco Tenso dans l'Ossola et le long de la Piana del Toce, alors que les parcours de petite et moyenne montagne se retrouvent dans le Vergante, sur le Mottarone et dans les vallées ossolanes.



En revanche, les plus beaux parcours en VTT avec vue sur le lac se trouvent sur les collines du Vergante ; plus difficile encore, les parcours montagneux sur le Mottarone, dans l'Alto Verbano, dans la vallée Cannobina, les vallées Vigezzo, Antigorio-Formazza.

Les **sports aquatiques** règnent en maître sur les lacs. Canoë, voile, planche à voile et plong e sous-marine peuvent se pratiquer sur les trois lacs : Majeur, Orta et Mergozzo. De nombreux lidos et de nombreuses plages permettent de se relaxer au soleil et de nager dans les eaux lacustres.

Les douces collines situ es entre le lac Majeur et le lac d'Orta sont le règne des passionnés de **golf**, avec des terrains appréciés au niveau international.





« Neveazzurra », c'est le paradis des sports d'hiver.
Un domaine skiable à taille humaine et familial, destiné aussi bien aux
sportifs de compétition qu'aux amateurs...
Venez-y... avec un passe ski unique !

Sport

L'hiver rime avec « Neveazzurra »

150 kilomètres de pistes disposant de systèmes d'enneigement artificiel programmés, 50 remontées mécaniques disposant d'une sécurité optimale grâce à un entretien continu et installées sur l'ensemble d'une zone alpine allant de 1 000 à 3 000 mètres d'altitude, la possibilité de pratiquer toutes sortes de disciplines hivernales sur des sites de montagne magnifiques tels que Baitina di Druogno, Antrona, Ceppo Morelli, Devero, Domobianca, Formazza, Macugnaga, Mottarone, Pian di Sole, Piana di Vigizzo, Santa Maria Maggiore et San Domenico, avec un forfait saisonnier « Ski Pass » unique.

Un domaine skiable unique situé dans l'Ossola, le Cusio et le Verbano en mesure d'offrir, aux passionnés de sport ainsi qu'aux simples visiteurs, une grande diversité d'activités sportives, un divertissement assuré et des paysages spectaculaires ... parfois avec une vue panoramique sur les lacs (ex. : Mottarone et Pian di Sole) ou au cœur d'une nature totalement préservée (ex. : la vallée Antrona) !

Vous pourrez, ici, renforcer vos capacités physiques en pratiquant le **ski de fond** sur les parcours de toute beauté de la Formazza Riale et de San Michele, Santa Maria Maggiore, Macugnaga, Antrona Piana et de l'Alpe Devero, le **patinage sur glace** sur des pistes ouvertes tous les jours et en nocturne à Macugnaga, Antrona Piana, Premia, Formazza, Santa Maria Maggiore et à Malesco ; pratiquer le roi des sports d'hiver, le **ski alpin**, sur des kilomètres et des kilomètres de pistes panoramiques aménagées sur les pentes du majestueux Mont Rose (4 634 mètres) et en général des Alpes Lépointines, ou encore le **snow board**, le **ski alpinisme**, le **hors piste**, les **raquettes à neige** et l'**héliski**.

Pour terminer ce tour d'horizon, n'oublions pas les parcs de descente acrobatique et l'**Alpyland**, disposant de la descente sur rail la plus moderne au monde au Mottarone.

Enfin, après autant d'activités... n'hésitez pas à vous offrir une bonne tasse de chocolat chaud et un peu de repos bien mérité dans l'un des refuges alpins ou des hôtels de montagnes particulièrement accueillants !



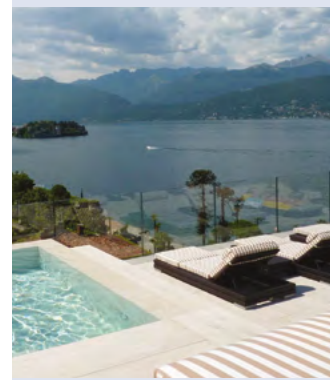
Info:
www.neveazzurra.org





*Le « Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli »,
une région en mesure de vous offrir
un accueil exceptionnel et de satisfaire toutes les exigences...*

L'accueil



... En toute saison, le district propose une variété d'hébergements extrêmement vaste. Vous y trouverez des hôtels de luxe, dotés de SPA très exclusifs, disposant de salles de grande capacité pour l'organisation de conventions d'entreprise ou de mariages de rêve ;

... celles et ceux à la recherche d'une hospitalité plus intime trouveront des petits hôtels, des B&B et des fermes touristiques (agriturismo) avec capacité d'accueil ;

... sans oublier la qualité exceptionnelle des structures d'hébergement de plein air telles que les campings : de véritables villages touristiques en mesure d'offrir de multiples solutions d'hébergement telles que des mobile homes, des mini-appartements équipés, des aires de stationnement, des camping-cars et qui proposent de nombreuses animations et activités.

