

15^ª edizione

Festival Teatro sull'Acqua

Direzione artistica DACIA MARAINI



ARONA 30 agosto
7 settembre 2025

 **Act** ARONA
CITTATEATRO
SULL'ACQUA

aronacittateatro.it

GLI ARTISTI

ALESSANDRO BARBAGLIA

Scrittore e narratore ha esordito con il romanzo "La locanda dell'Ultima Solitudine" risultando terzo classificato al Premio Bancarella. Nel 2021 ha vinto il Premio Strega Ragazzi e Ragazze con "Scacco matto tra le stelle". I suoi numerosi libri per adulti e bambini sono tradotti in tutto il mondo.

MAURO BERNARDI

Autore, attore e performer. Formatosi allo Stabile di Torino, dal 2023 collabora con il Teatro Elfo Puccini con Bruni-Frongia, nel 2024 partecipa a Scandisk di Trevisan - Squizzato.

Ha lavorato con Rifici, Sepe, Malosti, Lorenzi, Dini.

ELEONORA BORDORANO

Interprete siciliana, si occupa di musica popolare collaborando tra gli altri con l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Ha fondato la Casa Museo del Cantastorie di Paternò, centro di produzione e creazione dell'arte della narrazione. Ha lavorato con David Moss. Si è esibita a Umbria Jazz, Fiesta Des Suds di Marsiglia, Les Trois Baudets di Parigi, Teatro Franco Parenti di Milano, Palais des Festivals di Cannes in Russia, Francia, Spagna, Svizzera, Germania, Iraq e Yemen. Alcuni suoi concerti sono stati trasmessi da Rai International, Al Jazeera International, Iraqi Media Network. Canta in italiano, siciliano, portoghese, inglese, spagnolo e gallo-italico.

CABIRIA TEATRO

Ha prodotto dal 2014 a oggi oltre una dozzina di drammaturgie originali e progetti innovativi.

Ha ricevuto riconoscimenti per spettacoli come "La dolce guerra" e collaborato con il Museo Egizio di Torino alla realizzazione di produzioni site specific. Organizza la rassegna novarese Le Notti di Cabiria e numerosi corsi di teatro per adulti e bambini.

VICENTE CABRERA

E' attore, musicista e cantore cileno. Con P.P.Project è assistente in "Encuentros Fronterizos" portato in Cile, Italia e Polonia. Si è perfezionato con Ariane Mnouchkine nella Escuela Nomade, Workcenter of Jerzy Grotowski & Thomas Richards. Nel 2018 si trasferisce a Torino per lavorare al progetto Looking for Common Roots con l'attrice e regista Katia Capato, dove crea 'FERMENTO e 'GRECI-Cu Radacini de Granit'.

PAOLO CAMPORESI

Si è formato in fisarmonica, pianoforte e organo. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala e l'Orchestra Sinfonica di Milano per opera, balletto e concerto, con il Piccolo Teatro e il Franco Parenti di Milano. Collabora con As.Li.Co - Teatro Sociale di Como per spettacoli di opera in scena nei teatri Regio di Parma, San Carlo di Napoli, Massimo di Palermo, Palazzo dei Congressi di Lugano e Opera Antwerpen di Anversa.

IZUMI FUJIWARA

Nata nel 1975 a Yamaguchi, in Giappone, si laurea in Graphic Design presso la Tama Art University di Tokyo. Dopo aver lavorato come fotografa per la Shiseido, si avvicina alla slam poetry e alla pittura. Artista poliedrica lavora con il gruppo giapponese di musica sperimentale Stringraphy e crea scenografie per gli Universal Studios di Osaka. Dal 2008 crea spettacoli di Live Painting ispirati a temi artistici e naturalistici.

ALBERTO FUMAGALLI

Autore e regista de “Lombra lunga del nano” rappresentato al Festival di Teatro di Avignone, “Canarini” semifinalista Premio Scenario 2021, “La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza” vincitore del Roma Fringe Festival 2020, “Il Giovane Riccardo” vincitore del Milano Off Fringe Festival 2019 e selezionato per Avignon Le Off 2022, “Memorie di un Ratto” Premio Menzione speciale Scritture di scena Hystrio 2024.

HERMES GAIDO

Regista, drammaturgo, attore, musicista, pedagogo argentino è presentato e promosso in Italia da Emma Dante. Da attore partecipa a diversi spettacoli tra i quali “Dicen que elespíritu” di Paco Redondo, “Orquesta la giganta” al Centro Culturale San Martin, o “Macbeth” con il gruppo Sisifo. Nel 2005 si unisce al celebre gruppo di percussioni Choque Urbano. Nel 2009, con Luciano Rosso, fonda e dirige la compagnia Urraka, che fa teatro e musica con oggetti. Fa tournée in Argentina, Brasile, Uruguay. Nel 2009 mette in scena “Un Poyo Rojo” tutt’oggi in tounée in tutto il mondo con oltre 1.400 repliche in oltre 30 Paesi.

MARIA GIUSTINA LAURENZI

Regista, sceneggiatrice e attrice, ha lavorato con Dacia Maraini e Lina Wertmuller, firmando numerosi progetti teatrali, cinematografici e radiofonici. In Rai ha collaborando a "La storia siamo noi" e " Vuoti di memoria". Ha partecipato fuori concorso al Festival Del Cinema Di Venezia.

VINCENT MARTINEZ

Acrobata e danzatore francese, si è formato al tessuto aereo, agli equilibri sulle mani e alle acrobazie in coppia. Ha collaborato con le compagnie circensi Virevolt e Terrain d’Entente. Spinto dalla curiosità e dalla ricerca di nuovi modi di esprimersi si apre ad altre arti, come il teatro, con le compagnie Les Yeux Gourmands, Les Transformateurs e La Fabrique des Petites Utopies; alla danza hip-hop e contemporanea con le compagnie Käfig (Mourad Merzouki), Propos (Denis Plassard) e IX Compagnie. Dal 2011 è codirettore artistico della compagnia Mauvais Coton. E’ l’inventore di un attrezzo circense unico nel suo genere: il mât culbutò.

STEFANO MASSINI

Noto soprattutto per la sua opera teatrale “Lehman Trilogy”, presentata per la prima volta nel 2009 e vincitrice di cinque Tony Award nel 2022, è lo scrittore italiano vivente più rappresentato sui palcoscenici di tutto il mondo, tradotto in ventiquattro lingue. Massini collabora con importanti case di produzione cinematografica, trasmissioni televisive, giornali. E’ direttore del Teatro Nazionale della Toscana e direttore della Pergola. Ha appena pubblicato un nuovo libro: “Donald”.

PAMELA MASTROROSA

E’ un’artista specializzata nel teatro di figura e nel teatro di narrazione. Ha studiato alla Scuola di Teatro di Figura Casa di Pulcinella a Bari. E’ ideatrice del puppet "Nina" e dello spettacolo "Mettici il cuore"

portato in festival e teatri internazionali. Nel 2022 vince il premio “Miglior animazione Puppets” di Europuppetsfestivalsesia.

LES MOUSTACHES

La compagnia è composta solo da artisti under 35 guidati dalla regista Ludovica D'Auria. Nel 2023 vincono il premio Iceberg di Hystrio come miglior compagnia under 35 italiana. Con “La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza” vincono il premio come Miglior spettacolo al Roma Fringe Festival 2020 e con “Il Giovane Riccardo” il primo premio Milano Off Fringe Festival 2019 . Con lo spettacolo “L'ombra lunga del nano” partecipano al Festival Off d'Avignon. Nel 2024 sono tra gli 8 progetti finalisti di Biennale College Cinema Italia con “12 bare e mezzo a Fosso Ghiaia”.

OTTAVIA PICCOLO

E' una delle più importanti attrici italiane di teatro, cinema e televisione. A 14 anni recita nel capolavoro di Luchino Visconti “Il Gattopardo”. Vince il premio per la Miglior Attrice al Festival di Cannes per il film Metello. Lavora con i più grandi registi italiani e internazionali, tra cui Ettore Scola, Marco Bellocchio e Giuseppe Bertolucci. Strehler, Ronconi e Castri.

FLORALEDA SACCHI

E' riconosciuta dalla critica come una delle più interessanti arpiste sulla scena internazionale. Ha inciso oltre trenta album per le principali major discografiche Ha vinto 16 premi in competizioni musicali internazionali e ha suonato come solista in Asia, Australia, Nord e Sud America, Europa e Africa. Compone applicando live electronics, looper ed effetti all'arpa, per sviluppare un suono estremamente personale e una nuova identità artistica.

LUCA SALATA

Si forma e collabora con Roberto Abbiati, Girovago&Rondella e Pierre Byland. Tra i suoi successi: "Mic Circ Fraților" e "Tre Quarti", vincitore del Premio Scintille 2017. Crea il Teatro Ambulante, un autocarro trasformato in sala teatrale per 35 spettatori con lo spettacolo "Contrappunto" e “Officina oceanografica sentimentale”

CAMILLA SANDRI BELLEZZA

E' attrice, mover e performer. Diplomata alla scuola del Teatro Stabile di Torino studia danza contemporanea e teatro con: Oskaras Korsunovas, Baro D'Evel Cirk Cie, Marie Chouinard, Cindy Van Acker, Raffaella Giordano, Roberto Latini. Lavora in teatro con Valter Malosti, Alba Porto, Piccola Compagnia della Magnolia, Alberto Oliva collaborando tra gli altri con Teatro Stabile di Torino, TPE Teatro Piemonte Europa e Teatro Franco Parenti.

COMPAGNIA TEATRODILINA

E' un gruppo che unisce esperienze artistiche diverse per creare spettacoli innovativi, spaziando dal suono, al video, dall'arte, alla musica. Tra i riconoscimenti: selezione InBox per "Le vacanze dei signori Lagonia", vincitori del Festival Troia Teatro con "Ziguli" e menzione speciale al premio Dante Cappelletti. Il loro spettacolo Meno Di Due del 2024 ha riscosso un enorme successo di critica e di pubblico. Tra i teatri della tournè segnaliamo il Teatro Franco Parenti e il Teatro India.

