

El territorio del Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli

Las atmósferas románticas de los lagos, la imponencia de las montañas, los antiguos vestigios rurales y la excelencia de la enogastronomía.

El Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli de Norte de Piamonte, a pocos pasos del confín suizo y de las metrópolis de Milán y Turín, es el destino ideal para una estadía relajante y de calidad.

La variedad de paisajes, tan diferentes, pero tan cercanos.

Del célebre Lago Mayor (Maggiore), con las encantadoras islas Borromeas, a las incontaminadas y más tranquilas aguas del Lago de Mergozzo hasta el escenario mágico del Lago de Orta con la sugestiva Isla de San Giulio:

joyas de naturaleza, arte e historia que convierten estos lugares en una de las áreas turísticas más bellas del mundo.

Todo esto está rodeado por los Valles de Ossola y ofrece a los amantes de la montaña vastas extensiones de bosques, pequeños lagos alpinos, altas cumbres y parques espectaculares.

El Monte Rosa, el Parque Nacional de Val Grande, los Parques Naturales Alpe Veglia-Devero y Alto Valle Antrona son las metas anheladas por los excursionistas que buscan los ambientes más incontaminados.

Entre lagos y montes existen infinitas oportunidades para...

practicar deportes de verano e invierno, gustar los sabores de la cocina típica, visitar museos y termas, asistir a eventos de fama internacional, comprar productos locales del sector de los artículos para el hogar, del artesanado y la confección.

¡Todo esto constituye la oferta de un territorio para disfrutar en cada estación del año!

El Lago Mayor, el Lago de Orta, el Lago de Mergozzo y los Valles del Ossola son...

PRINCIPALES ATRACCIONES TURÍSTICAS

SAGRADOS MONTES, PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD

ÁREAS PROTEGIDAS Y NATURALEZA INCONTAMINADA

TERMAS

ENOGASTRONOMÍA

OTRAS PRODUCCIONES TÍPICAS

EVENTOS

CULTURA Y DIVERSIÓN

DEPORTE

HOSPITALIDAD

Todo esto es...

Distretto Turistico dei Laghi

Monti e Valli...

¡Acostúmbrate a maravillarte!

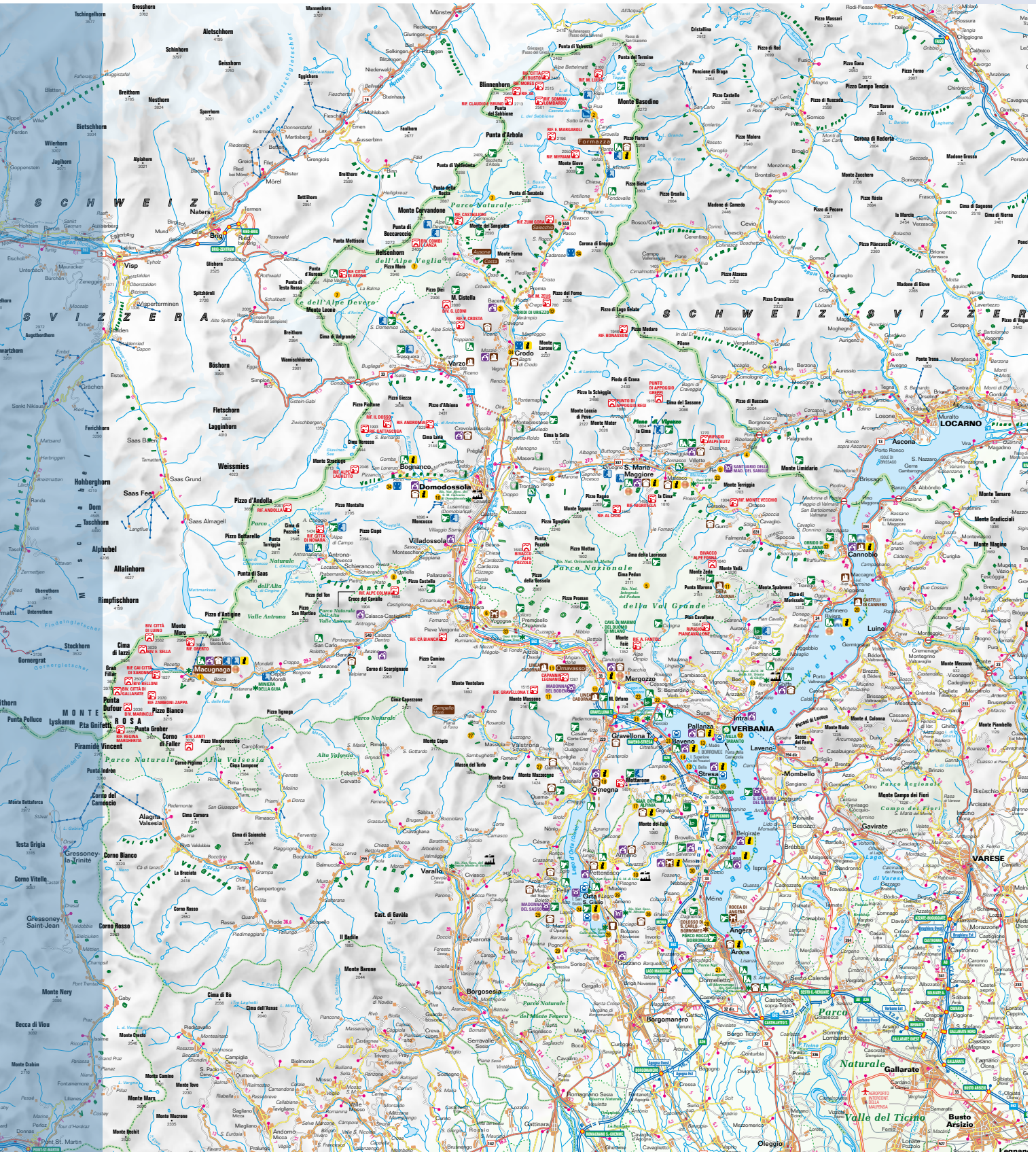


Visita el sitio oficial www.distrettolaghi.it y encontrarás

- Sección "Ebook" (después del registro sencillo y gratuito en la homepage - Ventana "User Login" - Nombre de Usuario "Username" + Contraseña necesarios "Password"); mapas, guías y brochure sobre el territorio (localidades, atracciones turísticas, estructuras receptoras, deportes, enogastronomía, lista de las Oficinas Turísticas IAT, etc.) para ser consultadas on line, descargadas o impresas. Las Oficinas IAT quedan a vuestra disposición para detalles sobre la localidad representada y para envíos de documentos de papel.

- 3 Secciones "Lakes", "Parks", "Mountains" en la homepage: informaciones sobre lugares y destinos (Lago Mayor/Lago de Orta/Lago de Mergozzo; parques naturales; Valles del Ossola).

- Sección "Places to go" en la homepage: descripciones de los atractivos turísticos del territorio (temas: naturaleza, historia, arte, folclor, religión y cultura).



Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli

Via dell'Industria 25 - 28924 Verbania Fondotoce (VB)
Tel. +39 0323 30416 | Fax +39 0323 934335
infoturismo@distrettolaghi.it | www.distrettolaghi.it



Las Principales Atracciones Turísticas

*Una meta ideal para cualquier edad y pasión.
Unas vacaciones únicas, llenas de diversión en playas calientes, actividades
al aire libre, mansiones encantadoras, locales a la moda y
restaurantes al ras del agua... ¡Todo esto a pocos minutos de distancia!*

Lago Maggiore

El Lago Mayor se extiende por una longitud de 66 km, desde el territorio italiano al suizo, desde el llano hasta las cumbres alpinas del Ossola y del Tesino. Es alimentado principalmente por las aguas de los ríos Tesino y Toce, se encuentra a 194 metros de altitud s.n.m. y tiene una profundidad máxima de 380 metros cerca de Cannero Riviera.

El Lago Mayor es de origen fluvio-glacial, y era llamado desde la época romana Lacus Maximus porque es más grande respecto a los lagos cercanos. Pero, ya en aquel tiempo, era conocido también como Verbano, por la asociación de dos vocablos celtas.

La parte alta del lago, donde surgen Ascona y Locarno, pertenece al territorio suizo, mientras que la parte italiana se divide entre las tres provincias de Varese, Novara y Verbano Cusio Ossola.

Las dos orillas, la occidental y la oriental, son muy diferentes entre sí. En la occidental, piemontesa, el turismo de élite en el curso de los siglos se ha asociado a una floreciente industria turística. En la orilla opuesta,

lombarda, el desarrollo del sector turístico, en cambio, es más reciente.

Gracias a la posición estratégica entre Italia y Suiza, a la apertura de la Carretera Napoleónica en 1805 y de la línea ferroviaria internacional del Simplón en 1906, el Lago Mayor ha adquirido durante los siglos una considerable importancia turística.

Desde la mitad del '400 hasta el '700 el área del lago fue concedida como feudo a la rica familia milanés de los Borromeo, que la eligió también como lugar de veraneo y representación. Un espejo de agua rodeado por los Prealpes y un cofre de joyas únicas como las Islas Borromeas, en fin, el Lago Mayor ha sido un lugar fuente de inspiración para letrados, escritores y músicos de toda Europa que, entre el '800 y los primeros del '900, lo convirtieron en una meta de su Grand Tour. Entre los nombres más conocidos se pueden citar Stendhal, Byron, Dumas padre, Flaubert, Ruskin, Dickens, Nietzsche, Dostoevskij, Hemingway, Mendelssohn, Liszt y Wagner.

¡En los rastros de los Borromeo... del Coloso del San Carlone hasta la Rocca, de las tiendas y locales del paseo a lo largo del lago hasta el verde del Lido!

Arona

Arona, lindo centro turístico y comercial al sur del Lago Mayor, en la Edad Media fue dominio de los Visconti y, luego, del 1439 al 1797, de los Borromeo. Muchos son los monumentos del centro histórico de Arona dignos de consideración. Entre ellos merecen una visita la característica Plaza del Pueblo (Piazza del Popolo), lugar en que diariamente se desarrollaban las negociaciones comerciales hasta el siglo XIX, y la alegre Plaza San Graziano, en la que se asoma la Iglesia de los SS. Mártires. La Iglesia de la Colegiada de Santa María (siglo XV) está entre los monumentos religiosos más importantes de la ciudad, y conserva en su interior el Políptico de la Natividad de Gaudenzio Ferrari. No se puede perder un paseo en el centro histórico, en la calle central de las tiendas, en dirección de los jardines públicos y del Lido, un oasis verde que se asoma directamente al lago.

LA ROCCA BORROMEAE

En el siglo XIII en Arona fue construido un castillo cuyos restos permanecen en la Fortaleza (Rocca) Borromea, que hoy es un parque sumergido en el verde con un panorama extraordinario. En la fortaleza de la "Rocca", en 1538 nació San Carlos Borromeo en la habitación "de los tres lagos", así llamada porque permitía tres vistas al lago. San Carlos, figura eminente tanto en el interior de la familia Borromeo como en el mundo de la Iglesia Católica, fue Secretario del Papa Pio IV, y también tenaz Arzobispo de Milán - ciudad de la cual es compatroño - durante el Concilio de Trento; sus restos descansan en la Catedral.

LA ESTATUA DE SAN CARLOS BORROMEO

Uno de los puntos de atracción principal de Arona es la Es-

tatua de San Carlos, terminada en 1698 por voluntad del Cardenal Federico Borromeo para recordar en los siglos la figura del Santo, desde siempre el más ilustre personaje de Arona. El coloso debía ser visible incluso desde el lago, y así Giovan Battista Crespi, llamado el Cerano, planeó su realización, que se llevó a cabo con láminas de cobre batidas a martillo y juntadas por medio de clavos y tirantes. Con una altura de 23,40 metros se apoya en un pedestal de granito de 11,70 metros por un total de 35,10 metros, y así se convierte en la segunda estatua más alta del mundo después de la estatua de la Libertad de Nueva York. Se puede visitar en su interior, y desde su cabeza es posible admirar un estupendo paisaje.



Información:

www.comune.aronano.it
www.ambrosiana.eu
www.parcoroccaaronano.com

Sobre Arona y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Áreas protegidas y naturaleza incontaminada

Eventos

Cultura y diversión

Deporte



*Grandes y pequeños se quedan boquiabiertos...
Desde los palacios y los jardines encantados de la Isla Bella
y la Isla Madre al parque zoológico de Villa Pallavicino...*

Stresa



Desde la mitad del '800 Stresa es una localidad de importancia turística internacional en una posición panorámica frente a las Islas Borromeas. Se caracteriza por hoteles lujosos en estilo liberty en el paseo a lo largo del lago. Acoge el Palacio de los Congresos, sede de simposios internacionales, y la sede del famoso festival de conciertos "Stresa Festival - Semanas Musicales de Stresa y del Lago Mayor". En la Villa Ducal murió el filósofo espiritualista católico Antonio Rosmini (1797-1855), el cual fundó en Domodossola, en 1828, el Instituto de la Caridad, el primer germen de la orden de los rosminianos.

EL PARQUE ZOOLOGICO DE VILLA PALLAVICINO

Entre sus numerosas mansiones históricas cabe señalar la ochocentista Villa Pallavicino con un jardín a la inglesa de más de 15 hectáreas y un parque zoológico cuyos viales se extienden por 7 km. Las flores, los árboles seculares, las plantas exóticas, las lagunitas y las fuentes son el escenario del parque, el cual hospeda numerosas especies de animales que viven en habitats naturales (mamíferos como llamas, cabras tibetanas, gamos, canguros, nutrias, cebras y, entre los volátiles, el flamenco y los loros).

LAS ISLAS BORROMEAS

Desde Stresa con los barcos de la "Navigazione Lago Maggiore" o las lanchas privadas es posible alcanzar en pocos minutos:

ISLA MADRE

En la más grande de las islas de propiedad de la Familia Borromeo, un jardín a la inglesa de plantas raras y flores exóticas, en el cual viven coloreados pavos reales y faisanes,

la ocupa casi totalmente. El Palacio del siglo XVI es interesante por la reconstrucción de ambientes de época y por las colecciones de libreas, muñecas y porcelanas. Excepcional es la exposición de los "Teatrini delle Marionette" (Teatritos de las Marionetas) del '600-'800. Apertura: desde la mitad de marzo a octubre.

ISLA BELLA

En 1632 Carlo III Borromeo empezó la construcción del palacio dedicado a su esposa Isabel de Adda y de su parque: concebidos como un imaginario navío con la mansión en la proa y el jardín en la popa, todavía dan fama a la isla. En la majestuosa mansión barroca un subsecuirse de maravillosas salas decoradas con tapices, muebles, estatuas, pinturas, estucos lleva a la frescura de las grutas de mosaico. Desde el palacio se accede al grandioso jardín a la italiana donde, entre plantas acidófilas, cítricos y raras especies vegetales de procedencia lejana, vagan bellísimos pavos reales blancos. El jardín se articula en 10 terrazas descendientes, y está embellecido por estanques, fuentes y una multitud de estatuas. Apertura: desde la mitad de marzo a octubre.

ISLA DEI PESCATORI

La Isla Superior, mejor conocida como "de los Pescadores" para subrayar la ocupación típica a la que se dedican sus habitantes hace tiempo, se presenta como un espectacular dédalo de callejones encachados, con las características casas coloreadas. La joya de la isla es la pequeña Iglesia de San Vittore que remonta al siglo XI. Un buen número de restaurantes permite saborear los platos típicos de lago. Los tenderetes y las pequeñas tiendas que serpentean a lo largo de sus calles vuelven la atmósfera aún más pintoresca.



Información:
www.stresaturismo.it
www.parczoopallavicino.it
www.isoleborromeo.it
www.stresaturismo.it

Sobre Stresa y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Eventos

Cultura y diversión



*¡Ven a descubrir la "montaña de los dos lagos",
y te asombrarás por su panorama a 1.491 metros
de altura y las increíbles bajadas con los esquís,
en mtb o... en Alpyland!*

Mottarone

Ubicado entre el Lago Mayor y el Lago de Orta, el Mottarone es considerado uno de los balcones naturales más bellos de todo el Piamonte y no sólo. Su formación orográfica permite una visión de 360° desde el valle del Po hasta los picos de los Alpes.

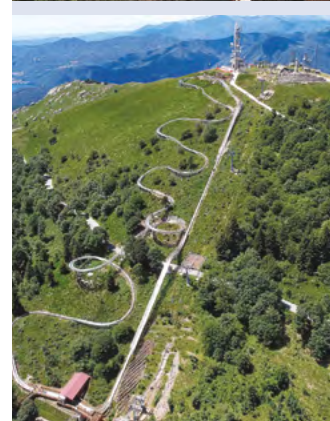
En particular el visitante quedará impresionado por la visión de la cumbre del Monte Rosa y de siete lagos (Lago Mayor, Lago de Orta, Lago de Mergozzo, Lago de Varese, Lago de Comabbio, Lago de Monate, Lago de Biandronno). El Mottarone es un lugar de diversión en cualquier estación del año: deportes invernales, pero también trekking y mountain bike en verano. ¡Hay que probar Alpyland, teletrineo de escalofríos a toda velocidad a lo largo de sus laderas! Prueba también los menús típicos de la zona en los restaurantes característicos.

EL TELEFÉRICO STRESA-ALPINO-MOTTARONE

Desde el Lido de Carciano (Stresa) parte el Teleférico Stresa-Alpino-Mottarone que, con un trayecto de 20 minutos, alcanza la altura de 1.491 metros.

EL JARDÍN BOTÁNICO ALPINIA

Ubicado en Alpino (Stresa), a unos 300 metros de la parada intermedia del Teleférico, el Jardín Botánico Alpina se extiende por una superficie de aproximadamente 40.000 m² con una balconada que ofrece una espectacular vista sobre el Lago Mayor, las Islas Borromeas y las cumbres alrededor. Las especies alpinas que se pueden admirar son mil aproximadamente.



Información:
www.stesaturismo.it
www.stresa-mottarone.it
www.giardinoalpina.it
www.lagodorta.net
www.alpyland.com



Sobre el Mottarone podría
interesarte también la
sección...

Deporte



*¡Para sumergirse en las tranquilas y tibias
aguas del lago o dejarse deslizar en las piscinas
del Parque Aventura!*

Baveno

Baveno es una amena localidad de veraneo cerca del Golfo Borromeo y rica de estructuras receptoras turísticas, de los grandes hoteles de 4* dotados de todo confort a los relajantes campamentos sumergidos en el verde. Es sede del célebre "Baveno Festival Umberto Giordano". Su monumento principal es la Iglesia de los Santos Gervasio y Protasio, con la característica fachada de cabaña que muestra los rastros de una antigua decoración de frescos, y el Baptisterio con planta cuadrada al exterior y octagonal al interior.

¡No se puede perder una visita al "Lago Maggiore Aquadventure Park", un parque para familias que ofrece piscinas internas y externas, deslizaderos, y también un área de aventura donde incluso los más pequeños pueden participar en divertidos ejercicios físicos!



Información:
www.bavenoturismo.it
www.aquadventurepark.com



Sobre Baveno y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Otras producciones típicas

Eventos



Verbania

Visita uno de los jardines más bellos del mundo en Villa Taranto...

Verbania es el mayor centro del Lago Mayor, que se ha constituido en 1939 con la unificación de Intra, Pallanza y Suna, y se ha convertido recientemente en la capital de la Provincia del Verbano Cusio Ossola.

La mundana Intra es el mayor centro comercial del lago, caracterizado por una conexión diaria por medio de la motonave de la Navigazione Lago Maggiore – histórica sociedad de transporte público fundada en 1825 – con Laveno Mombello (Va), ubicado en la orilla lombarda del lago. El centro histórico por la mayor parte es un área peatonal constituida por un conjunto de callejuelas, pequeños patios y callejones que serpentean desde el paseo a lo largo del lago hasta la gran Basilica de San Vittore. Intra es un lugar de shopping, y tiene numerosas tiendas, cafés y restaurantes en los callejones de Via San Vittore y Via San Fabiano, Corso Garibaldi y en la Plaza Ranzoni. Muy activo es el mercado del sábado que se desarrolla en las cercanías de las Plazas del Mercado y Fratelli Bandiera con horario de 8.00 a 16.30.

De origen romana, Pallanza es una tranquila localidad turística situada en una estupenda posición panorámica y caracterizada por pequeños restaurantes, lujosas estructuras receptoras turísticas, mansiones señoriales y memorables jardines. A pocas decenas de metros de la orilla se yergue el Isote de San Giovanni, antiguamente llamado de San Angelo, que fue la mansión de la poderosa familia de los De Castello, feudatarios de la zona. Luego pasó a ser una propiedad de la Colegiada de Pallanza, que tuvo allí su primera sede, y ésta lo cedió a la Familia Borromeo que aún hoy es su propietaria. El amplio parque, en estilo romántico,

posee preciosas alamedas, con terrazas hacia el mediodía con zonas de bosque que descienden a lo largo de las laderas de la isla. Fue lugar de estadia de muchos personajes de la cultura europea: el Maestro Arturo Toscanini, que pasó por aquí, ha sido recordado con un busto, esculpido por el artista de Verbania, Troubetzkoy, cuya réplica en bronce se puede admirar en el parque de Villa Giulia.

LOS JARDINES BOTÁNICOS DE VILLA TARANTO

En el 1931 el capitán escocés Mc Eacharn adquirió una vasta propiedad ubicada en la adyacente Colina de la Castagnola del Conde de Sant'Elia. Un antepasado del capitán recibió de Napoleón el título de Duque de Taranto y el gentilhomme escocés decidió llamar su posesión Villa Taranto. Mc Eacharn transformó el viejo jardín a la italiana en un parque moderno, enriqueciéndolo con más de tres mil plantas procedentes de cualquier parte del mundo, terrazas, espejos de agua y amplios prados que descienden hacia el lago. Villa Taranto se convirtió en un importante punto de referencia para los botánicos contemporáneos y por algunos de sus ejemplares preciosos es considerada hasta un "museo de rarezas". El capitán escocés quiso que su jardín se convirtiera en el jardín de todos y en 1938 donó Villa Taranto al Estado italiano. Con la apertura de los jardines a los visitantes el capitán se comprometió a embellecerlos aún más cultivando miles de plantas floríferas, que se pueden admirar todavía hoy gracias a la apertura diaria de marzo a noviembre.



Información:
www.verbania-turismo.it
www.villataranto.it

Sobre Verbania y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Los Sagrados Montes, patrimonios de la humanidad

Áreas protegidas y naturaleza incontaminada

Eventos

Cultura y diversión

Deporte



*Aquí, donde ondea la Bandera Azul
y se asoman castillos de cuentos de hadas...*



Cannero Riviera

Amena localidad turística situada en posición privilegiada por la exposición al sol y por la característica ensenada natural protegida de los vientos fríos. El pueblo, apoyado al delta del torrente Cannero, se asoma al espejo más amplio del lago, ofreciendo un panorama de gran alcance avivado por sus pintorescos Castillos que se yerguen fabulosamente sobre las aguas. Cannero ofrece muchas posibilidades de deportes y diversiones en contacto con la naturaleza, entre los cuales la natación, la vela, el canotaje, el windsurf, la canoa y la pesca. Su bellísima y amplia playa es adecuada en particular para las familias con niños. Las montañas alrededor ofrecen la posibilidad a los aficionados de dar paseos y excursiones de cualquier nivel. La pureza de las aguas que rodean Cannero y los correspondientes servicios de alta calidad le han hecho merecer la Bandera Azul ya hace varios años.

Los Castillos de Cannero

Los célebres Castillos de Cannero, denominados de la "Malpaga", emergen del agua no lejos de la orilla, en dos islotes fortificados en el curso de la Edad Media, utilizados por los

bandidos para hacer fechorías y controlar los comercios con la cercana Suiza. La historia es la de los "Hermanos de la Malpaga", los cinco hermanos Mazzarditi que, entre 1403 y 1404, se adueñaron del burgo de Cannobio y chantajearon a las poblaciones de la ribera con gestas de bandidos. Éstos les impusieron a los habitantes la construcción de una fortaleza, luego llamada "Castillo de la Malpaga", para tener un lugar seguro y fortificado desde el cual poder salir para las expediciones de robo. Para acabar con sus correrías y violencias, en 1414 el duque Filippo Maria Visconti puso cerco a la fortaleza, obligando a los bandidos a rendirse por hambre. Luego el Castillo fue arrasado. En su lugar los Borromeo, señores del lago, construyeron entre 1519 y 1521 la "Vitaliana", una fortaleza para defender la zona alta del Lago Mayor contra las incursiones suizas, así llamada en memoria de Vitaliano Borromeo. En el Setecientos los castillos fueron abandonados y cayeron lentamente en la ruina. Una moderna estatua de la Virgen del artista Giannino Castiglioni (siglo XX) ha sido colocada en el islote más pequeño.

Sobre Cannero Riviera y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Eventos

Cultura y diversión

Deporte

Sobre Cannobio y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Áreas protegidas y naturaleza incontaminada

Deporte

Cannobio

Cannobio es un animado centro turístico y meta anhelada, en particular, por los extranjeros. Su centro histórico se caracteriza por un paseo a lo largo del lago rico de bares y lugares de descanso, estructuras receptoras bien organizadas y monumentos dignos de consideración, como la bella Colegiada de San Vittore y el Santuario de la S.S. Piedada. Además, Cannobio es un conocido centro veraniego para deportes acuáticos, entre los cuales el windsurf. Su verde litoral permite pasear en total relax u organizar un picnic en compañía.

*Muy cerca del confín suizo, el connubio
perfecto entre calidad medioambiental
para las familias y movida nocturna para los jóvenes...*



*Arriba y abajo por el Verbano
a bordo de los barcos históricos...*

Cruceros en Barco

Lo mejor para admirar las maravillosas mansiones, las Islas Borromeas y las otras atracciones del Lago Mayor es el barco de Navigazione Lago Maggiore, cuyas líneas conectan prácticamente todas las localidades de la cuenca, de Italia a Suiza y viceversa. La misma compañía, durante todo el año, conecta Verbania Intra (Piamonte) y Laveno (Lombardía) con transbordadores destinados al transporte de autovehículos.

Lago Maggiore Express

El "Lago Maggiore Express" ofrece de primavera a otoño la posibilidad de un viaje completo entre las maravillas de la zona del Verbano, del Ossola y de Suiza. Se parte en ferrocarril (Ferrovías del Estado desde una ciudad del Lago Mayor que el usuario puede elegir hasta Domodossola y Ferrovia Vigezzina/Centovalli desde Domodossola a Locarno) y se sigue en barco (Navigazione Lago Maggiore desde Locarno a la localidad de partida del tour) o viceversa, para descubrir las maravillas de puentes suspendidos, valles, islas y jardines en un solo día... ¡con un único billete!



*¡Un tour exitoso para descubrir
el lago y la montaña... en tan sólo un día!*

Información:
www.navlaghi.it
www.lagomaggioreexpress.com



*Un lago pequeño, íntimo y cargado de romanticismo.
Aquí arte y espiritualidad están rodeadas
por una naturaleza todavía exuberante..*

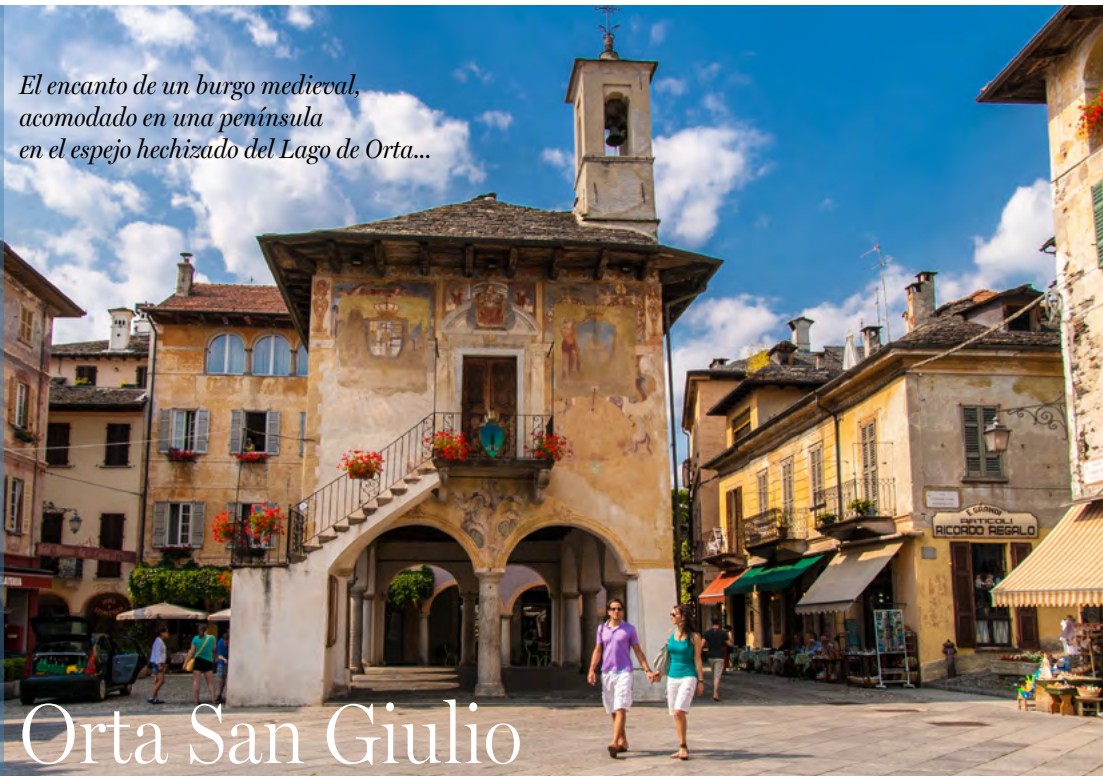
Lago de Orta

El Lago de Orta se encuentra al oeste del Lago Mayor. Es el más occidental de los lagos prealpinos y tiene su origen en el frente meridional del glaciar del Sempione. Mide aproximadamente 12,5 km de longitud por 2,5 de ancho, se encuentra a una altura de 193 m sobre el nivel del mar. Contrariamente a lo que ocurre con muchos de los lagos prealpinos, que tienen un emisario hacia el sur, las aguas del Lago de Orta salen del norte y dan vida al torrente Nigoglia que luego confluye en el Strona y, a través del río Toce, en el Lago Mayor. La presencia humana en el lago es antigua y se puede fechar al menos al neolítico.

En 1786 el territorio del Cusio, el segundo nombre del lago que deriva del antiguo pueblo de origen celta que habitaba en el lago antes de la llegada de los Romanos, los Usii, se volvió una propiedad de los Saboya, y así pasó al Reino de Piamonte. Cofre de tesoros de naturaleza, arte e historia, las localidades ribereñas del Lago de Orta fueron descritas a menudo en las obras de importantes escritores como Balzac, Rodari, Montale y Soldati. Desde hace dos siglos, han acrecentado su fama chefs e industriales ("distrito del grifo" al sur del lago y "distrito del artículo para el hogar" al norte) conocidos a nivel mundial.



*El encanto de un burgo medieval,
acomodado en una península
en el espejo hechizado del Lago de Orta...*



Orta San Giulio

Un renombrado centro turístico que regala una atmósfera de otros tiempos gracias a los muchos testimonios del pasado: palacios decorados, iglesias barrocas, torres, plazas y calles encachadas. Villa Motta, que data del siglo XIX, es una mansión privada famosa por sus jardines florecidos que se pueden visitar en la bella estación. A lo largo de la calle central está Casa Bossi, hoy sede del Ayuntamiento, que ofrece un hermoso jardín público a la orilla del lago y permite apreciar la antigua habilidad en la creación de balcones y verjas de hierro forjado.

En un subseguirse de tiendas, pequeñas posadas y estructuras turísticas pintorescas se llega a Plaza Motta: "salón bueno" de la ciudad, acoge el Palacio de la Comunidad (1582), los edificios porticados de los pescadores y también el embarcadero para la Isla de San Giulio. A lo largo de la Salita della Motta se pasea entre las más antiguas mansiones señoriales de Orta, que se pueden fechar entre el siglo 14° y el 18°, hasta la iglesia parroquial de la Virgen de la Asunción (1485). Un vez que se haya superado el centro, se



encuentran numerosos escenarios panorámicos en la isla a lo largo de Via Fava, al término de la cual es posible admirar Villa Crespi (1888), grande mansión en estilo morisco que ahora se ha convertido en un hotel prestigioso.



Información:
www.comune.ortasangiulio.no.it

Sobre Orta San Giulio y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Los Sagrados Montes, patrimonios de la humanidad

Eventos

Cultura y diversión

Deporte

*Perla del Lago de Orta
y símbolo místico para sus habitantes...*

Isla de San Giulio

A pocos minutos de navegación del centro habitado de Orta se encuentra la Isla de San Giulio. La isla deriva su nombre del Santo evangelizador que, según la tradición, allí llegó venciendo dragones y serpientes, eligió este lugar como su última morada y, en el 390 d.C., decidió construir su centésima iglesia. En el siglo IX y luego en el XI fue erigida la iglesia actual de estilo románico; sin embargo, en la cripta es posible admirar los restos de la antiquísima iglesia aleo-cristiana. En su interior, entre ricas decoraciones en estilo barroco y frescos de santos realizados por los discípulos de Gaudenzio Ferrari, se encuentra el ambón de serpentina de Oira (localidad en la orilla oeste del lago) que representa los 4 evangelistas y el abad benedictino Guglielmo de Volpiano,

considerado uno de los más altos ejemplos de escultura románica a nivel nacional. Cerca de la basílica, donde un tiempo existió el castillo episcopal del Obispo de Novara Príncipe de la Ribera de Orta, surge a partir del 1973 la importante Abadía Benedictina "Mater Ecclesiae". Caminando a lo largo de la circular "Via della Preghiera e della Meditazione" se puede observar su imponencia. Muchas casas privadas les hacen corona a la basílica y la abadía, sólo algunas son habitadas durante todo el año, muchas otras son segundas casas de veraneantes extranjeros.

Información:

www.comune.ortasangiulio.no.it



*¡El estupor continúa... asomándose al balcón
natural más bello del Lago de Orta!*

Madonna del Sasso

El Santuario de la Virgen del Sasso, en la orilla izquierda del Lago de Orta, fue erigido, en un alto espolón granítico bien visible desde el lago, entre 1730 y 1748, para recordar un milagro ocurrido por intercesión de la Virgen María. El balcón natural en el que surge la iglesia ofrece una vista encantadora de todo el espejo de agua, de las colinas alrededor y del Mottarone, de la Llanura Padana y los Alpes.

Tour del lago

El breve tramo de lago que separa Orta de la Isla de San Giulio o de sus alrededores pintorescos es servido por las Lanchas Públicas de Orta y la compañía "Navigazione Lago d'Orta". Además, las lanchas efectúan emocionantes tours del centro del lago, mientras que la compañía Navigazione ofrece hermosos cruceros que permiten alcanzar las otras localidades alrededor de la cuenca.

*En barco o en lancha para admirar
el paisaje del Cusio desde el lago...
¡Tú eliges!*



Información:
www.comune.madonnadelsasso.vb.it
www.motoscafisti.com
www.navigazione.lagodorta.it

Sobre la Virgen del Sasso y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Cultura y diversión

Deporte



Omegna

*Donde nacieron los grandes nombres
de fabricantes de artículos para el hogar italianos...*

Capital del Lago de Orta y famoso centro industrial en el sector de los artículos para el hogar, que en los primeros decenios del Novecientos llegó a los máximos niveles, tiene un delicioso paseo a lo largo del lago, varias tiendas, locales y antiguas casas en el centro histórico. Aquí nació Gianni Rodari (1920-1980), famoso autor de cuentos para la infancia.

A él está dedicado el "Parque de la Fantasía", en el cual se organizan laboratorios didácticos y actividades lúdicas y recreativas concebidos siguiendo el ejemplo de sus cuentos para niños y jóvenes del territorio.



Información:
www.proloco.omegna.vb.it
www.rodariparcofantasia.it



Sobre Omegna y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Áreas protegidas y naturaleza incontaminada

Otras producciones típicas

Eventos

Cultura y diversión

Deporte



*Una pequeña joya incrustada entre las montañas.
Aguas cristalinas que la prohibición
de navegar a motor ha transformado en un
paraíso medioambiental con playas
adecuadas también para los más pequeños...*

Lago de Mergozzo



Información:
www.comune.mergozzo.vb.it

El Lago de Mergozzo es un verdadero rincón de paz a pocos kilómetros del punto en que el río Toce encuentra el Lago Mayor, del cual este pequeño pero lindo espejo de agua trae su origen. Las grandes inundaciones aislaron un meandro del lago principal hace cinco siglos, y de esta manera se formó otro lago que fue llamado como el pueblo que lo domina. Es largo 2,5 km aproximadamente y profundo 74 m

como máximo; es una meta para los aficionados a la playa, la canoa y la pesca. Los restos prehistóricos encontrados en las terrazas que dominan Mergozzo demuestran como el hombre se instaló allí hace al menos 5000 años. Gracias a su posición de tránsito, adquirió una importancia decisiva en la época romana.

Mergozzo

Las antiguas calles Ruga y Scarpia, los monumentos sagrados en estilo románico, como la iglesia de San Giovanni Battista - Montorfano y la pequeña iglesia de Santa Marta

en el centro del pueblo y las casas de piedra en la antiguo poblado del Sasso. Éstas son algunas de las características típicas de Mergozzo, que lo convierten en un destino muy especial. En el paseo en la ribera del lago podemos encontrar un olmo plurisecular, con el tronco prácticamente hueco, que ha sido reconocido como árbol monumental del Piamonte.



*...Aquí surge un poblado característico que recibió
el premio "Bandera Naranja" por la calidad
medioambiental de sus riberas.*

Sobre Mergozzo y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Otras producciones típicas

Cultura y diversión

Deporte



*Camina entre bunkers, trincheras y fortificaciones...
a lo largo de un sendero de guerra que ahora
se convirtió en un camino de paz*

Linea Cadorna

La Línea Cadorna, que se puede visitar en el Montorfano en el área del Lago de Mergozzo y entre Ornavasso y Migliandone, es un imponente sistema militar defensivo construido durante la Primera Guerra Mundial para defender los confines septentrionales entre Italia y Suiza.

Interesantes son los testimonios dejados en las montañas durante la guerra de posición, y también por los partisanos durante la Segunda Guerra Mundial. La visita a los bunkers, las trincheras y las fortificaciones de la Línea Cadorna es importante porque, aún tan cargada de la dramaticidad del conflicto bélico, posee un valor histórico y formativo al mismo tiempo.

Además, hoy representa un área ideal para el trekking, utilizada también para las ejercitaciones de la Protección Civil.



Información:

www.comune.mergozzo.vb.it

www.comune.ornavasso.vb.it

Sobre Ornavasso y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Otras producciones típicas

Cultura y diversión





*Un salto muy rápido de los 196 metros
del Lago de Mergozzo hasta los 4.637
de la Punta Dufour en el Monte Rosa.
En el centro el río Toce y todo alrededor siete valles,
que, observados desde arriba, recuerdan una hoja de arce...*

Ossola

www.distrettolaghi.it

Este es el Ossola, al confín con Suiza, donde la montaña se manifiesta en toda su imponencia y donde las bellezas naturales, la tradición, los productos típicos y las excursiones, a cualquier nivel, pueden ofrecer emociones inolvidables, satisfaciendo todos los sentidos.

Ossola, tierra de lagos, glaciares y artificiales, y tierra de parques, surgidos en los decenios pasados con el fin de proteger la naturaleza y respetar sus reglas. Uno entre todos, el Parque Nacional de Val Grande, que abarca un área entre las más vastas e incontaminadas de Europa.

Ossola, tierra donde el espectáculo de la naturaleza es inmenso, con los 145 metros de salto de la Cascada

del Toce, en el Valle Formazza, y con el Monte Rosa, segunda montaña más alta de Europa.

Ossola que sabe regalar emociones todo el año, con rincones en que la naturaleza incontaminada ofrece infinitos paseos entre antiguos caminos de herradura y senderos, como en el Valle Antigorio, Valle Divedro, Valle Formazza, Valle Bognanco, con sus ciento cascadas, y en el Valle Antrona, donde se encuentra el primer pueblo en el mundo (Viganella) alumbrado por un espejo solar.

¡Ossola, entre ásperas cumbres y verdes valles conectados a través de una rápida vialidad, para descubrir que se puede vivir la montaña todo el año!





Vogogna

*La fortezza de origen medieval, los palacios,
las casas de piedra y los callejones estrechos
han hecho de este burgo uno de los "más bellos de Italia"*



El Castillo de Vogogna fue construido en el 1348 por Giovanni Visconti, Obispo de Novara y Señor y Arzobispo de Milán, y fue proyectado con el fin de defender tanto el pequeño pueblo como toda la llanura de la zona baja del Ossola. Como ulterior fortificación del burgo fue construido también un recinto amurallado que encierra en sí toda la parte central del pueblo. Se ha vuelto una propiedad municipal en el 1798. Hoy de estas murallas perimetrales ya casi no queda rastro, mientras que el Castillo Visconteo, con sus torres y las características muralla con almenas, ha sabido conservar en el tiempo su poderosa majestuosidad medioeval.

Información:
www.comune.vogogna.vb.it



Sobre Vogogna y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Áreas protegidas
y naturaleza incontaminada



“Burgo de la Cultura” y no sólo. ¡Visítala el sábado por la mañana y sumérgete en los mil colores de su mercado... plurisecular!

Domodossola

Domodossola es la capital del valle de Ossola y posee un antiguo rol de ciudad de confín siendo el último gran centro habitado antes de alcanzar el Paso del Sempione (Simplón) y Suiza (Valais). Siempre ha sido también un importante escala ferroviaria para mercancías y pasajeros. Su centro histórico medieval y renacentista es muy interesante para visitar, muy bien conservado con la Plaza del Mercado, el Teatro Galletti, los palacios nobiliarios y los típicos tejados de piedra. La bella Iglesia Colegiada está dedicada a los Santos Gervasio y Protasio, patronos de la ciudad, cuya fiesta se celebra el 19 de junio de cada año con una gran procesión. Precisamente en esta ocasión se organiza el “Giugno Domese”, un rico festival veraniego con espectáculos, cabaret, música, encantos y mucho público que acude para asistir a las performances de artistas de nivel nacional.



Información:
www.prododomodossola.it



Sobre Domodossola y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Los Sagrados Montes, patrimonios de la humanidad

Otras producciones típicas

Eventos

Cultura y diversión

Deporte



*En una hora de la arena de la playa
a la segunda montaña de los Alpes...
¡para disfrutar el panorama más himalayano
de Europa desde los 3.000 metros del Monte Moro!*

Macugnaga y el Monte Rosa

El burgo, fundado en el siglo XIII por los colonos rurales Walser procedentes del cercano Valais, es hoy una famosa estación de esquí con las estaciones Moro (Teleférico Alpe Bill-Monte Moro) y Belvedere (telesilla Alpe Burki-Belvedere), así como un centro turístico famoso por sus característicos chalets de madera. Es un punto de partida para excursiones en el vertiente piemontés del glaciar del Monte Rosa (4.634 m), la segunda montaña de los Alpes: una inmensa catedral de roca y hielo que crea un escenario encantador, bien visible desde Macugnaga.



Información:
www.macugnaga-monterosa.it

Sobre Macugnaga y sus alrededores podrían interesarte también las secciones...

Áreas protegidas y naturaleza incontaminada

Eventos

Cultura y diversión

Deporte



*¡Pasa por el Simplón en auto o en tren y...
sigue los pasos de Napoleón!*

El Sempione

A partir de la época de los Romanos el Paso del Sempione (Simplón) ha sido una importante vía de comunicación para el comercio y las expediciones militares entre la Llanura Padana y el Valle del Rin. El primer paso documentado del Simplón remonta al 1254 cuando, en el mes de febrero, por allí transitó el Arzobispo de Rouen en viaje para Roma. Entonces, el paso era transitable en doce horas no sin dificultades para los viajeros. En el siglo XVII el noble barón suizo Stockalper, un comerciante avisado, comprendió la importancia del paso alpino, tanto que fue llamado el "rey del Simplón" por sus rentables tráficos de mercancías. Pero fue Napoleón quien llevó al acuerdo entre Francia, República Cisalpina y el Cantón suizo de Valais para la construcción de un verdadero eje vial entre el Lago Mayor (Italia) y el Lago Lemano (Suiza), entre Milán, Ginebra y París a través del Simplón: la obra fue completada en el 1805. En fin, en el 1906 a la presencia del Rey de Italia Vittorio Emanuele III y del Presidente de la Confederación Helvética, se estrenaba la primera galería del Túnel Ferroviario del Simplón, excavada en el Monte León. Las repercusiones económicas debidas al evento determinaron el desarrollo de todo el territorio atravesado por la línea del Simplón.



Información:
www.prodomodossola.it

Las bellezas de los Valles Antigorio - Formazza



...¿Algunos ejemplos? El Monumento Nacional de la Iglesia de Baceno, los Walsers de Formazza y la más bella y poderosa de las cascadas de los Alpes.



LA IGLESIA DE SAN GAUDENZIO EN BACENO

La Iglesia parroquial de San Gaudenzio se yergue majestuosa en el espolón de roca que domina el Barranco de Silogno, en el centro de Baceno. La importancia del burgo aumentó durante el siglo XIII, período en que se efectuaron varias ampliaciones también en la iglesia parroquial, de la cual se encuentra testimonio en un documento del 1039, cuando el edificio consistía en una capilla que luego fue incorporada en el siglo XII en la que hoy es la nave central.

Formazza

Formazza, centro principal del homónimo valle, es un antiguo asentamiento Walser donde en el siglo XII un grupo de pastores de origen alemana, procedentes del Cantón Valais (CH), se estableció pacíficamente, adaptándose a las rigurosas reglas de la vida montana. Desde entonces transmiten de generación en generación su propio idioma, las costumbres, las tradiciones y la arquitectura típica.

Con un salto de 145 metros la imponente Cascada del Toce es el símbolo del Valle Formazza. Al visitante le ofrece un escenario único, incrustada a 1.657 metros de altitud entre las montañas del alto Valle Formazza y rodeada de pastos, rocas y bosques de coníferas. El dique y el Lago de Morasco, sobre la cascada, constituyen un espectacular escenario en el que organizar interesantes excursiones hasta el confin con Suiza (Paso de San Giacomo) o tranquilas paradas para un picnic.

Información:

www.comune.baceno.vb.it

www.valformazza.it

LA CASCADA DEL TOCE



Sobre los Valles Antigorio y Formazza podrían interesarte también las secciones...

Áreas protegidas y naturaleza incontaminada

Termas

Cultura y diversión

Deporte

*A bordo de un trencito de montaña
para admirar con calma lo que
los maestros de Vigezzo imprimían en la tela...*

Valle Vigezzo, el "Valle de los Pintores"

Santa María Mayor

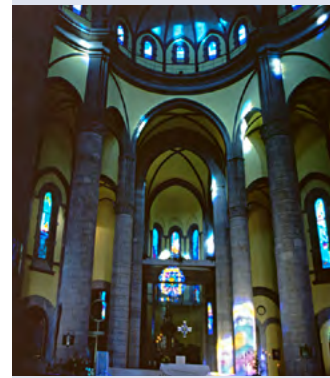
Santa María Mayor, bonita capital del valle con un lindo centro histórico, es la sede del Museo dello Spazzacamino (Museo del Deshollinador) y de la Escuela de Bellas Artes Rossetti Valentini. Estos últimos atestiguan los dos oficios símbolo del pasado del valle: el deshollinador, un trabajo duro, que hacían incluso los niños, emigrantes en Italia y el extranjero, siguiendo su patrón, y el pintor, capaz de retratar los paisajes montanos nativos y de hacerlos conocer incluso fuera de los confines nacionales.

El Santuario de Re

Ubicado en el extremo oriental del Valle Vigezzo, el Santuario de la Virgen de la Sangre de Re tiene origen de un evento milagroso ocurrido en el 1494. Está constituido por dos edificios, uno del '600 y el otro del '900, totalmente en granito e integrados entre sí con una cúpula de cuatro torres.

Vigezzina-Centovalli

El emocionante itinerario que une Domodossola a Locarno (CH), a través del Valle Vigezzo y los cien pequeños valles salvajes en el territorio suizo, con el Trencito de la Vigezzina-Centovalli serpentea entre bosques, altiplanos, montañas salvajes, bonitos poblados y dulces planicies.



Información:

www.santamariamaggiore.info

www.comune.re.vb.it

www.vigezzina.com

www.centovalli.ch

Sobre el Valle Vigezzo
podrían interesarte
también las secciones...

Áreas protegidas y
naturaleza incontaminada

Eventos

Cultura y diversión

Deporte

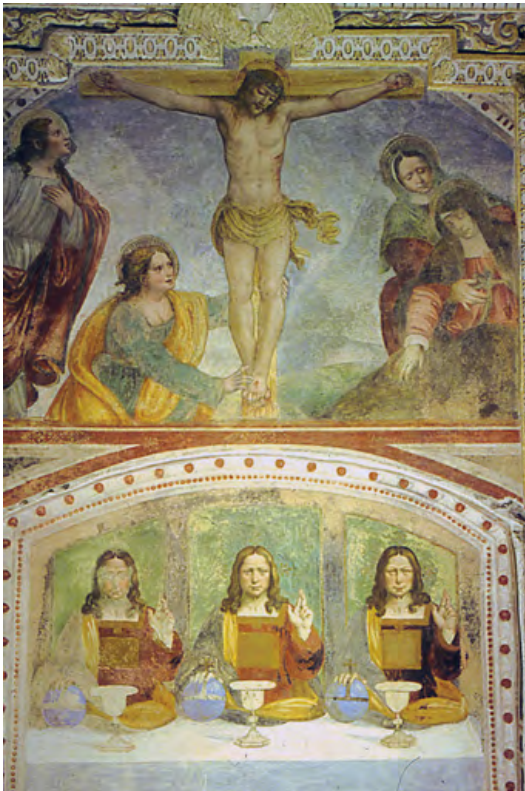


*Donde quedarse para reponer
el espíritu, admirar la belleza
del creado, descubrir las obras maes-
tras nacidas de las manos
de los artesanos de un tiempo...*

Información:
www.sacri-monti.com

*Donde quedarse para reponer el espíritu,
admirar la belleza del creado, descubrir las obras
maestras nacidas de las manos de los artesanos de un tiempo...*

Lago Maggiore - Sacro Monte S.S. Trinità di Ghiffa



La Reserva Natural Especial del Sagrado Monte de la Santa Trinidad de Ghiffa se ha instituido con una ley regional en el 1987 para tutelar los edificios históricos y valorar el medio ambiente natural que la caracterizan. En su interior se encuentra el conjunto monumental barroco del Sagrado Monte, nombrado en el 2003 por el UNESCO Patrimonio Mundial de la Humanidad, que con un santuario y tres capillas celebra el Misterio de la Santísima Trinidad. El Santuario de Ghiffa surgió donde antes se encontraba un antiguo oratorio, y fue edificado a partir del 1605 para acoger el gran número de peregrinos que iba de visita porque el lugar se consideraba milagroso. Probablemente el proyecto inicial preveía la realización de una decena de capillas. Aunque esta idea original no se haya cumplido, los visitantes que suben al Sagrado Monte pueden admirar la Capilla de la Coronación de María, la Capilla di San Juan Bautista y la más reciente Capilla de Abramo. El pórtico de la Via Crucis completa la escenografía de los edificios y comprende catorce arcadas pintadas al fresco que representan las estaciones de la Pasión de Cristo.

También hay dos senderos naturales, "Segni sulla pietra" (Signos en la piedra) y "Una riserva nel verde" (Una reserva en el verde).

Información:

www.sacri-monti.com

www.sacromonte-ghiffa.com

*Como los peregrinos de un tiempo,
ponte en camino hacia el Monte y déjate
llevar al éxtasis que suscita el paisaje que te rodea...*

Lago d'Orta - Sacro Monte San Francesco in Orta

El Sagrado Monte de Orta es un conjunto monumental dedicado a San Francisco, ubicado en la cumbre de una colina detrás del centro habitado. En el siglo 16º, por voluntad de San Carlos Borromeo y luego del obispo de Novara Carlo Bascapè, se empezó la construcción con el fin de contrastar la Reforma Protestante de allende los Alpes. Los trabajos terminaron mucho más tarde, en el siglo 18º. 21 capillas ubicadas en el orden cronológico de la vida del "Pobrecito de Asís" se suceden a lo largo de un recorrido en espiral. El visitador de hoy sube hacia un lugar de regeneración moral, permaneciendo al mismo tiempo extasiado por la belleza de los frescos y las estatuas de barro cocido que decoran las capillas. El alto valor religioso y artístico se une al valor

natural de Reserva Natural Especial: entre una capilla y la otra es posible entrever carpes, hayas y altos robles, alrededor de los cuales corre la pequeña fauna de esta verde oasis de tranquilidad. En el 2003 la UNESCO lo ha nombrado Patrimonio Mundial de la Humanidad. Desde la plaza de la iglesia medieval de los Santos Nicolao y Francisco se puede disfrutar uno de los más hermosos panoramas sobre el lago.

A la misma Reserva pertenecen también los sitios histórico-naturales del Monte Mesma y de la Torre de Buccione.

Información:

www.sacri-monti.com

www.sacromonte-orta.com



*Sobre una colina que domina Domodossola,
en los lugares que amaba Antonio Rosmini...*

Ossola - Sacro Monte Calvario di Domodossola

Proclamada por el UNESCO Patrimonio de la Humanidad en el 2003, la Reserva Natural Especial del Sagrado Monte Calvario se yergue sobre la histórica Colina de Mattarella. El conjunto del Sagrado Monte está dedicado a Cristo Crucificado. Fue construido a partir del 1656: fueron realizados el Santuario y, en el curso de los siglos, las 15 capillas que representan las estaciones del Via Crucis. En 1828 allí se estableció el religioso y filósofo Rosmini, que creó el Instituto de la Caridad del cual los Padres Rosminianos todavía son custodios.

Cerca del conjunto sagrado, el itinerario de excursiones "Via dei Torchi e dei Mulini" (Vía de los Trujales y de los Molinos) permite admirar antiguos testimonios de economía rural.

Información:

www.sacri-monti.com

www.sacromonte-domodossola.com



Áreas protegidas y naturaleza incontaminada

www.distrettolaghi.it



¡Visita el sitio web www.distrettolaghi.it y, en la Sección "Ebook", consulta o descarga el mapa TOURIST MAP, la brochure institucional DISCOVERING THE LAKES, MOUNTAINS AND VALLEYS y también la guía OSSOLA!

El Parque Natural de los Lagoni de Mercurago

¡Entre las verdes colinas morrénicas que surgen al lado del Lago Mayor se encuentra el Parque de los Lagoni, cofre de tesoros naturales y arqueológicos!

Esta área forestal, que incluye también las turberas de Mercurago, ha mantenido intactas en el tiempo algunas zonas desde siempre destinadas a pasto para la cría de los caballos. Además, el sitio es un importante asentamiento prehistórico, de la edad del bronce, y arqueológico, ya que se han encontrado en su interior algunas domus romanae. El parque se puede visitar gracias a numerosos senderos temáticos trazados para permitir a los visitantes admirar los múltiples aspectos de la naturaleza (como los bosques y las zonas

húmedas) o las obras realizadas por el hombre. En fin, se encuentran varios animales que viven protegidos en el parque. Se pueden encontrar también varias especies de aves migratorias, atraídas por la presencia de estanques y turberas.

Por último hay que notar que, en el área del Parque, se ha encontrado una particular especie de seta: el crepidotus roseornatus, único ejemplar presente en el mundo.

La Reserva Natural especial de los cañaverales de Dormelletto...

Se trata de una vasta área que se extiende sobre el territorio de Dormelletto por una superficie igual a 157 hectáreas aproximadamente. A lo largo de los casi cuatro kilómetros de este territorio se han preservado el ambiente lacustre y sus peculiaridades naturales, con el fin de recuperar y respetar el medio ambiente natural y salvaguardar las especies animales que viven allí. El área constituye una entre las más importantes zonas de transición entre el lago y la tierra firme y en que la vegetación espontánea, constituida principalmente por cañaverales, sigue definiendo su tipicidad.

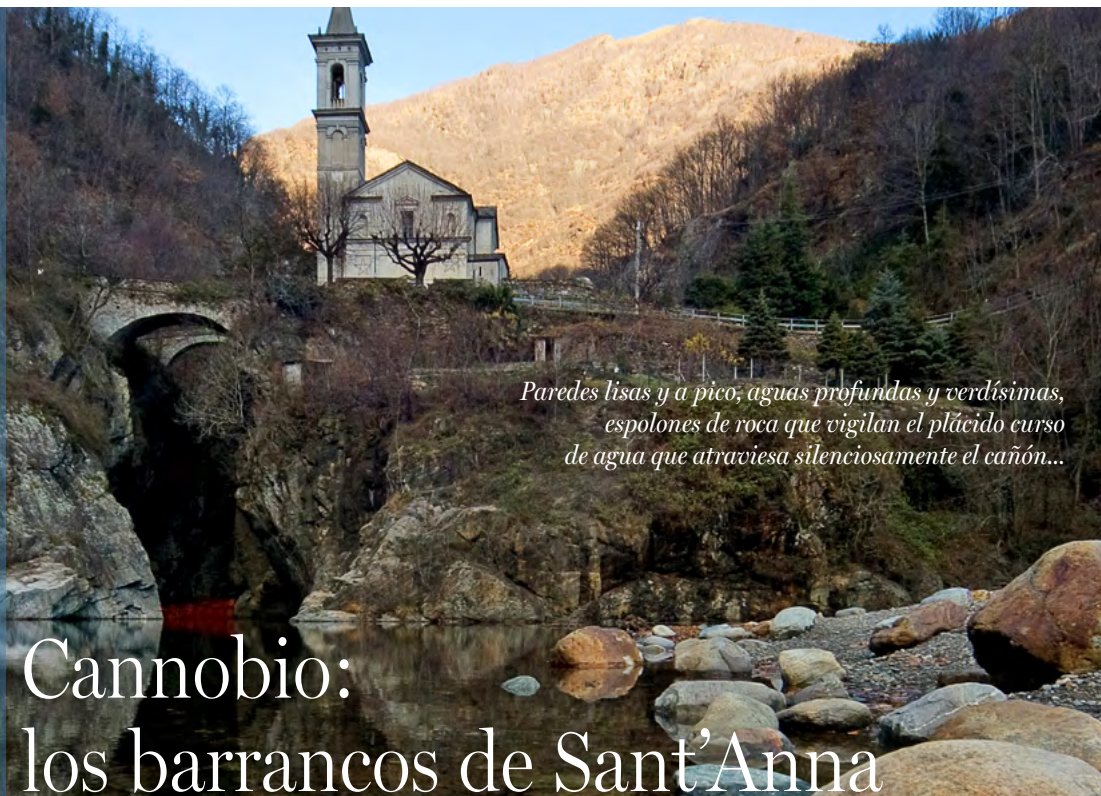
Entre los cañaverales del bajo Lago Mayor...



de Fondotoce

La reserva se extiende aproximadamente por 360 hectáreas en el llano del Toce. El ambiente más característico está constituido por el cañaveral, uno de los más extendidos del Lago Mayor, lugar ideal para la reproducción de muchas especies de peces del lago y habitat perfecto para la nidificación, la invernada y la estadia de numerosas especies de aves. En su interior se encuentra un cómodo recorrido peatonal y una pista ciclable.

Se puede recorrer a pie o en bicicleta para observar el verde y los animales que lo pueblan...



*Paredes lisas y a pico; aguas profundas y verdísimas,
espolones de roca que vigilan el plácido curso
de agua que atraviesa silenciosamente el cañón...*

Cannobio: los barrancos de Sant'Anna

Un auténtico espectáculo de la naturaleza se encuentra a poca distancia a pie del centro de Cannobio hacia la montaña situada encima. Fueron las aguas del torrente Cannobino, mediante un inexorable trabajo milenario, a cavar en la roca estos barrancos que alcanzan la profundidad de 25 metros. Desde arriba se pueden atravesar mediante dos puentes: el más antiguo es llamado "de l'agostana" y el de la carretera automovilística.

Su nombre deriva del pequeño Oratorio que los mira (1638): en su interior se encuentran unas bellas columnas en espiral de mármol negro en el altar mayor, así como preciosas pinturas dedicadas a la vida de Santa Ana; notables también los frescos de la Capilla de la Virgen de Loreto que es preexistente a la iglesia y muy antigua, y constituye su ábside.

Información:
www.procannobio.it
www.vallecannobina.it

El Valle Cannobino

El Valle Cannobino se llama así por el poblado principal que se encuentra al comienzo del valle subiendo del Lago Mayor. El valle comprende los poblados de Cavaglio Spocchia, Falmenta, Gurro y Cursolo Orasso. Desde el punto de vista orográfico se encaja en los Alpes del Tesino y del Verbano. Es atravesado por el torrente Cannobino, que forma cañones profundos y espectáculos sugestivos a la vista. Después de la visita pastoral de San Carlos Borromeo en el 1574, su viejo camino de herradura tomó el nombre de "Carretera Borromea" y aún hoy se puede recorrer a pie.



*Un interior salvaje para
disfrutar a pie a lo largo de la "Borromea"*



*Desde el ambiente dulce y armónico del Lago de Orta
hasta las asperidades de la montaña...*

Valle Strona

El Valle Strona empieza a Omegna (300 m) y sube, tortuoso y encajado entre empinadas laderas boscosas, hasta Campello Monti (1.300 m). El color dominante es el verde: abajo, hasta los 700-800 metros, los bosques mixtos de latifolios (fresnos, tilos, alisos y sobre todo castaños) donde vive el zorro y la liebre; más arriba los bosques de hayas ombrosas del llano montañoso donde se encuentran los corzos y las gamuzas. Los cursos de agua son ricos de truchas, ranas y sapos.

Un poco más allá del poblado de Piana di Fornero nos esperan las Cuevas de Sambughetto, seguramente el conjunto hipogeo más interesante del valle y no sólo: ¡tortuosas galerías, pequeñas cascadas, salas y cañones de especta-

cular belleza! Un ambiente incontaminado y protegido, que permite observar la historia geológica de este rincón de la tierra con extraordinaria claridad.

A dos pasos de ciudades e industrias, centros comerciales y chimeneas apagadas, el valle ha conservado ritmos diferentes de vida y pensamiento. Germagno conserva antiguas casas con el último piso con pórticos de arcos, característica de la arquitectura rural del Cusio. El municipio de Valstrona, el más grande del valle (1285 habitantes), está formado por nueve pequeñas aldeas. Luzzogno posee la parroquia más antigua y preciosa del valle.

Información:
www.comune.valstrona.vb.it





*Salvaje, completamente. Para quien ama la aventura
y el contacto con una naturaleza incontaminada...*

El Parque Nacional del Val Grande

Desde 1992 Val Grande es Parque Nacional: constituido aproximadamente por 15.000 hectáreas de territorio encerrado entre el Lago Mayor y el Valle Cannobino al este, el Valle Vigezzo al norte y el Ossola al sur y al oeste, es definido por la Asociación Mundial Wilderness "la única área natural europea que conserva íntegramente originales características ambientales". Un tiempo fue un territorio habitado por personas que se dedicaban a la ganadería y a la tala de árboles, y hoy está deshabitado y el reino de una naturaleza salvaje sobre la cual el hombre no interviene hace más de cuarenta años. Es precisamente la riqueza y la variedad de la vegetación una de las características más interesantes del valle, habitada por gamuzas, corzos, zorros, ciervos y

águilas. Protegido por ásperas montañas, el parque es accesible sólo a través de pasos y senderos que se pueden recorrer a pie en las estaciones de primavera y verano y en compañía de guías expertas. Un primer contacto con el parque puede ser el que ofrecen los varios centros de visita ubicados en los municipios en sus confines: San Bernardino Verbano, Intragna, Premosello Chiovenda, Vogogna, Buttogno y Cicogna. A Vogogna en Ossola se encuentra la sede del Parque Nacional, mientras que a Intragna en el Verbano interesante es el centro de visita del parque dedicado a los animales de la noche.

Información:
www.parcovallgrande.it



*¡En el todavía salvaje Valle Antrona
los senderos te conducen a atravesar
una cascada o a mirar los íbices!*

El Parque Natural Alto Valle Antrona

En un valle en el que el ambiente natural es todavía intacto y los signos de la presencia humana son modestos, el Parque es rico de fuentes que alimentan los innumerables lagos que se encuentran entre pendientes y valles. El Lago de Antrona se ha formado en 1.642 debido a una obstrucción causada por un derrumbe; hoy se ha convertido en un embalse hidroeléctrico, pero ha conservado igualmente todo el encanto de un maravilloso destino alpino y es meta constante de numerosas excursiones.

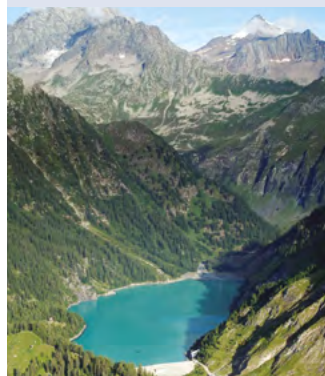
Subiendo se pueden alcanzar a pie los Lagos de Campo-secco, Cingino y el Dique de Campiccioli con el embalse correspondiente.

El pequeño centro de Cheggio, a una altitud de 1.497 metros, dominado por montañas cuyas cumbres alcanzan los 3.000 y 4.000 metros, está al lado del imponente embalse del "Lago dei Cavalli" (Lago de los Caballos).

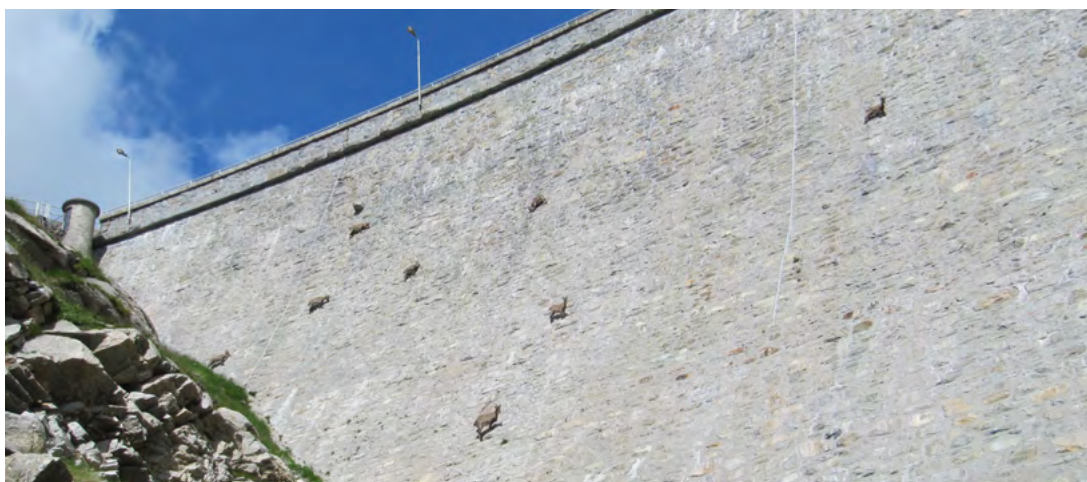
En los alrededores...

Los íbices del Cingino

En Valle Antrona a 2.230 metros de altitud las ágiles hembras de íbice preñadas trepan buscando sal a decenas de metros del suelo en la pared artificial del dique del Lago Cingino, con una pendiente de 90 grados. Lo encuentran en las rendijas del dique en forma de salitre. El habitat alrededor y los pastos de alta cuota donde los herbívoros transcurren el verano y resultan ser particularmente adecuados para la reproducción, pero la hierba falta de sal. La conformación de las pezuñas del íbice es la particularidad que hace posible esta empresa: son anchas y elásticas, dotadas en el fondo de un cojín adiposo que adhiere a la roca como una pinza. El espectáculo, único en emundo, que ve cómo come protagonistas los mamíferos selváticos típicos del arco alpino, es una perla que se conquista después de una caminata de casi cuatro horas a lo largo de la «Carretera Antronesca», antigua vía de tránsito que pone en comunicación el Ossola con el Cantón suizo del Valais, recorriendo los valles de Antrona y de Saas. Los íbices no tienen miedo de los visitantes y se presentan en grupos de 3 o 4, hasta llegar a un máximo de quince aproximadamente.



Información:
www.valleantrona.com
www.areeprotetteossola.it



Simplymente estupendo. ¡Y uno de los más ricos de estructuras turísticas y receptoras!

El Parque Natural Alpe Veglia - Devero

En el corazón de los Alpes, es un parque natural de rara belleza, paraíso incontaminado de flora y fauna alpina. Más de 60 paseos, fáciles o difíciles, ofrecen la posibilidad de sumergirse en la atmósfera encantada del parque y conectan el Llano del Veglia, que se puede alcanzar con un camino de excursión desde la localidad turística de San Domenico de Varzo, y el Alpe Devero. En los pastos del Devero hay muchos puntos de refrigerio típicos para disfrutar de gustosas meriendas y comidas.

En los alrededores...

Valle Divedro: el Lago Alpino del Davino

Está ubicado en una cuenca a los pies de la ladera oriental del Monte León fuertemente moldeada por los glaciares. Originalmente era un pequeño lago alpino natural, y después fue creado un dique y realizado un embalse artificial para la producción de energía hidroeléctrica. Es profundo aproximadamente 30 metros y con una superficie de 4 km.

Valle Antigorio: los barrancos de Uriezzo

Los Barrancos de Uriezzo son profundas gargantas cavadas por la erosión de los torrentes que fluían debajo del glaciar que un tiempo ocupaba todo el Valle Formazza. Hoy están secas y, por tanto, se pueden visitar cómodamente, y constituyen probablemente la representación más fiel del ancestral moldeamiento de este territorio, extraordinariamente rico de testimonios de historia geológica como barrancos (Baceno, Arvera, Santa Lucia, Balmasurda, Silogno), calderas (Croveo), "marmitas" (las "Marmitas de los Gigantes" de Verampio) y cañones (Balmafredda). La peculiaridad principal que distingue los Barrancos de Uriezzo es que, como hoy ya no hay agua que corre en estas estrechas y profundas incisiones en la roca, es posible caminar en el interior de tres de estas. Otro elemento de considerable interés está representado por el complejo ecosistema presente: se pueden fácilmente observar musgos y helechos capaces de adaptarse a estas difíciles condiciones ambientales.

Los lagos del Alto Formazza

El valle hospeda una miríada de lagos y laguitos artificiales creados en los primeros decenios del siglo XX para la producción de energía hidroeléctrica; hoy todos los diques son de propiedad de Enel. Entre los diques la más importante es la de Morasco: larga 565 metros y alta 55 metros, forma un embalse con una capacidad de 17.320.000 m3. El dique también regula el flujo de la espectacular Cascada del Toce que se encuentra pocos km más abajo en la localidad "La Frua". La cascada es abierta y visible en su totalidad sólo en algunas horas del día durante los meses de verano; el resto del tiempo las aguas del embalse son canalizadas a través de conductos forzados hasta la central hidroeléctrica de "Ponte", reduciendo el caudal del río. Los otros embalses artificiales son: Lago del Sabbione, Lago del Toggia, Lago Kastel, Lago del Vannino, Lago Busin y Lago Obersee.



Información:

www.parks.it
www.areeprotetteossola.it
www.valdivedro.it
www.cmvo.it/Orridi
www.valformazza.it



El glaciar del Rosa. ¡Donde el íbice, que había desaparecido de los Alpes, ha vuelto a vivir!

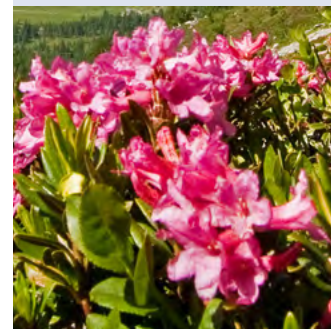
El oasis faunístico de Macugnaga

El oasis fue instituido en el 1969 como la primera área protegida de la Provincia del VCO. Encontrando condiciones ambientales adecuadas, los íbices se han reproducido colonizando el alto Valle Anzasca y el Valle Antrona. El oasis faunístico de Macugnaga se desarrolla donde las laderas del valle empiezan a subir hacia las cumbres del Rosa, que aquí domina con toda la imponencia de su pared oriental (2.500 m). Otro motivo de gran interés es atravesar las morrenas y el glaciar del Belvedere y observar la flora del ambiente periglacial. Quien llega al Lago de las Locce puede observar un fenómeno geológico muy interesante: el lago se ha formado en el interior del cordón morrénico del glaciar en retiro y un cierto tramo de la orilla está constituido por hielo!

En los alrededores...

Valle Anzasca: el Lago delle Fate

De la aldea Borca (1195 m) de Macugnaga se abre el Valle Quarazza con el encantador "Lago delle Fate" (Lago de las Hadas), embalse alpino natural rodeado por una montaña baldía y pastos alpinos.



Información:

www.macugnaga-monterosa.it





Caminar en las altas praderas entre lagos color esmeralda o descender en los cañones naturales... es siempre una experiencia única, en el Valle Bognanco.

El alto Valle Bognanco

A nivel de excursiones el Valle Bognanco ofrece muchas posibilidades: el Fornalino, la Cumbre Verosso, la de Gattascosa, los Tres Lagos de Paione, uno después del otro, comunicantes entre sí. A través del paso del Monscera, antigua vía de los contrabandistas, a menudo se encuentran grupos de turistas que desde Suiza llegan a Bognanco para seguir hasta Antrona. Famoso y frecuentado es el itinerario que lleva a los tres Lagos del Paione o al Pizzo Straciugo desde el cual se puede disfrutar una espectacular vista sobre el Lago Mayor y los Alpes. No muy difíciles, pero muy sugestivas, son también las excursiones que conducen al Alpe Gomba y

al Alpe San Bernardo. Merecen ser visitadas también las características, antiguas aldeas: San Marcos con su iglesia del '500, Possetto con sus molinos con ruedas particulares, Pizzanco con las grandes chimeneas y los antiguos lavaderos, Camisanca donde se encuentra el "la Polveriera" (Polvorín), una casa-fortaleza del '500, San Lorenzo con su parroquia rica de frescos y decoraciones de madera, Gragna con su balcón natural desde el cual se puede observar todo el panorama del valle.

Información:
www.altavallebognanco.it



*...no puedes perderte una zambullida en nuestras aguas termales!
¿Prefieres el atractivo de historia y tradición en Bognanico o el ambiente
moderno de Premia? ¡En todo caso cuerpo y espíritu se beneficiarán!*

Termas

LAS TERMAS DE PREMIA

Un importante atracción natural y turística del Valle Formazza es Premia Terme, moderno centro termal dotado de piscinas internas/externas y áreas wellness. Las aguas calientes de Premia con sus peculiares propiedades benéficas para la salud brotan naturalmente a 42,5° del Monte León. Su poder curativo se combina con la relajante naturaleza que rodea las termas.

TERMAS DE BOGNANCO

Las Termas de Bognanico en el Valle Bognanico son el centro de la vida turística del homónimo valle; en su interior, además de las curas de las aguas en las piscinas, se practican inhalaciones, masajes, curas adelgazantes y termales. En efecto, las termas ofrecen un centro sanitario moderno y organizado con un equipo de médicos especializados.

Información:

www.premiaterme.com
www.comune.bognanico.vb.it
www.valbognanico.com

¡Visita www.distrettolaghi.it
y, en la Sección "Ebook",
consulta o descarga la guía
WELLNESS!





*Una delicia para los ojos, nuestro territorio...
pero también para el paladar. ¡Entre los atractivos
presentes no podía faltar el del gusto!*

Enogastronomía

¡El modo mejor para conocer los productos típicos de la zona es uno solo: venir aquí! Y luego... degustarlos aprovechando las ocasiones que nos dan las numerosas fiestas locales ligadas a la tradición, transcurriendo la hora de la comida en uno de los muchos restaurantes y agroturismos entre montes, lagos y colinas o comprando directamente de los productores que abren las puertas de sus laboratorios.

En la gastronomía de montaña dominan el **pan negro**, original de Coimo en el Valle Vigezzo pero producido en todo el Ossola con centeno mezclado a otras harinas, a veces enriquecido con azúcar, nueces, higos y pasas para una versión dulce (el **Credenzin**).

Entre los primeros destacan los **ñoquis a la ossolana**: pequeños ñoquis hechos en casa a base de patatas, harina de castañas y calabaza, condimentados con crema de mantequilla o queso fundido y, a veces, saborizados con pedacitos de tocino.

En el campo de los embutidos, hay que citar el **jamón crudo del Valle Vigezzo**, la **Brisaula Valle de Ossola**, los famosos "violines de cabra" (muslos enteros de cabra) y el tocino aromatizado.

La cultura del queso en el Ossola remonta al año 1000, cuando en un documento se describía el trabajo de un habitante de los Alpes y su familia para producir el queso. Del **Queso Ossolano DOP**, a los quesitos de cabra hasta el **Bettelmatt**, actualmente realizado sólo en siete alzas de montaña en los Valles Antigorio-Formazza: una producción limitada que, además de la particularidad del sabor, ha contribuido a aumentar su valor en el mercado. Óptima también la **Toma del Mottarone**, queso con diferentes grados de maduración y de color amarillo-pajizo de las dulces pendientes prealpinas.

Quesos que acompañan las **mieles del Lago Mayor y sus Valles**, que se producen en diferentes variedades.

Desde el Ossola a los Lagos Mayor y Orta, donde el protagonista es el **pescado de agua dulce**. Las truchas, cocidas a la papillote y aromatizadas con hojas de salvia y romero, el perca y la farra, generalmente fritos o servidos en escabeche, el luccio, el salvelino, el gardón y el alburno. No es raro encontrar primeros platos a base del típico arroz de Novara – la Provincia de Novara es una tierra de arrozales y uno de los mayores productores de arroz en Italia – aromatizado con los sabores

típicos del lago.

Para acompañar los principales menús piemonteses hay **polenta**, sola, condimentada con queso o con carne de cerdo (costillas y salsichas), y las **setas** (el boletus edulis es la especie más apreciada) recogidos en otoño en los prados de colina o en los bosques de montaña.

Para saborear aún más los deliciosos manjares locales se pueden probar los famosos **vinos de la zona alta de la provincia de Novara**, ligados a las zonas de producción: los DOC Colline Novaresi, Boca, Fara, Sizzano y el DOCG Ghemme. No faltan los vinos del Ossola "de nicho": en algunos viñedos a terrazas al norte del Llano del Toce se producen los **vinos Valli Ossolane DOC** con nombres como Prunent, Tarlap y Cà d'Maté.

Para los dulces es posible elegir entre las pastas brisas **Margheritine** de Stresa, **Imperialine** y **Reginette** de Omegna, la **Fugascina** de Mergozzo y las **Intresine** de Intra y los **Amaretti** de Pallanza.

En el Lago de Orta el **Pan de San Giulio**, pan de centeno relleno de pasas y fruta seca, se prepara fresco en ocasión de la Fiesta Patronal del Santo el 31 de enero.

La **tarta de pan y leche** es la típica tarta de montaña, muy sabrosa, realizada con leche y pan negro, añadiendo cacao y pasas, y guarnecida con piñones y hojas de romero o laurel, cocinada al horno en la típica sartén de barro cocido.

Notable es la producción de **cítricos** en Cannero Riviera en el Lago Mayor: en particular los limones, pero también naranjas, cedros, pomelos. Según la tradición local con estos frutos se producen dulces, bizcochos, té, licores y mermeladas.

Agua mineral natural & co.: de fuentes de montaña naturales en el Ossola brotan y se embotellan las aguas oligominerales Crodo Lisel (Valle Antigorio), Bognanco (Val Bognanco) y Vigezzo (Valle Vigezzo). El **Crodino**, el aperitivo anicólico más famoso y consumido en Italia, históricamente se produce en Crodo (Grupo Campari), en el Valle Antigorio.



*Los colores de las floraciones en las riberas del lago,
el olor a madera de bosque trabajada, la sedosidad de los tejidos,
el ruido escondido de los bloques de piedra extraídos de la montaña...
¡Las vacaciones aquí son una experiencia PARA todos los sentidos!*

Otras producciones típicas





Lago Maggiore Otras producciones típicas



Las “Flores típicas del Lago Mayor”

Los municipios del Vergante, la franja de colinas que domina el Lago Mayor, y algunos centros lacustres como Verbania Fondotoce son famosos por la excelente producción de azaleas, rododendros y camelias. El clima templado y el terreno con la justa acidez son los ingredientes que han hecho de éstas algunas de las flores más preciadas de Italia. La marca “Fiori Tipici del Lago Maggiore”, nacida en el 1992, garantiza el alto estándar de calidad de la producción floral y representa la consciente evolución de una tradición que, de vocación espontánea, se ha transformado en actividad de alto nivel de especialización, convirtiendo la zona occidental del lago en un auténtico distrito floral. El Consorcio Flores Típicas del Lago Mayor incluye a los mayores viveros florales locales y garantiza el respeto de rigurosas reglas de calidad para garantizar productos excelentes, que son regularmente expuestos y vendidos tanto en los invernaderos, como en ocasión de eventos.

El textil en Lesa

Con Herno, empresa italiana líder en la producción de tejidos de calidad, vestidos, accesorios y abrigos de verdadera pluma de oca, cuya sede histórica y respectiva boutique se encuentran en Lesa, el sector textil da un empuje internacional y de prestigio a la economía típica del territorio.

El granito de Baveno

El Monte Camoscio es el fondo de escenario de Baveno: de sus canteras a cielo abierto, bien visibles, se extrae el granito rosa de Baveno, entre los más usados para la construcción y la decoración ya desde el siglo XVI. El precioso granito se puede encontrar en innumerables construcciones a lo largo de todo el mundo: el Arco de la Paz y la Galería Vittorio Emanuele en Milán, las columnas de la Ópera de París, la Iglesia de San Carlos en Viena, el monumento de Cristóbal Colón en Nueva York son algunos ilustres ejemplos. Merece la pena visitar el Museo Granum de Baveno dedicado a este especial recurso y su elaboración.

Información:

www.lagomaggiorefiori.it

www.herno.it

www.bavenoturismo.it





Lago d'Orta Otras producciones típicas

Los artículos para el hogar de Omegna

En Omegna, capital del llamado “distrito de los artículos para el hogar”, en el 1901 se fundó la empresa Lagostina, mientras que en Crusinallo en el 1921 nació Alessi; como recitaba la publicidad, Alessi y Lagostina “ponen la mesa a Italia” e incluso a todo el mundo gracias a las innovadoras búsquedas en el arte y el diseño (Alessi), así como en la funcionalidad (Lagostina).

En los centros de producción se encuentran presentes las relativas tiendas-almacenes en las cuales hacerse inspirar para equipar y decorar la propia casa o para elegir estupendos artículos de regalo.

En el Forum de Omegna, ex fundición y actualmente polo cultural, se encuentra una Colección permanente que atestigua la producción de importantes marcas cusianas del presente y del pasado (Lagostina, Bialetti, Alessi, Calderoni, Piazza, Girmi).

Artesanado de la madera en el Valle Strona

En el Valle Strona, verde y estrecho valle al norte del Lago de Orta, es antigua la práctica de la elaboración artesanal de la madera que utilizaba las aguas de los torrentes para mover los tornos. Se fabrican los célebres Pinochos de varias formas y dimensiones (Fornero y Llanura de Fornero) y, además, ajedrez, señapuestos, cucharas (Forno), y objetos para la decoración de la casa y la cocina, etc.

En la Llanura de Fornero y en Casale Corte Cerro Mastro Geppetto sigue esta tradición desde hace más de 50 años.

Información:

www.forumomegna.org
www.mastrogeppetto.net
www.alessi.com
www.casalagostina.it



Lago di Mergozzo Otras producciones típicas



Canteras de Candoglia: el mármol de la Catedral de Milán

Las Canteras de Candoglia, aldea de Mergozzo, son de propiedad de la "Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano" desde el siglo XIV y proporcionan a la catedral milanesa el precioso mármol blanco-rosa desde hace más de seis siglos por concesión del Duque Gian Galeazzo Visconti. Un tiempo los pesados bloques de piedra extraídos de la cantera eran transportados sobre chalanas a lo largo del río Toce, a través del Lago Mayor, en el Tesino hasta los Navigli (canales navegables) y, por lo tanto, hasta el centro de la ciudad.

El granito de Montorfano

El Montorfano es un relieve aislado que se presenta como un mastodóntico bloque de granito blanco, surcado por las señales de las actividades de excavación que se practican desde al menos cuatro siglos. El macizo forma parte integrante de los llamados "Granitos de los Lagos", afloramientos de roca magmática del Permiano (275-283 millones de años), sana y compacta, adecuada para la explotación lapídea. Por lo tanto, este monte es un laboratorio a cielo abierto para observar el oficio de los cavadores de hoy y las trazas de los trabajos antiguos de las canteras en desuso. En Mergozzo el Ecomuseo del Granito del Montorfano ilustra sus particularidades e historia.

Información:

www.ecomuseogranitomontorfano.it

www.duomomilano.it



Ossola Otras producciones típicas

El mármol y la piedra ossolana

La antigua Cantera de Ornavasso es un ejemplo único de excavación en el corazón de la montaña, cuyo mármol ha sido utilizado a partir del siglo XIV para la construcción de la Catedral de Milán (Duomo), la Cartuja de Pavía y otros prestigiosos monumentos italianos. En la galería y en el gran Salón del Mármol se admiran la majestuosidad de la naturaleza y las técnicas de elaboración de un tiempo.

No sólo del precioso mármol sino también de la piedra natural comúnmente extraída de las canteras del Ossola (ej. serizzo, laugera, etc.) en nuestros días se obtienen materiales elaborados de diversas maneras para uso civil, objetística, piezas únicas de decoración, cocina y eventos gracias a las hábiles manos de expertos artesanos del sector.

Las aguas de Bognanco

Este valle, que debe su nombre al torrente que lo atraviesa, el Bogna, es internacionalmente famoso por sus aguas: la que nace de la Fuente San Lorenzo es rica de magnesio y de bicarbonato y es indicada para curar el aparato digestivo, el hígado, las vías biliares y disminuye el nivel de colesterol en la sangre; el agua Ausonia es utilizada en las curas del estómago, del duodeno y de los riñones; el agua Gaudenziana posee propiedades curativas para la prevención de los cálculos y es eficaz también en el tratamiento de la gota y de las inflamaciones crónicas de las vías urinarias.

Las cerámicas del Ossola

En Domodossola y en Crevoladossola las blancas cerámicas de Ossola, de las típicas decoraciones florales azules y bordeaux, son producidas según una antigua tradición del Valle Antigorio por la histórica empresa Kamares.



Información:

www.anticacava.it

www.assocave.it

www.bognanco.it

www.kamares.it





Eventos

*Eventos de nivel internacional marcan el paso de las estaciones...
Si en los lagos la música de alto nivel se alterna
a grandiosos espectáculos pirotécnicos,
entre los montes les espera un mix de citas apetitosas y folclóricas!*





Eventos

En el Lago Mayor las imperdibles exposiciones de camelias y cítricos

Cuando llega la primavera una visita a la **Exposición Nacional de la Camelia de Verbania y de Cannero Riviera** ofrece la ocasión para alojarse cerca del Lago Mayor y descubrir los más antiguos y recientes ejemplares de esta planta con el espectáculo de sus espléndidas floraciones. Cada año miles de visitantes italianos y extranjeros, coleccionistas y apasionados del verde, se dan cita a fines de marzo en Villa Giulia en Verbania Pallanza para admirar centenares de variedades de camelias cultivadas por doscientos floricultores del Consorcio Flores Típicas del Lago Mayor en el área donde estas plantas, de origen chino y japonés, han encontrado clima y terreno ideales para aclimatarse. El programa prevé: exposición de centenares de variedades raras e insólitas de camelias, exposición de composiciones florales, exposición-mercado de camelias, punto de venta de libros con temas florales, laboratorio didáctico para niños, laboratorio de cultivo de camelias para adultos, degustación de té producido con las hojas de camellia sinensis, visitas guiadas por expertos a las colecciones de camelias custodiadas en los jardines botánicos de excepcionales mansiones e islas. La Exposición de la Camelia de Cannero Riviera por lo general se organiza contemporáneamente respecto a la de Verbania. En el programa: exposición de camelias, puntos de venta de camelias, libros, perfumes y cosméticos a base de camelia, excursiones, cruceros alrededor del "Castelli di Cannero".

Cannero merece seguramente una visita en marzo, durante la anual fiesta "**Los Cítricos de Cannero Riviera**", dedicada al cultivo local de limones, naranjas, cedros y pomelos, así como la producción de productos típicos a base de estos frutos, como mermeladas y el típico "Bercenione" (té cítrico). El Parque de los Cítricos se ha inaugurado en 2012, está abierto al público y se encuentra en la localidad de Cantone Lido. Su creación sigue un proyecto de la Universidad de Turín, en colaboración con el Municipio de Cannero, que está dirigido tanto a la recuperación de los frutos que

tradicionalmente se cultivan aquí gracias a la favorable posición y al microclima, como a la valorización de la tradición agrícola local.

Los grandes festivales de verano de música clásica, teatro, arte y literatura

El **Festival Internacional de las Semanas Musicales de Stresa y del Lago Mayor**, uno de los más importantes festivales de música clásica en el panorama mundial, se compone de una serie de imperdibles conciertos de verano ambientados en lugares exclusivos del Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli. El Stresa Festival se abre con los Midsummer Jazz Concerts, una mini serie de conciertos jazz en la ribera del lago; luego sigue con las Meditaciones en Música, basadas en la música renacentista y barroca; el cuerpo central va en escena generalmente entre fines de agosto y comienzos de septiembre. En las últimas ediciones, orquestas y directores internacionales han realizado sus performances en el Palacio Borromeo en la Isla Bella, en la Loggia del Cashmere en la Isla Madre, en el Castillo Visconteo de Vogogna, en la Fortaleza (Rocca) Borromeo de Angera (VA) y en las sugestivas iglesias y mansiones que se asoman al Lago Mayor.

El **Baveno Festival Umberto Giordano**, nacido en ocasión del centenario de la primera representación de Fedora (1898) y del cincuentenario de la muerte del compositor (1948), prevé cada año diez días de música – que interesa todos los géneros musicales del siglo pasado además de poesía y otras formas de arte y espectáculo - en escena en julio. Para las ejecuciones se han elegido locations sugestivas.

Información:
www.verbania-turismo.it
www.cannero.it
www.stresafestival.eu
www.festivalgiordano.it





Eventos

En verano en las dulces colinas del Lago de Orta resuenan las melodías jazz del **Miasino Jazz Festival** y blues de **AmenoBlues**: eventos famosos en el panorama mundial que ven como protagonistas algunos de los mejores performers y bands nacionales e internacionales.

Tones on the Stones es la serie de conciertos que anima con el arte las canteras del VCO cada año en el mes de julio. Los "teatros en piedra" son fascinantes escenarios naturales y lugares de inspiración creativa caracterizados por el arte, la música, la danza, el teatro y de espectaculares escenografías.

De junio a septiembre, en muchas localidades del Distrito Turístico dei Laghi Monti e Valli, se organiza el festival **Un paese a sei corde** (Un pueblo de seis cuerdas), el festival de música contemporánea para guitarra acústica con incursiones en la música para guitarra clásica.

El festival itinerante **Fiori di Fuoco** (Flores de Fuego) está coordinado cada año por el ATL Distrito Turístico dei Laghi y organizado gracias a la colaboración entre la empresa Parente Fireworks y las varias administraciones comunales interesadas por los espectáculos. Los bellos espectáculos de fuegos artificiales pueden ser acompañados por juegos y emocionantes fondos musicales. La serie de etapas de "Flores de Fuego" está programada tanto en las locations encantadoras entre los lagos y las montañas del Distrito, pero también en localidades limítrofes de Lombardía entre junio y agosto.

Eventos folclóricos y enogastronómicos entre Ossola, Cusio y Verbano

El área comprendida entre los valles del Ossola y las colinas del Cusio (Lago de Orta) y del Verbano (Lago Mayor) propone cada año algunos de los más esperados eventos de nuestro territorio, ligados no sólo a la enogastronomía, sino también a las arraigadas tradiciones de estas zonas.

A modo de ejemplo, los espectáculos y eventos sobre las costumbres antiguas y los productos del territorio como la "**Sagra del 1° Maggio**" de Ornavasso "La Vita tra Leponti e Walser", la **Feria de San Bernardo**, dedicada al artesanado alpino y walser que se organiza cada mes de julio a los pies del Monte Rosa en el maravilloso

pueblo de Macugnaga, y el **Raduno Internazionale degli Spazzacacini** (Reunión Internacional de los Deshollinadores) de Santa María Maggiore (fines de agosto-comienzos de septiembre).

El "**Giugno Domese**" en Domodossola y las **fiestas patronales de San Vito** (agosto) en Omegna no tienen sólo un valor religioso, sino representan ricos festivales de verano con encantos, comidas, música y espectáculos de artistas de nivel nacional.

Las delicias gastronómicas se celebran con la **Sagra della Patata** (Feria de la Patata) de Montecrestese (agosto), la **Sagra del Mirtillo** (Feria del Arándano) de Bognanco (septiembre), la **Festa dell'Uva** (Fiesta de la Uva) de Maserà (septiembre), la **Sagra Settembrina del Lago d'Orta** (Feria Settembrina del Lago de Orta - septiembre), **Natura in Festa** (Naturaleza en Fiesta - mayo) y **Sapori in Festa** (Sabores en Fiesta - septiembre) en el maravilloso Parque del Castillo Dal Pozzo de Oleggio Castello, la **Sagra della Transumanza** (Feria de la Transumanza) de Nebbiuno (fin de octubre) o también la **Sagra del Fungo Porcino** (Feria de la Seta Boletus) de Trontano (septiembre) y la **Sagra della Zucca** (Feria de la Calabaza) de Omegna (mitad de octubre).

Las celebraciones solemnes de la Virgen de la Nieve en Bannio Anzino y de la Virgen de la Asunción en Calasca Castiglione (agosto), en el Valle Anzasca, ven la participación respectivamente de la **Milizia Tradizionale** (Milicia Tradicional) de Bannio y de la **de Calasca**, cuerpos de defensa territorial de origen española fundados en el '600 y conservados durante los siglos aunque hayan cambiado su función, de militar a decorativa de las funciones religiosas.

La lista termina con los numerosos **eventos ligados a la Navidad y la Epifanía** organizados en el territorio de noviembre a enero. Por ejemplo, los Pequeños Mercados de Navidad de Santa María Maggiore en el Valle Vigezzo son entre los más grandes por la oferta de productos típicos y entre los más pintorescos.



Información:

www.miasinojazz.com
www.amenoblues.it
www.tonesonthestones.it
www.unpaeseaicorde.it
www.distrettolaghi.it



*La cultura de un territorio se debe buscar
en sus municipios, grandes y pequeños...
hasta las entrañas de la tierra!
Museos, exposiciones y parques temáticos,
verdaderas formas de diversión.
¡Aquí están los principales!*



Cultura y diversión



Cultura y diversión

Lago Maggiore

En el territorio de la zona sur del Lago Mayor el GOTTARD PARK en Castelletto Sopra Ticino muestra la historia de los medios de transporte en un parque al aire libre y en interiores, de los medios civiles a los militares, de los locomotores a los aviones, mientras que el ARCHEOMUSEO de Arona está constituido por una exposición cronológica de los testimonios arqueológicos procedentes de la ciudad y del área sur de la zona de Verbania.

En Baveno el MUSEO GRANUM, en el antiguo Palacio Pretorio que mira a la monumental iglesia parroquial, es un punto informativo multimedial y multisensorial dedicado al granito rosa local y a su importancia histórica y económica para el territorio de Baveno.

En Verbania la CASA DEL LAGO está constituida por un recorrido multimedial para descubrir "el arriba y el abajo del lago", una colección de objetos que narran las historias de pesca y pescadores, así como laboratorios para el estudio específico del lago.

En cambio, el Palacio Viani-Dugnani de Pallanza es la sede del MUSEO DEL PAESAGGIO (MUSEO DEL PAISAJE) con las secciones principales de Pintura y Escultura, pero también Fotografía, Gráfica y Arqueología. Nacido en 1909 con el fin de favorecer el estudio de las bellezas naturales y artísticas de la región y promover su tutela, posee una galería dedicada a la pintura lombarda y piamontés de fines del siglo XIX y los primeros del siglo XX, de la gipsoteca del "escultor impresionista" Paul Troubetzkoy (1866-1938)

y los núcleos de esculturas de Giulio Branca (1850-1926) y de Arturo Martini (1889-1947).

Poco lejos de Verbania, en Cossogno, se encuentra ACQUAMONDO, el Museo del agua del Parque Nacional Val Grande, un centro de educación ambiental dedicado al agua, tanto en sus aspectos naturales como para lo que concierne a su explotación por parte del hombre. Para descubrir los ambientes y los habitantes de las aguas dulces y, en particular, de los ríos desde el manantial hasta la desembocadura.

En el interior de la Red Museal Alto Verbano se incluyen, entre los otros, el MUSEO DELL'ARTE DEL CAPPELLO (MUSEO DEL ARTE DEL SOMBRERO) de Ghiffa, que hospeda una colección de sombreros de fieltro para hombres, antiguas máquinas y herramientas, el archivo de la ex fábrica de sombreros Panizza, la colección de sombreros étnicos "Vittorio Fesce" y la colección de fashion doll "Eloisa Signorelli" y el MUSEO ETNOGRAFICO E DELLA SPAZZOLA (MUSEO ETNOGRÁFICO Y DEL CEPILLO) de Cannero Riviera, que recoge objetos de la tradición local (documentos escritos, objetos de los antiguos trabajos, etc.), herramientas tradicionales de trabajo, instrumentos de actividades campesinas y del artesanado de la madera y del hierro, documentos y fotografías relativas a la fábrica de cepillos "Verbania".

Información:

www.museogottardpark.it
www.archeomuseo.it
www.bavenoturismo.it
www.lacasadellago.it
www.museodelpaesaggio.it
www.parcovalgrande.it
www.museodellartedelcappello.it
www.museoconvista.it



Cultura y diversión

Lago d'Orta

Destinado a re-descubrir el territorio en sus aspectos culturales, del paisaje, de la cultura material, del artesanado y de la industria local, el Ecomuseo CUSIUS del Lago de Orta y Mottarone coordina una red de pequeños pero significativos museos locales. Aquí presentamos algunos de ellos.

En el lago, el **MUSEO DELL'ARTE DELLA TORNITURA DEL LEGNO** (MUSEO DEL ARTE DE TORNEADO DE LA MADERA) de Pettenasco reúne objetos torneados antiguos y recientes así como herramientas y maquinas originales para el torneado de la madera, mientras el **MUSEO DEL CASALINGO FORUM** (MUSEO DE LOS ARTICULOS PARA EL HOGAR FORUM) de Omegna expone una colección de los objetos más representativos de la histórica producción cusiana de artículos para el hogar, con una panorámica sobre la historia del design, de las técnicas productivas y de los materiales usados.

A poca distancia de Omegna, subiendo hacia las montañas que la rodean, el **MUSEO ETNOGRAFICO E DELLO STRUMENTO MUSICALE A FIATO** (MUSEO ETNOGRÁFICO Y DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE VIENTO) de Quarna Sotto, entre los poquísimos museos musicales existentes, ilustra los antiguos métodos de elaboración de los instrumentos de viento para la realización de música sinfónica y de bandas, antigua y moderna, mientras el **MUSEO ETNOGRAFICO E DELL'ARTIGIANATO DELLA VALLE STRONA** (MUSEO ETNOGRÁFICO Y DEL ARTESANADO DEL VALLE STRONA) en Masiola permite admirar máquinas originales y numerosos objetos de madera, cuya elaboración representaba la actividad artesanal típica del Valle Strona.

Sobre las colinas de la orilla oriental del Lago de Orta se encuentra la **FONDAZIONE CALDERARA** (FUNDACIÓN CALDERARA) de Armeno, que alberga una colección de pintura y escultura temporales de Calderara y de artistas europeos y extraeuropeos, unidos al maestro lombardo por amistad, estima o afinidad de investigación; el **MUSEO DEGLI ALBERGHIERI** (MUSEO DE LOS HOSTELEROS) de Armeno representa una colección única en el mundo creada gracias a los hosteleros locales que, simples cocineros y grandes chefs, camareros desconocidos y commis, han traído aquí recuerdos y pedazos de vida recogidos en su girar por el mundo en el **MUSEO DELL'OMBRELLO E DEL PARASOLE** (MUSEO DEL PARAGUAS Y DE LAS SOMBRILLAS) de Gignese, el único en el mundo dedicado al tema de los paraguas, se conservan más de mil piezas curiosas, de preciosa fabricación y de notable valor histórico-cultural.

Sobre las colinas de la orilla occidental del Lago de Orta se encuentran, para concluir, el **MUSEO DEL RUBINETTO E DELLA SUA TECNOLOGIA** (MUSEO DEL GRIFO Y DE SU TECNOLOGÍA) de San Maurizio d'Opaglio, que trata la historia de la higiene y de las innovaciones tecnológicas que han permitido dominar el elemento líquido transformando el cuidado del cuerpo de una práctica de lujo a un fenómeno de masa, y el **MUSEO DELLO SCALPELLINO** (MUSEO DEL PICAPEDRERO) de Madonna del Sasso, que con manufacturados e imágenes narra el antiguo oficio de picapedrero, un tiempo típico de la zona.

Lago di Mergozzo

En Mergozzo el **MUSEO CÍVICO ANTIQUARIUM** muestra una colección de restos arqueológicos (era prehistórica y edad romana) del área, mientras que a la imponente presencia del bloque de granito blanco Montorfano y de su correspondiente actividad de excavación que sigue desde al menos 4 siglos está dedicado el **ECOMUSEO DEL GRANITO**.

Información:

www.forumomegna.org
www.lagodorta.net
www.museoquarna.it
www.comune.quarnasotto.vb.it
www.fondazionecalderara.it
www.comune.gignese.vb.it
www.comune.armeno.no.it
www.museodelrubinetto.it
www.comune.madonnadelsasso.vb.it
www.comune.mergozzo.vb.it
www.ecomuseogranitomontorfano.it





Cultura y diversión

Ossola

En la parte baja del valle de Ossola encontramos la ANTICA CAVA (ANTIGUA CANTERA) de Ornavasso, ejemplo único de excavación en el corazón de la montaña, cuyo mármol ha sido utilizado desde el siglo XIV para la construcción de la Catedral de Milán (Duomo), la Cartuja de Pavia y otros prestigiosos monumentos italianos. En la galería y en el gran salón del Mármol, ambos abiertos al público, se admiran la majestuosidad de la naturaleza y las técnicas de elaboración de un tiempo.

En el Valle Anzasca, en Macugnaga, la MINIERA DELLA GUIDA (MINA DE LA GUÍA) es la primera mina de oro de los Alpes abierta al público y el MUSEO CASA WALSER es un ejemplo de antigua construcción walser con tradicionales decoraciones y objetos de la vida cotidiana.

Situado en el Valle Antigorio, el PARQUE DE LAS TERMALES DE CRODO se compone de un itinerario de visita que permite observar y entender cómo las aguas de los ríos antigorianos hayan sido utilizadas en el tiempo como importantes fuentes de energía hidroeléctrica para todo el valle. El centro de visitantes está constituido por una oficina de informaciones y una sala expositiva dedicada a la fauna alpina local.

La Asociación Museos de Ossola nace en el 2006 con la finalidad de valorizar en red una realidad de museos desigual pero con grandes potencialidades por la cualidad de las colecciones y la cantidad de las estructuras. AMO provee al soporte y a la promoción de 34 espacios y edificios con valor museal en Ossola. Entre éstas presentamos el MUSEO SEMPIONIANO de Domodossola, en el interior del cual ha sido dedicada una sala al Simplón, con la reconstrucción del túnel y el muestreo de las rocas efectuado en ocasión de la realización del Túnel, y otra dedicada a Geo Chavez, primer aviador que atravesó los Alpes en 1910. En Santa María Maggiore, en el Valle Vigezzo, el MUSEO DELLO SPAZZACAMINO (MUSEO DEL DESHOLLINADOR) muestra una interesante representación y antiguas herra-

mientas del oficio que marcó por siglos la economía del valle, mientras que la SCUOLA DI BELLE ARTI (ESCUELA DE BELLAS ARTES) ROSSETTI VALENTINI contiene una colección de pinturas de la tradición vigezzina. En el mismo valle, en Malesco, el MUSEO ARCHEOLOGICO DELLA PIETRA OLLARE E DEL PARCO NAZIONALE VAL GRANDE (MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA PIEDRA OLLAR Y DEL PARQUE NACIONAL VAL GRANDE) da la oportunidad de viajar atrás en el tiempo e imaginar quien, antes de nosotros, ha vivido en estos lugares. En efecto, se encuentra una sección arqueológica con restos de la edad romana y otras creaciones de épocas sucesivas, realizadas en su mayor parte con piedras locales, así como una geológica con LA reconstrucción de los más importantes fenómenos de este tipo en el territorio. En el Valle Anzasca, en Calasca Castiglione, el MUSEO DELLA MILIZIA (MUSEO MILITAR) contiene una importante colección de armas, insignias y uniformes desde el siglo XVII pertenecientes a la tradicional milicia, así como una amplia documentación fotográfica que cuenta orígenes y hazañas históricas; en Macugnaga, en cambio, el (MUSEO DELLA MONTAGNA E DEL CONTRABBANDO) MUSEO DE LA MONTAÑA Y DEL CONTRABANDO contiene documentos y restos relativos a la historia del alpinismo y de la montaña, así como al contrabando una vez practicado a través de los pasos alpinos. En Formazza, en el valle del mismo nombre, el MUSEO CASA FORTE (MUSEO CASA FUERTE), que se encuentra en un preciado edificio del siglo XVI, ofrece al visitante un breve viaje en el descubrimiento del mundo walser, que encuentra en la relación emblemática hombre-montaña y hombre-Dios su clave de lectura



Información:

www.anticacava.it
www.minieradoro.it
www.comune.ornavasso.vb.it
www.museowalser.it
www.comune.crodo.vb.it
www.comune.domodossola.vb.it
www.amossola.it
www.museospazzacamino.it
www.comune.santamariamaggiore.vb.it
www.parcovalgrande.it
www.leuzerie.it
www.comune.calascacastiglione.vb.it
www.comune.macugnaga.vb.it



Deporte



*¡Cuántas actividades al aire libre se pueden practicar aquí desde la primavera hasta el otoño!
El agua del lago, ríos y cascadas que invitan a zambullirse,
la tierra toda por descubrir a pie, en bicicleta o a caballo...
así como el cielo ¡que reta a volar!*

Deporte

EN PRIMAVERA Y VERANO

Las áreas protegidas presentes entre lagos y montes, así como las pendientes de montaña (Mottarone, Valle Strona, Valles Ossolane) y los pedemontanos (Vergante y Alto Verbano) invitan a practicar **trekking** y **excursionismo**, solos o en compañía de guías especializadas. En la zona entre Cannero Riviera y Oggebbio ha sido construido un auténtico **nordic walking** park, mientras que el área de Oggebbio y alrededores representa un **nordic trekking** park. La Reserva de Fondotoce y el Parco de los Lagoni son circuitos perfectos para **correr**.

En altura es posible dedicarse al emocionante **free climbing** en acantilados rocosos en grado de satisfacer las exigencias de principiantes y expertos. Algunos valles ossolanos son el paraíso para practicar **canyoning** o barranquismo. Descensos en **kayak** y vuelos en **parapente** o **ala delta** completan la oferta deportiva para los amantes de la montaña.

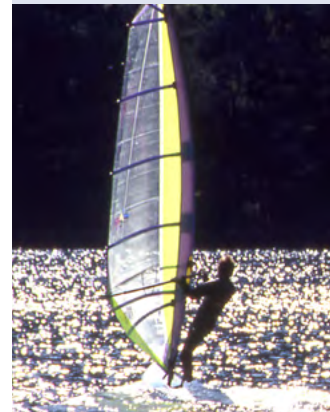
Son numerosas las oportunidades para los apasionados de **ciclismo** y **mountain bike** que desde los lagos Mottarone o en Ossola pueden encontrar itinerarios tanto en pistas asfaltadas como recorridos en el verde. Las pistas ciclables planas se encuentran a lo largo de la orilla del Lago Mayor, alrededor del Lago de Orta, de las desembocaduras del río Toce hasta el Oasis del Bosco Tenso en Ossola y a lo largo del Llano del Toce, mientras las subidas en pista se encuentran en el Vergante, sobre el Mottarone y en los valles ossolanos.



Los recorridos más hermosos con vista al lago en **mountain bike** se encuentran en cambio sobre las colinas del Vergante; aún más empeñativos son los del Mottarone, en el Alto Verbano y en Valle Cannobina, en los Valles Vigezzo y Antigorio-Formazza.

En el lago reinan indiscutiblemente los **deportes acuáticos**. Canoa, vela, windsurf e inmersiones se pueden practicar en los tres Lagos Mayor, Orta y Mergozzo. Numerosas riberas y playas permiten relajarse al sol y nadar en las aguas lacustres.

Las dulces colinas entre el Lago Mayor y el Lago de Orta son el reino de los amantes del **golf**, con campos apreciados a nivel internacional.





*“Neveazzurra” es el paraíso de los deportes en la nieve.
Una estación pensada para todas las personas
y familias, del agonista al aficionado... ¡para probar con el skipass único!*

Deporte

EL INVIERNO ES “NEVEAZZURRA”

150 kilómetros de pistas con sistemas de nevado artificial programado, 50 instalaciones de subida seguras gracias a un mantenimiento continuo y capilarmente distribuidas en un área alpina entre 1,000 y 3,000 metros de altura, la posibilidad de practicar diversas disciplinas invernales, encantadoras localidades de montaña - Baitina di Druogno, Antrona, Ceppo Morelli, Devero, Domobianca, Formazza, Macugnaga, Mottarone, Pian di Sole, Piana di Vigizzo, Santa Maria Maggiore y San Domenico - y uno skipass estacional.

Un circuito de esquí único entre Ossola, Cusio y Verbano, capaz de ofrecer tanto a los amantes del deporte como a los normales visitantes numerosas actividades deportivas, diversión asegurada así como paisajes espectaculares... ¡algunos con vista panorámica a los lagos (ej. Mottarone y Pian di Sole) o en medio a la naturaleza incontaminada (ej. Valle Antrona)!

Aquí es posible cimentarse en el **esquí de fondo** en los hermosos recorridos de Formazza Riale y San Michele, Santa Maria Maggiore, Macugnaga, Antrona Piana y Alpe Devero, el **patinaje sobre hielo** en pistas con atención diurna y nocturna a Macugnaga, Antrona Piana, Premia, Formazza, Santa Maria Maggiore y Malesco, el rey de los deportes invernales, es decir, el **esquí de descenso** en kilómetros y kilómetros de pistas panorámicas a lo largo de las pendientes del majestuoso Monte Rosa (4.634 metros) y de los Alpes Lepontine en general. Y aún más **snowboard**, **esquí alpino**, **free ride**, **raquetas de nieve** y **heliski**.

Para completar la oferta de snow park y **Alpyland**, el más moderno teletrineo del mundo en Mottarone.

Para terminar, después de tanto movimiento... una taza de chocolate caliente y un poco de merecido descanso en los acogientes refugios alpinos y hoteles de montaña.



Información:
www.neveazzurra.org



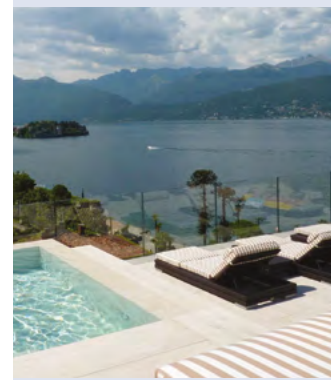
NEVEAZZURRA
Provincia del Verbano Cusio Ossola

Información:
www.distrettolaghi.it
Descarga nuestra guía
NEVEAZZURRA en la
Sección “Ebook”!



La hospitalidad

*Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli,
un territorio capaz de ofrecer hospitalidad
de primer nivel y de satisfacer
a cualquier huésped...*



... desde quien busca el hotel de lujo con los SPA más exclusivos y con amplias salas de convenciones empresariales o para matrimonios de ensueño,
... a quien ama la hospitalidad más reservada que ofrecen los pequeños hoteles, B/B y agroturismos con capacidad receptiva y turística,
... hasta la excelencia de las estructuras para el plein air: campamentos, auténticas urbanizaciones turísticas capaces de ofrecer múltiples soluciones habitables, de las casas móviles a los chalés, así como espacios para tiendas y camper, con una rica oferta de animación y actividades.

¡Una oferta para cada estación!

