

Laboratorio Artistico e Culturale La Fenice
presenta



Neo-surrealismo di Sergei Poljinsky

Abstraction Onirik

**fondatore del Movimento Artistico Neo-Surrealismo e
ideatore della tecnica pittorica Abstraction Onirik**



Evento organizzato da
Laboratorio artistico e culturale La Fenice

CON IL PATROCINIO DI



CON IL PATROCINIO DEL DISTRETTO
TURISTICO DEI LAGHI, MONTI E VALLI
DELL'OSSOLA

**DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI**



Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Mergozzo
Monti e Valli d'Ossola

I NOSTRI PARTNERS



Allevatore di Formaggi



**I SAPORI
DELL'ORTO**
DI MICHELE RIONTINO

FRUTTA E VERDURA
PRODOTTI TIPICI PUGLIESI

VIA ROMA 45
3490856849



Mostra personale di Sergei Poljinsky "Neo-surrealismo Abstraction Onirik"

Fondatore del Movimento Artistico Neo-Surrealismo e ideatore della tecnica pittorica: Abstraction Onirik.

Dal 4 maggio al 2 giugno 2024

In copertina: Regate sur le Lac Mageur, acrilico 100x100

a cura del

Laboratorio Artistico e Culturale La Fenice

P.zza del Popolo, 33

28041 ARONA –NO–

Whatsapp: 331 1014029

E-mail: lab.lafenice@virgilio.it

Facebook: Laboratorio Artistico e Culturale La Fenice

Instagram: [laboratoriolafenice3](https://www.instagram.com/laboratoriolafenice3)

Sito: lafenicelaboratorio.org

Presidente: Elisabetta De Righetti

Direttore Creativo: Dott.ssa Antonella Avallone

Grafica a cura di: La Fenice Graphic design

Copyright - Tutti i diritti riservati

Neo-surrealismo di Sergei Poljinsky

Abstraction Onirik

Fondatore del Movimento Artistico
Neo-Surrealismo e ideatore della tecnica pittorica: Abstraction Onirik.

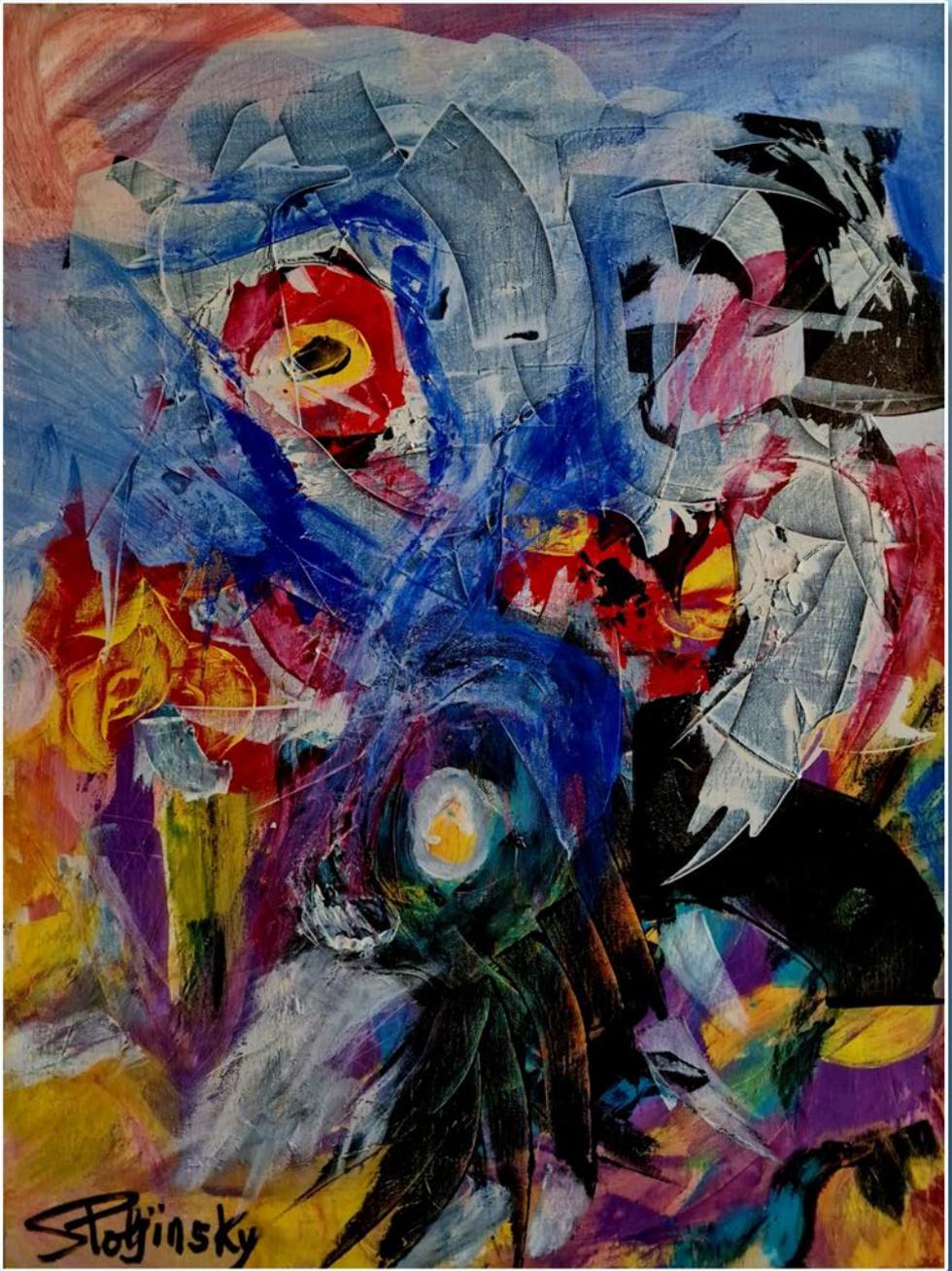


Cavalier, 60x80.



ABSTRACTION ONIRIK è una modalità espressiva che cerca di esprimere emozioni ed esperienze attraverso forme e colori non figurativi, per evocare visioni oniriche e stati alterati di coscienza. La tecnica del "Gratage", utilizzata da Sergei Poljinsky in Onirik Abstraction, permette di ottenere trasparenze che sono il vettore ideale per la materializzazione di sogni ed emozioni. Questa tecnica fu utilizzata da Max Ernst, che la suggerì a Salvador Dalí. (Dalí non la utilizzò mai, ma ne parlò a Sergei Poljinsky.)

ONIRIK ABSTRACTION è al centro del processo di creazione del NEO-SURREALISMO. Questo movimento mira a restituire umanità all'arte e ha una dimensione sociale e profondamente umana. Offre una nuova prospettiva che parte dalla realtà e si sforza di renderla onirica e positiva. Vuole elevare il livello di coscienza attraverso la sua positività ed energia, quindi, si oppone completamente all'arte concettuale.



Couleurs Isola madre, 60x80.



Carnaval - reproduction sur toile, 60x30.



Chassa au Tresor -reproduction sur toilir, 60x30.

Sergei Poljinsky, nato a Nizza il 9 maggio 1952, è un pittore e cineasta francese di origine russa. Durante i suoi studi alla *Scuola Nazionale di Arti Decorative di Parigi* ha avuto l'eccezionale possibilità di essere scelto da **Salvador Dalì** per seguire l'insegnamento dal **Maestro** prima all'*Hotel Meurice di Parigi*, poi a Cadaques. Ciò gli ha permesso di venire a conoscenza del **movimento surrealista**. All'inizio della carriera dell'artista, l'opera pittorica e cinematografica (produzione di dodici lungometraggi) sono intimamente legate, determinate dalla stessa modalità espressiva. Il giovane artista è stato infatti influenzato da **Luis Bunuel**, con cui ha collaborato Salvador Dalì. Per l'artista l'arte è liberatoria, poiché innalza il livello di coscienza di un vasto pubblico. Così si posiziona Sergei Poljinsky, fedele al surrealismo, che considera il movimento più emancipatore e liberatorio dell'arte contemporanea.

Come nasce il Museo Vivente Poljinsky

“Un artista deve avere il suo Museo quando è in vita, perché dopo la sua morte un museo serve solo ai sopravvissuti!” Salvador Dalì

Sergei Poljinsky, attento ai consigli del maestro, ha creato nel 2018 il Museo Vivente Poljinsky a Ferrieres en Gatinais, città storica del Loiret. Il museo, oltre a conservare le opere emblematiche di Poljinsky, comprende spazi espositivi, dove si tengono mostre dell'artista. Nel 2021 il Museo Vivente lascia la mura di Ferrieres per uno spazio più ampio a sud di Fontainebleau. Nella nuova sede vi è una sala performance per spettacoli, oltre ad uno spazio espositivo dove sono ospitate alcune delle opere più importanti dell'artista ed alcune gentilmente prestate da alcuni collezionisti del pittore.

Manifesto del neo-surrealismo

Per l'evento dedicato al **Centenario del surrealismo** nel 2024, come **Andre Breton**, **Sergei Poljinsky** presenterà il **manifesto del neo-surrealismo** scritto in collaborazione con il gallerista Jeqan-Marc Chipot.

È così che nel 2024 viene organizzato un tour espositivo in Francia, Cina, Italia e Spagna).

Nell'ottobre 2024 il manifesto del **neo-surrealismo** sarà presentato all'*Hotel Meurice di Parigi*.



L'Etre et son
Double, 50x50.



Les Voiles d'Arona,
acrilico 80x80.



Magie du Lac - reproduction sur toile 60x30.

La Peche Miraculeuse - reproduction sur toile 60x30.

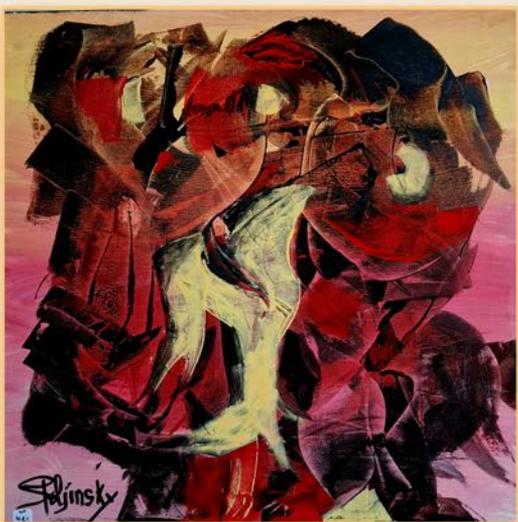




Dali Onirik, 80x80.



Douce Rencontre, 50x50.



Fantaisie Majeure, 60x60.



En Vacances, 50x50.



Voilles Venitiennes -reproduction sur toile, 50x30.



Sergei è il fondatore del neo-surrealismo e il concetto di astrazione onirica che sostiene:

“l’espressione delle proprie emozioni piuttosto che fare descrizioni di loro. Il disegno di un artista rappresenta la sua sensibilità, la sua emozione, e questo può essere fatto solo attraverso il lavoro della materia. Dalì mi diceva: se ce la fai, hai vinto”.



Anger su Venise - reproduction sur toile, 50x30.



Les Gondoliers - reproduction sur toile, 50x30.

Il Surrealismo, nascita e principi

“Credo alla futura soluzione di quei due stati, in apparenza così contraddittori, che sono il sogno e la realtà, in una specie di realtà assoluta, di surrealtà.”

André Breton

La rottura nel 1923 tra Tristan Tzara e André Breton sancisce la fine del movimento Dada e la nascita di un nuovo gruppo surrealista nel quale aderiscono in tempi differenti numerosi scrittori come Louis Aragon e Philippe Soupault, insieme ad importanti artisti provenienti dal contesto europeo come Max Ernst, Hans Arp, André Masson, René Magritte, Joan Mirò e Salvador Dalí.

Nel 1924 André Breton, considerato il teorico del movimento surrealista, pubblicò il Manifesto del Surrealismo: il nuovo movimento ebbe come obiettivo quello di rivoluzionare mediante le tecniche e i principi dell'automatismo e del caso non solo il linguaggio artistico e letterario, ma il mondo stesso, una società che dal punto di vista degli artisti surrealisti si trovava legata e succube del conformismo borghese, dall'ipocrisia della morale cattolica e dalle troppe ingiustizie sociali.

Breton ribadisce la volontà del principio surrealista: un movimento fondato sull'emancipazione dell'individuo che, oppresso dalla società, riacquista la capacità di pensare, immaginare e rappresentare un mondo diverso attraverso la propria forza del desiderio e attraverso la potenza dell'inconscio psichico. Per esempio per gli artisti surrealisti il sogno, la follia o la fantasia rappresentano quell'energia che bisogna liberare per superare quel mondo reale costituito da costrizioni della società e in questo modo accedere al surreale che rappresenta quella dimensione unica nella quale si afferma la totalità dell'essere.

Infine le opere surrealiste sono caratterizzate da quell'effetto di spaesamento che è considerato indispensabile per raggiungere la dimensione surreale e quindi favorire l'emergere dell'inconscio.

Dott. Davide Casazza

Scienze dei Beni Culturali all'Università degli Studi di Milano



Rialto - reproduction sur toile, 50x30.



Venice en sa Gloire - reproduction sur toile, 60x30.

Rocca di Angera,
acrilico 100x100.



Poisson Magik,
acrilico 100x100.





Songe, 50x50.

Contatti:

Email: info@sergeipoljinsky.com

Indirizzo: 2 Route de Foucherolles 45320 Ervauville

Sito: sergeipoljinsky.com

Tell. 06 17 99 23 18

Facebook: Musée Serge Poljinsky

L'eccellenza che
garantisce affidabilità
nel tempo.



Da oltre trent'anni Mirani costruisce piscine e centri benessere di alta qualità. In esclusiva per i suoi clienti ha attuato il proprio metodo costruttivo e operativo con il programma **QualityPool®** che stabilisce rigorosi criteri che assicurano l'eccellenza delle proprie realizzazioni a garanzia di durata nel tempo nel rispetto per l'ambiente.



Via Vittorio Veneto 103
28041 Arona (NO)
Tel. +39 0322 248063
info@mirani.it

www.miranipiscine.com

mirani
acqua piscine wellness



LUIGI GUFFANTI
1876®

Allevatore di Formaggi



Latte, caglio, sale. Solo tre ingredienti, che grazie alla sapienti mani dei casari, alla qualità del latte e all'allevamento che fa **Luigi Guffanti** nelle proprie cantine, fanno sì che i suoi formaggi diventino dei prodotti straordinari.

L'azienda, che porta il nome del suo fondatore, affonda le radici nel lontano 1876 ad Arona, Lago Maggiore, luogo dove si stabilisce e cresce fino a giungere, oggi, alla quinta generazione, continuando a selezionare, stagionare e affinare formaggi mantenendo inalterati i segreti di allora, aggiornati con le conoscenze di oggi. Carlo e i figli, Giovanni e Davide, proseguono nel solco tracciato dai loro avi, selezionando solo materie di prima qualità e lavorando preferibilmente sul luogo di origine, per poi custodirli nelle grotte fino al momento di svelare al modo i loro preziosi tesori. L'intera produzione, che vanta oltre 300 diversi tipi di formaggi, molti di questi premiati in tutte le fiere e concorsi internazionali a cui hanno preso parte, dal Gorgonzola alle Tome degli alpeggi ossolani a media e lunga stagionatura fino ai freschi, la potete trovare sul sito ufficiale www.guffantiformaggi.com così come la possibilità di visitare le cantine e poter degustare le gemme ivi custodite.

SAREMO PRESENTI A



CIBUS

22° SALONE INTERNAZIONALE
DELL'ALIMENTAZIONE

PARMA.7|10MAGGIO.2024

cibus.it

Luigi Guffanti 1876 vi aspetta a Cibus 2024, in programma a Parma da **martedì 7 maggio a venerdì 10 maggio**.

Presenteremo alcune delle nostre novità dalla cantina, oltre agli immancabili grandi classici Guffanti! Saremo al Padiglione 02, stand A031. **Ci vediamo a Parma!**



I SAPORI DELL'ORTO

DI MICHELE RIONTINO

FRUTTA E VERDURA
PRODOTTI TIPICI PUGLIESI

VIA ROMA 45

3490856849

LA
TORREFAZIONE
DI ARONA



COFFEE & SHOP

CORSO LIBERAZIONE 22.
ARONA

**La Torrefazione
Di Arona
Coffee&Shop**

Corso Liberazione 22, Arona.

Mostra aperta dal 4 maggio al 2 giugno 2024

giovedì e venerdì 15,30 - 18,30

sabato e domenica 10,30 - 12,30

15,30 - 18,30

**Ci trovate in Piazza del Popolo, 33 Arona,
accanto a Hotel Florida.**

Whatsapp: 331 101 4029

E-mail: lab.lafenice@virgilio.it

Instagram: [laboratoriolafenice3](https://www.instagram.com/laboratoriolafenice3)

Sito: lafenicelaboratorio.org

Facebook: Laboratorio Artistico e Culturale La Fenice

