

Elena Poletti - Studio Aligraphis

Dati anagrafici

Data di nascita:	10 febbraio 1970
Luogo di nascita:	Verbania
Nazionalità:	Italiana
Città di residenza:	Gravellona Toce (VB)
Stato civile	Coniugata con Adriano Ecclesia e genitore di Vittoria, Silvia, Caterina e Alessandra

Formazione

Maturità classica:

Conseguita presso il Liceo Classico "Vittorio Tonolli" di Verbania nel 1989 con voto 60/60.

Diploma di Laurea in:

Lettere Classiche con Indirizzo Archeologico conseguito presso l'Università degli Studi di Milano il 15/11/94 con voto 110/110 e lode

Diploma di Specializzazione post lauream in:

Archeologia – indirizzo: Archeologia Classica conseguita presso l'Università degli Studi di Milano il 2/3/99 con voto 70/70 e lode - tra le materie approfondite, oltre all'archeologia, museologia e legislazione dei beni culturali

Aggiornamenti: nel corso degli anni, in un'ottica di formazione permanente, ho seguito corsi di aggiornamento su varie tematiche, tra le quali, da ultimo, accoglienza per pubblico con disabilità visive (formatore: Fondazione Hollman), stesura di testi semplificati per disabilità cognitive, utilizzo dell'AI al servizio dell'informazione turistica e culturale (formatore: Dicolab - Scuola del patrimonio); organizzazione eventi in chiave sostenibile (formatore: Camera di Commercio nell'ambito del progetto Sustain-events); l'AI per la misurazione d'impatto di eventi e progetti turistico culturali (formatore: Dicolab - Scuola del Patrimonio, Fondazione Sant'Agata Torino).

Esperienze professionali:

1997 -2002 Ecomuseo del lago d'Orta e Mottarone

Coordinatrice per le attività didattiche di musei e siti ecomuseali con mansione di progettazione e conduzione

2000-2002 Oca Blu scarl - Omegna

Redattrice editoriale e copy writer, responsabile in particolare dei progetti di grafica per allestimenti museali

2002-ad oggi libera professionista titolare dello studio Aligraphis di E. Poletti con sede a Gravellona Toce
Project management in campo museale e culturale (gestione e coordinamento strutture e reti museali, organizzazione eventi culturali, progettazione percorsi ed eventi), comunicazione in ambito turistico e culturale.
Tra le progettualità più significative si segnalano:

Coordinamento e management di musei ed ecomusei:

Dal 2004 ad oggi: coordinamento scientifico del Civico Museo Archeologico di Mergozzo

Dal 2006 ad oggi: coordinamento della Rete museale Alto Verbano

Dal 2007 ad oggi: coordinamento dell'Ecomuseo del Granito, comprendente le realtà ecomuseali e museali dei territori di Mergozzo e Baveno, con il Museo del Granum (quest'ultimo avviato nel 2012).

Dal 2024 ad oggi: collaborazione alla costituzione e all'animazione culturale dell'Ecomuseo della Pesca e dell'isola Pescatori (Comune di Stresa)

Per le realtà elencate svolgo i compiti di progettazione culturale di eventi e proposte didattico-divulgative e turistiche, fundraising per le iniziative con stesura candidature a bandi (regionali, di fondazioni bancarie, per progettualità europee), coordinamento organizzativo delle attività e degli operatori impiegati.

Coordinamento organizzativo di eventi:

Oltre agli eventi collegati alle realtà museali, dal 2008 ad oggi ho affiancato il Comune di Cannero Riviera nell'organizzazione dell'iniziativa **"Gli Agrumi di Cannero Riviera"** dapprima con compiti di segreteria organizzativa e comunicazione, dall'edizione 2025 anche con compiti di coordinamento del comitato organizzatore e fundraising.

Dal 2021 ad oggi collaboro con Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano per lo sviluppo di proposte turistiche alla **Cava di Candoglia** (visite guidate, concerto annuale).

Progettazione percorsi museali e turistico culturali, produzione di contenuti:

2026 Committente: Comune di Novara - Consulenza per la progettazione museografica del **MArN (Museo Archeologico di Novara)**. Direzione: Soprintendenza ABAP Novara

2026 Committente: Comune di Baveno / Lions Arona Stresa - Progettazione di **pannelli tattili** illustrativi del complesso monumentale e della chiesa romanica di Baveno (italiano, inglese e braille).

2025 Committente: Unione Montana Cusio Mottarone - Progettazione contenuti e grafiche per il percorso cicloescursionistico **Tour delle Meraviglie (area Mottarone)**

2021-2023 Committente: Unione (dei Comuni) del Lago Maggiore - Sviluppo progetto e contenuti **"Circuito dei Santi 2.0"** nell'ambito dell'Interreg Paes.CH.IT

2021-2023 Committente: Parco Nazionale Val Grande - Collaborazione scientifica nell'ambito dell'Interreg "Mulin Museum Il Museo più lungo del Mondo" per la progettazione del **Museo del Marmo e del Granito**

2016-2018 – Committente: Comune di Santa Maria Maggiore - Collaborazione progettuale per l'Interreg "Elisir del ben-essere" con lo sviluppo dei contenuti scientifici e dell'allestimento della **Casa del Profumo Feminis-Farina**

2015-2016 – Committente: Regione Val d'Aosta - Consulenza scientifica per la produzione dei contenuti all'interno di R.T.I. per il percorso sul territorio e i supporti didattici multimediali della **Via romana delle Gallie**

2015 - Committente: Comune di Vercelli (in R.T.I. con Space s.p.a.) Consulenza per lo sviluppo dei contenuti del **Museo Archeologico della Città di Vercelli**

2013-2015 Committente: Comune di Domodossola - Project management del progetto Interreg **"Trenino Domo-Alpi"** (2013-2015), con coordinamento comitato di pilotaggio, assistenza tecnica al capofila nella definizione delle azioni e dei prodotti di comunicazione

2012-2013 Committente: Provincia del VCO - Ho fatto parte del team di sviluppo del progetto **"Paesaggio a colori. Pianificazione del sistema culturale del Verbano Cusio Ossola"** (Finanziamento Fondazione Cariplo, coordinamento: Laboratorio di Economia della Facoltà di economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore)

2010-2012 Committente: Provincia del Verbano Cusio Ossola - Collaborazione progettuale e sviluppo dei contenuti per l'Interreg **"Sitinet - Siti archeologici e geologici dell'Insubria"**

Si richiamano inoltre brevemente altre attività di progettazione di percorsi territoriali o museali: inserimenti multimediali nell'Archeomuseo di Arona (2026), percorsi del Monte Comaggia - Unione due Laghi (2024), Sale piano primo e seminterrato Museo Ca' di ferman - Villette (2023 e 2024), pannelli delle frazioni - Oggebbio (2024); percorso l'antica Oglon - Oggiogno (Cannero Riviera) (2023), Itinerario d'arte e storia - Toceno (2021), Percorso

di scoperta - Aurano (2021), pannelli progetto Interraced - Il paesaggio terrazzato per Parco Nazionale Valgrande (2019), pannelli percorsi escursionistici lungo la via del Mercato e la via delle Genti - Viguzzo e alto Verbano (2019); Pannelli e cartografia Lungo la Linea Cadorna (2015); Circuito di Montevicchio - Orasso, Valle Cannobina (2014); Percorso i Boschi di San Carlo - Valle Cannobina (2013); riallestimento Museo della Resistenza "A. Di Dio" - Ornavasso (2012); Percorsi al complesso monumentale di San Martino - Vignone (2012), Pannelli per Parco degli Agrumi - Cannero (2011), Archeomuseo multimediale del Parco Veglia Devero (2011 con Space spa), Percorso dell'acqua e dell'arte - Oggebbio (2010), Museo della Montagna e del Contrabbando - Macugnaga (2008); Mulino del Tach - Malesco (2007); Museo archeologico della Pietra Ollare di Malesco (2006); Museo tattile di Scienze Naturali - Trarego Viggiona (2006).

Cariche

2023-2026 Consigliere ATL Distretto turistico dei Laghi

Per DTL ho avuto incarico dal Consiglio di affiancare gli uffici nello sviluppo di contenuti e azioni per progetti europei, con particolare riguardo all'Interreg *Libervie. Libertà di muoversi: vie culturali, letterarie transfrontaliere accessibili e inclusive*, e altre progettualità su bandi regionali quali *Slow Culture e Garden Souls*. Ho inoltre ideato e proposto la progettualità *Castelli, torri e mura: luoghi d'antichi sguardi*, affiancando gli uffici DTL nella stesura della candidatura, che ha conseguito il primo posto nella graduatoria regionale dei bandi art. 21 2025.

Ho curato in occasione di fiere, educational e workshop per operatori nazionali e internazionali la presentazione di alcune delle progettualità indicate in lingua italiana e inglese.

Competenze tecniche

Conoscenza delle lingue straniere

Inglese: avanzato; Francese: base

Conoscenze informatiche

Padronanza dei programmi del pacchetto Office (Word, Excel, Access, Power Point), dei programmi di gestione posta elettronica e di navigazione internet sia in ambiente Windows che Mac. Padronanza dei software professionali di grafica per impaginazione, disegno vettoriale, fotoritocco: Adobe (Photoshop, Illustrator, In-design), Quark (X-press); conoscenza e utilizzo di Wordpress per la gestione siti internet; esperienza nella gestione di pagine e canali social (Facebook, Instagram, You Tube) e del sistema Mailchimp per la gestione di newsletter.

Capacità relazionali e organizzative

Sono in grado di lavorare in gruppo e coordinarmi con altre persone, grazie alle esperienze lavorative che mi hanno portato ad operare in contesti complessi e ad interagire con gruppi ampi.

Mi considero estroversa e in grado di instaurare proficue relazioni con il prossimo.

Ho maturato una solida esperienza nella stesura e nel coordinamento di progetti, anche di notevole complessità.

Volontariato sociale e culturale

Sono socia attiva di varie organizzazioni del terzo settore negli ambiti culturale e sociale, in particolare: Soroptimist International club del Verbano; Gruppo Archeologico Mergozzo; Società dei Verbanisti.

Mi diletto di ricerca storica e ho al mio attivo numerose pubblicazioni sui temi dell'archeologia, dell'arte e della storia del territorio del Verbano Cusio Ossola (reperibili on line in academia.edu)

4 maggio 2026

Elena Poletti

