

R A S S E G N A
C U L T U R A L E



CONCERTO
PER *VIOLINO*
E *PIANOFORTE*
CULTURA,
AMORE, NAZIONE

/ SABATO 24
MAGGIO 2025
ORE 21.00

/ CHIESA DI
SAN LEONARDO
VERBANIA

PROGRAMMA

Giuseppe Tartini (1692-1770):
Sonata “Didone abbandonata” in sol minore per violino e pianoforte
I. Tempo moderato (quasi andantino)
II. Allegro con fuoco
III. Allegro comodo

Gerónimo Giménez (1854-1923): La boda de Luis Alonso (Le nozze di Luis Alonso)
- Interludio per violino e pianoforte

Sergej Prokof'ev (1891-1953):
Romeo e Giulietta - Tre pezzi per violino e pianoforte
Montecchi e Capuleti
Danza delle fanciulle delle Antille
Maschere

Georges Bizet (1838-1875): Habanera dall'opera “Carmen” (trascrizione per sega musicale e pianoforte)

Sonja Kalajić (vivente): Floramor Suite
Erba che cresce
I cespugli che litigano
La foresta che prega
L'aria che nasce

Astor Piazzolla (1921-1992),
da Storia del Tango
Café 1930
Nightclub 1960

Presenta Maria Elisa Gualandris

CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE CULTURA, AMORE, NAZIONE



Interpreti



SONJA KALAJIĆ
– violino, sega,
nacchere

SONJA KALAJIĆ, violinista, è nata nel 1977 a Belgrado. Si è laureata presso la Facoltà di Arti Musicali di Belgrado, nella classe del professor Dejan Mihailović. Il suo lavoro si manifesta in numerosi ambiti musicali e artistici. Oltre al violino, si esibisce come suonatrice di sega (unica solista di questo strumento nel Paese e all'estero), che ha imparato a suonare durante il suo soggiorno in Argentina, e come suonatrice di nacchere secondo il metodo virtuoso solista di Emma Maleras, perfezionato a Barcellona nel 2011. Come solista e membro di gruppi da camera, si è esibita in tutta la Serbia e all'estero (Argentina, Francia, Italia, Spagna, Grecia, Cipro, Montenegro, Macedonia, Romania, Ungheria, Austria, Bosnia-Erzegovina).



**NATALIJA
MLADENOVIĆ**
– pianoforte

Con la sua pluriennale presenza sulla scena musicale serba, **NATALIJA MLADENOVIĆ** si è guadagnata la reputazione di collaboratrice di pianoforte di alto livello. Ha ricevuto la Medaglia d'Argento dell'Università delle Arti per il suo significativo contributo al lavoro della Facoltà di Musica di Belgrado. Nata in Russia, ha ricevuto la sua formazione presso le più prestigiose istituzioni musicali di Mosca, come la Scuola Centrale di Musica del Conservatorio Statale "Tchaikovsky" di Mosca e poi il Conservatorio Statale "Tchaikovsky". Ha completato gli studi di master e dottorato in pianoforte presso la Facoltà di Musica dell'Università delle Arti di Belgrado, nelle classi di N. Popović e L. Stanković. Come solista si è esibita con l'orchestra sinfonica della Filarmonia di Samara, della Radiotelevisione serba, dell'Ensemble artistico del Ministero della Difesa "S. Binički" e dei direttori d'orchestra A. Surev, B. Sudjić e D. Vilić.



**VERBÁLIA È
UNA RASSEGNA
CULTURALE CHE
MIRA, ATTRAVERSO
L'INCONTRO CON
INTELLETTUALI O
ARTISTI DI CALIBRO
NAZIONALE, A
SVILUPPARE IL
DIBATTITO LOCALE**



CITTÀ DI VERBANIA

INGRESSO LIBERO

www.comune.verbania.it