



O P E N E Y E S L A B

presenta

MIASINART

2 0 2 6

Festival Diffuso di Fotografia

T e m a 2 0 2 6

C O N N E S S I O N I

M i a s i n o · V i l l a N i g r a

19 — 27 Settembre 2026

Patrocini Richiesti

Parlamento Europeo, Ministero della Cultura

“Con il Patrocinio di”



“Con il Patrocinio di”



“Con il Patrocinio di”

Con il patrocinio



Città di Novara

*“Con il patrocinio del Distretto Turistico dei Laghi,
Monti e Valli dell'Ossola”*

“Con il Patrocinio di”

DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI



Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Mergozzo
Monti e Valli d'Ossola



CAMERA DI COMMERCIO
MONTE ROSA LAGHI
ALTO PIEMONTE

“Con il Patrocinio di”



Comune di Miasino

0 1 · V I S I O N E

Un Borgo Diventa Museo

OpenEyesLab 2026 trasforma il borgo di Miasino e gli spazi storici di Villa Nigra in un grande laboratorio diffuso dedicato alla fotografia contemporanea. Non una semplice rassegna, ma un'esperienza capace di abitare ogni vicolo, cortile e sala del paese.

Il tema dell'edizione 2026 — Connessioni — esplora il legame tra persone, territori, memoria, identità e linguaggi visivi, creando un dialogo continuo tra artisti, pubblico e comunità locale.

Ogni immagine è una connessione. Sta a te renderla visibile.

Il festival unisce:

- Mostre fotografiche curate
- Workshops d'autore
- Incontri e talk serali
- Proiezioni e portfolio review
- Il progetto sociale «Io c'ero»

I pilastri:

- Eccellenza artistica
- Partecipazione comunitaria
- Sostenibilità certificata ISO 20121
- Valorizzazione del territorio
- Networking professionale

0 2 · I L T E M A

Connessioni

Il concetto di «connessione» viene esplorato in tutte le sue declinazioni contemporanee. Ricerchiamo progetti capaci di narrare tensioni, contrasti e armonie — non semplici didascalie, ma storie visive autentiche.

Sinergie Umane

Relazioni tra persone e culture, incontri che attraversano confini geografici e generazionali.

Ecosistemi

Il dialogo continuo tra natura, uomo e territorio e oltre.

Espressione e Forma

Il corpo in movimento, la tensione tra reale e immaginario, tra documento e poesia visiva.

Visione

Sguardi capaci di attraversare il tempo: fotografia come atto di memoria e proiezione nel futuro.

Gli Autori Invitati

Direttore artistico

Marco Sartori

Gli autori partecipano al festival con esposizioni fotografiche, talk e incontri con il pubblico. Un programma di alto profilo che garantisce un ambiente di confronto stimolante.

Vittoria Lorenzetti · *Documentarista · Fotografia Sociale e Ambientale*

Proiezione del documentario sull'Amazzonia — uno sguardo profondo sulla fotografia di denuncia ambientale.

Walter Zerla · *Maestro del Cusio · Fotografia di Paesaggio*

Celebre fotografo del territorio lacustre, presenza fondamentale nel contesto della tradizione visiva locale.

Ralf Steinberger · *Fotografia Internazionale*

Gabi Breitenbach · *Autore Internazionale*

Jean Pierre Maurer · *Fotografia Francofona*

Aldo Castoldi · *Autore Italiano*

Ayoub Medhoun · *Autore Internazionale*

Camillo Balossini · *Autore fotografia di rievocazione storica Novara*

Amjad Murrar · *Autore Internazionale Palestinese*

Hamzi Hamado · *Autore Internazionale Cisgiordania*

Alessandro Abbruscato ABAL · Pittore

Tiranë 9 autori per 9 progetti fotografici Paolo Acciai Gabriele Albonico Cristina Barbieri Valeria Bartolone Anna Bertocchi Annalisa Cinco Maria Vittoria Di Pietrantonj Cristina Maraffi Maria Laura Strini Kismet Lanë Seduto in quel caffè... a Tirana Guerre Stellari Rosi - Bar Pensionisti Endless City Voce di Kombinati Tiraña Albumi I Tiranes
A cura di Sara Munari

Workshop Ufficiali

- Workshop Marco Sartori.
- Workshop Camillo Balossini.
- Workshop Francesca Calabrò: Bambini vintage e giochi di altri tempi
- Workshop Paolo Besati di fotografia del corpo in volo sul lollipop

0 4 · P R O G R A M M A
U F F I C I A L E

Calendario del Festival

Venerdì 18 Settembre — Allestimento & Preview Sponsor

- 09:00 – 19:00** **Allestimento**
Sale espositive di Villa Nigra · Consegna kit stampa · Sopralluoghi tecnici.
- 19:00 – 21:00** **Preview Sponsor**
Visita guidata riservata agli sponsor · Aperitivo · Presentazione ufficiale del festival.

Sabato 19 Settembre — Inaugurazione Ufficiale

- 09:00 – 10:00** **Accoglienza Stampa & Accrediti**
- 10:00** **Apertura Ufficiale delle Mostre**
Villa Nigra e percorso diffuso nel borgo di Miasino.
- 15:00 – 17:00** **Lecture Portfolio**
Incontri con gli autori su prenotazione.
- 14:00 – 18:00** **Workshop Francesca Calabrò**
Bambini vintage e giochi di altri tempi
- 21:00** **Proiezione Inaugurale nell'Aranceto**
Talk con Vittoria Lorenzetti · Documentario sull'Amazzonia.

Domenica 20 Settembre

- | | |
|----------------------|--|
| 09:00 – 19:00 | Apertura Mostre
<i>Villa Nigra e percorso espositivo diffuso nel borgo.</i> |
| 09:00 – 18:00 | Progetto «lo c'ero»
<i>Set ritrattistici aperti al pubblico con prenotazione prioritaria.</i> |
| 09:00 – 18:00 | Workshop
<i>Camillo Balossini</i> |
| 09:00 – 18:00 | L'evento sarà impreziosito dalla partecipazione del gruppo di figuranti 'Il Picnic del Re' , che rievcherà le atmosfere e i fasti dell'epoca con costumi storici accuratamente filologici |
| 18:30 – 22:00 | Talk Serali & Proiezioni
<i>Incontri con autori · Proiezioni fotografiche..</i> |

Dal 21 al 25 Settembre — Programma Quotidiano

- | | |
|----------------------|---|
| 10:00 – 19:00 | Apertura Mostre
<i>Villa Nigra e percorso espositivo diffuso nel borgo.</i> |
| 10:00 – 18:00 | Progetto «lo c'ero»
<i>Set ritrattistici aperti al pubblico con prenotazione prioritaria.</i> |
| 18:30 – 22:00 | Talk Serali & Proiezioni
<i>Incontri con autori · Proiezioni fotografiche.</i> |

Sabato 26 Settembre — Giornata Speciale · Set Storico

- | | |
|----------------------|--|
| 09:00 – 17:00 | Workshop Marco Sartori e Aldo Castoldi |
| 09:00 – 10:00 | Workshop Paolo Besati |
| 14:30 – 18:30 | Sessioni Ritrattistiche Tematiche |
| 19:30 – 22:00 | Proiezione Serale

<i>Incontro con autori internazionali.</i> |

Domenica 27 Settembre — Partner Day & Chiusura

- | | |
|----------------------|---|
| 09:00 – 18:00 | «lo c'ero» — Giornata Intensiva
<i>Postazioni aggiuntive · Sessioni aperte alla comunità.</i> |
| 14:00 – 16:00 | Cortometraggio
<i>A cura Associazione Arte e Cinema</i> |
| 17:00 – 17:30 | Saluti Finali & Ringraziamenti |

18:00

Consegna Simbolica*Dono del libro «Io c'ero» al Comune di Miasino.*

0 5 · P R O G E T T O S P E C I A L E

«Io c'ero»

«Io c'ero» è il cuore sociale e partecipativo di MiasinArt 2026. Un progetto di fotografia antropologica che restituisce alla comunità la propria immagine, ritraendo gli abitanti di Miasino e dei comuni limitrofi del Cusio.

Le immagini selezionate confluiranno in un volume fotografico celebrativo, donato ufficialmente all'Amministrazione Comunale come testimonianza storica e patrimonio collettivo della comunità.

Modalità Operative

- Prenotazione online prioritaria
- Accesso libero fino a disponibilità
- Fasce dedicate ai residenti
- Sessione media: 10–20 minuti
- 1 postazione fissa + backup digitale
- Gestione GDPR e liberatorie dedicate

Il Risultato

- Volume fotografico celebrativo
- Editing e stampa: Ottobre–Dicembre 2026
- Cerimonia di consegna pubblica
- Archivio digitale permanente
- Documentazione antropologica del territorio

0 6 · O P E N C A L L

Partecipare come Fotografo

MiasinArt 2026 invita fotografi emergenti e professionisti a confrontarsi con il tema CONNESSIONI. La mostra diffusa garantisce esposizione in location esclusive con la massima cura dell'allestimento.

Materiale Richiesto

- Portfolio: 5–10 immagini
- Descrizione del progetto (max 1000 battute)
- Bio sintetica dell'autore

Cosa Offriamo

- Esposizione a Villa Nigra e nel borgo
- Curatela e allestimento professionale
- Networking strategico con il settore

— Ogni stile è ammesso (reportage, ritratto, concettuale, artistico)

— Visibilità ufficio stampa e media
— Archivio digitale a lungo termine

Candidature: info@openeyeslab.art · Scadenza: 30 Giugno 2026 · Comunicazione selezionati: 20 Luglio 2026

0 7 · P R O T O C O L L O D I S O S T E N I B I L I T À

Festival Responsabile

MiasinArt 2026 adotta un format sostenibile certificato in linea con gli standard ISO 20121 e le iniziative interregionali SUSTAINEVENTS. Un modello economico circolare basato su sinergie tra pubblico e privato.

◆ Gestione Ambientale

Materiali per allestimenti a basso impatto · Logistica integrata per il borgo · Allestimenti a km 0 · Riduzione della plastica monouso.

◆ Innovazione Digitale

Cataloghi digitali e materiali smart · Comunicazione digitale integrata · Archivio digitale permanente · Transizione verso paperless.

◆ Responsabilità Sociale

Coinvolgimento attivo della comunità locale · Mobilità dolce e percorsi pedonali · Micro-economia per il territorio novarese.

0 9 · O R G A N I Z Z A Z I O N E

Il Team

Il festival è guidato da un comitato organizzatore OPENEYESLAB con ruoli definiti e responsabilità chiare per garantire la massima qualità in ogni fase del progetto.

COMITATO ORGANIZZATORE

Paolo Besati

COMITATO ORGANIZZATORE

Paolo Bignotti

Gaudenzio Gambaro

Angelo Minchella

Marco Sartori

Mirella Varrasi

C O N T A T T I**O P E N E Y E S L A B**

Presidente: Paolo Besati

info@openeyeslab.artwww.openeyeslab.art*Miasino · Lago d'Orta · Novara · Italia*