



Bordé de montagnes, de villages de caractère et de villas de rêve, le lac de Côme se laisse admirer le temps d'une balade en bateau. Tel un décor de film, le paysage dévoile ses trésors sous une lumière qui n'est pas sans rappeler celle des chefs-d'œuvre de Luchino Visconti. Enfant, le maître du cinéma italien jouissait de ce panorama lorsqu'il passait ses vacances d'été dans la propriété familiale, la Villa Erba.

LA DOLCE VITA

Sur les lacs d'Italie du Nord

Séjourner sur les rives de ces eaux vertes et turquoise, c'est perpétuer une tradition ancestrale à laquelle se sont soumis nombre de grands artistes, tels Pline l'Ancien, Stendhal, Balzac, mais aussi Flaubert, Fitzgerald, Visconti ou encore Hemingway... et succomber comme eux à une indéniable magie. Villas majestueuses, jardins envoûtants, villages authentiques et îles pittoresques constituent les plus beaux atours de cette destination fastueuse.

REPORTAGE SOPHIE GIAGNONI. PHOTOS SOPHIE LLOYD.



LA VILLE DE CÔME

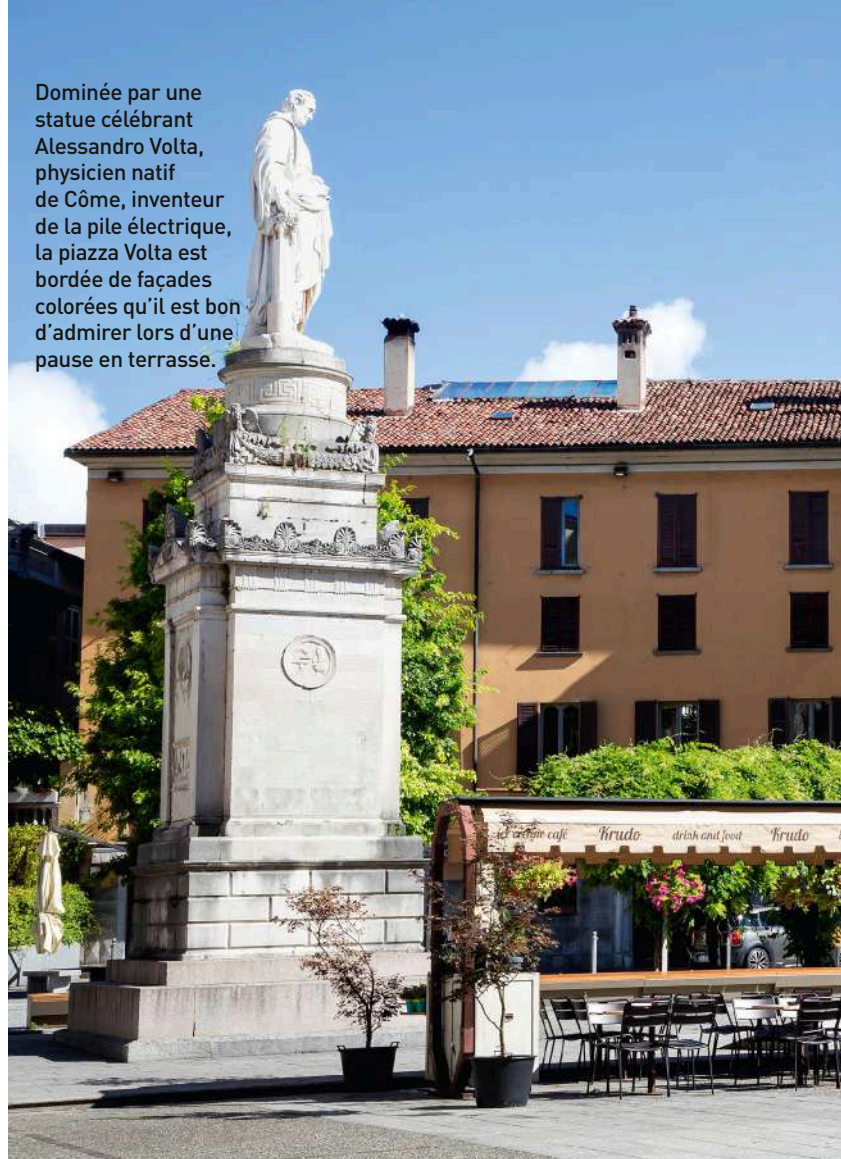
Sous influence milanaise

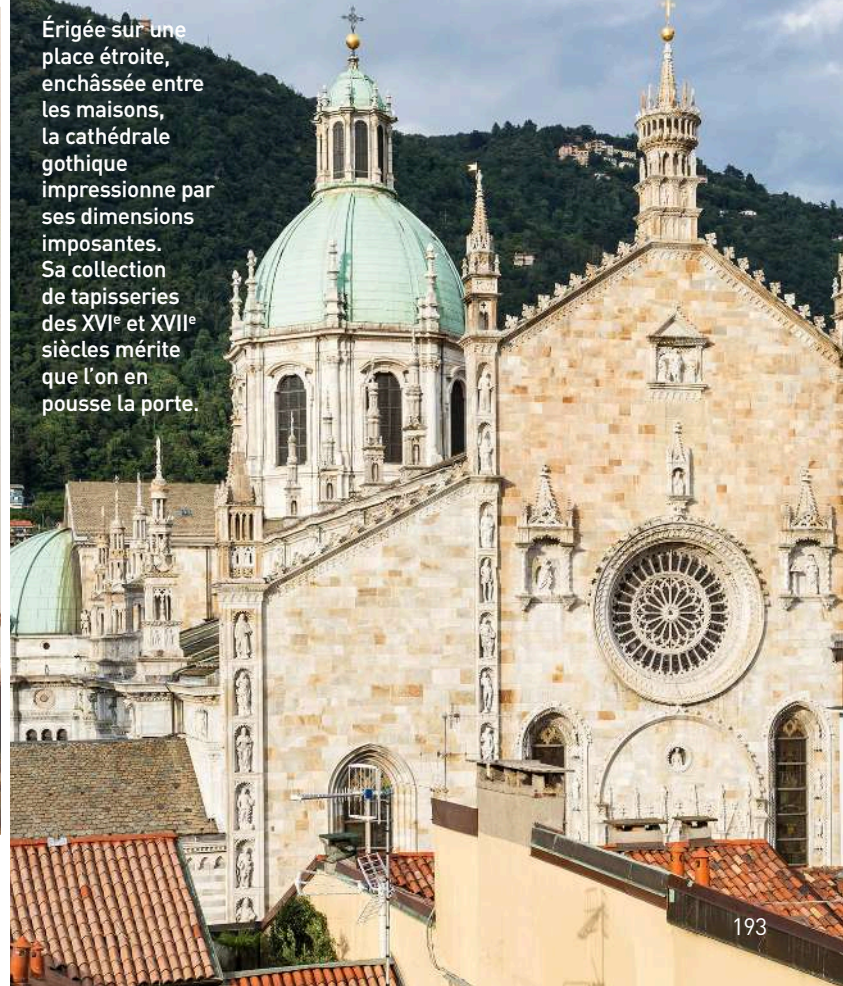
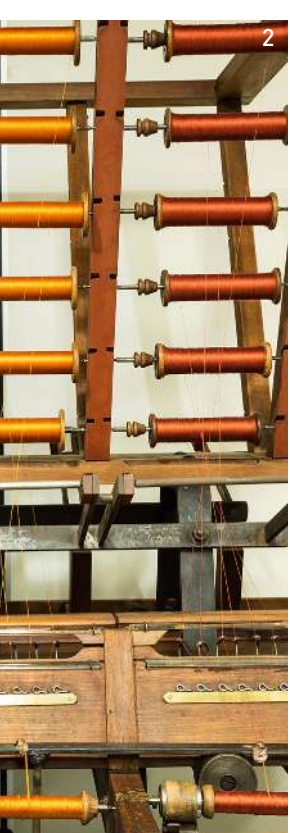
Longtemps rivale de sa très chic voisine, Côme s'enorgueillit d'un patrimoine authentique et d'adresses élégantes.

Située à 45 kilomètres de Milan, Côme baigne dans l'ambiance de la capitale italienne de la mode et du design. Mais avant de se ranger sous son influence, la cité lacustre a longtemps été sa rivale. N'est-elle pas, depuis le XVI^e siècle, la ville de la soie ? Et le point de départ du Grand Tour, cet aristocratique voyage que les jeunes gens bien nés accomplissaient à travers l'Europe au XVIII^e siècle pour parfaire leur éducation ? Autant d'éléments qui ont concouru à doter Côme d'une atmosphère patricienne et citadine. Magasins raffinés, cafés accueillants, restaurants à la cuisine soignée et palais de toutes les époques ponctuent ses rues et ruelles, à l'ombre d'un splendide Duomo qui entendait égaler celui de Milan à l'époque de sa construction. Depuis le Loft, restaurant situé via Boldoni, la vue embrasse tout le centre ancien et son riche patrimoine. On peut y dîner ou simplement y prendre un verre avant de partir à la découverte de ces ruelles de caractère, parmi lesquelles la via Vitani qui concentre quelques-unes de nos adresses préférées. Impossible de passer à côté de la boutique Lopez Vintage, avec ses antiquités subtilement mises en scène, ses bijoux précieux et ses vêtements d'un autre âge. Depuis l'ancien port, piazza Cavour, la ville s'ouvre sur le lac et ses villas somptueuses. De là partent les bateaux de croisière et, non loin, en suivant les rives, le funiculaire pour Brunate, d'où le panorama qui s'étend jusqu'à la plaine du Pô et les Apennins, est imprenable. ■

1. À la fois boutique et musée, Lopez Vintage séduit par sa mise en scène au charme suranné. Bijoux anciens et accessoires d'hier y côtoient une jolie sélection d'antiquités. 2. Étape incontournable, le musée de la Soie est entièrement consacré au tissu précieux qui a fait la fortune de la ville. Il offre un parcours unique pour tout savoir de son cycle de production. 3. Près du Duomo, la Galleria del Francobollo, antiquaire spécialisé dans l'argenterie et les vieux timbres, recrée une atmosphère bien singulière. 4. Ouverte le midi seulement, l'Osteria del Gallo propose une cuisine familiale et savoureuse. La carte est renouvelée chaque jour, incitant à revenir sans cesse. 5. Avec vue sur le lac, l'Albergo Terminus conjugue confort, style et prix doux. N'hésitez pas à demander ses chambres récemment rénovées. 6. Un peu excentrée, la boutique S2 Style mérite néanmoins le détour : sa sélection de mobilier et d'objets enchante les amateurs de créations italiennes.

Dominée par une statue célébrant Alessandro Volta, physicien natif de Côme, inventeur de la pile électrique, la piazza Volta est bordée de façades colorées qu'il est bon d'admirer lors d'une pause en terrasse.



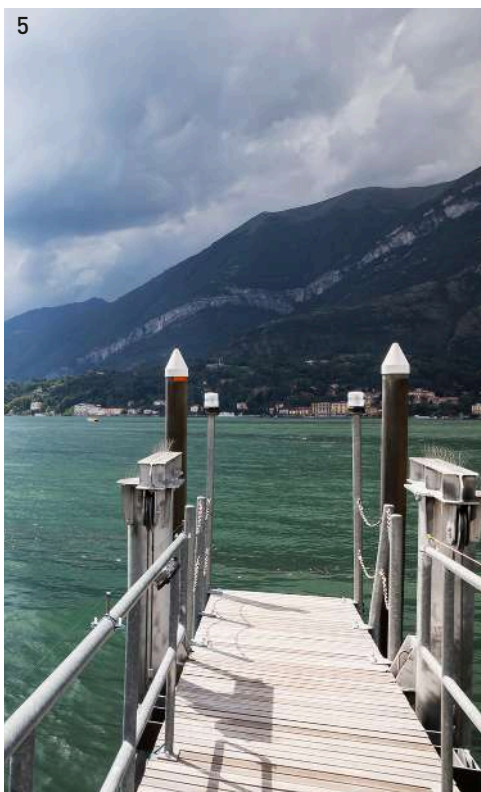


Érigée sur une place étroite, enchâssée entre les maisons, la cathédrale gothique impressionne par ses dimensions imposantes. Sa collection de tapisseries des XVI^e et XVII^e siècles mérite que l'on en pousse la porte.



Bâti à la demande du cardinal Tolomeo Gallio en 1568, le pavillon cardinal est l'autre bâtiment principal de la Villa d'Este. Entouré d'un parc luxuriant de 12 hectares, il abrite la plupart des chambres du palace. Luxe et sérénité sont les mots d'ordre de ce site d'exception qui a vu défiler entre ses murs nombre de stars et de personnalités du gotha.

Hôtel mythique, la Villa d'Este concentre deux bâtiments principaux, dont la demeure de la reine, construite en 1860 pour Caroline de Brunswick, alors épouse du prince de Galles et propriétaire des lieux.



LE LAC DE CÔME

Des villégiatures de rêve, les pieds dans l'eau

Entourées de jardins enchanteurs, les villas néoclassiques qui ornent les rives du lac défient le temps qui passe.

Plus que des villas, ce sont des palais qui se voulaient maisons de campagne. Toutes arborent une architecture aussi élégante que pittoresque, rivalisant de beauté avec le lac, ce joyau enchâssé dans les Préalpes italiennes. Elles conservent le souvenir de fêtes somptueuses, d'intrigues amoureuses et l'empreinte de leurs illustres occupants, des grandes familles aristocratiques aux stars hollywoodiennes. Palace de renommée internationale, la Villa d'Este en est souvent considérée comme le parangon. Construite au XVI^e siècle par un prince d'Église, elle a été la propriété de Caroline de Brunswick, alors future reine d'Angleterre, au début du XIX^e siècle, avant de devenir cet hôtel mythique qui a vu passer entre ses murs, entre autres, Orson Welles et Rita Hayworth, Greta Garbo, Helmut Newton... Autre palace, la villa Serbelloni, dans le pittoresque village de Bellagio, offre un décor viscontien, meublé de tapis persans et de riches meubles princiers, dont un piano Pleyel sur lequel composa Liszt. Non loin, la villa Melzi ouvre son parc anglais au public qui découvre là l'un des plus beaux jardins de toute l'Italie. Et si la plus belle de toutes ces villas se trouvait sur la rive opposée? Arrimée à un éperon en surplomb du lac, l'incroyable villa del Balbianello est d'une splendeur à couper le souffle. ■

1, 2 et 3. Étagé en terrasse sur les pentes abruptes de la presqu'île de Lavedo, le jardin de la villa del Balbianello éblouit par son raffinement extrême. Inchangé depuis le passage de Stendhal, qui évoque la beauté du lac dans *La Chartreuse de Parme*, le paysage continue de procurer vertige et saisissement au spectateur. Au sommet du jardin trône une splendide loggia de style Renaissance, depuis laquelle s'offre une vue sur les deux anses qui bordent la presqu'île de Lavedo. À l'intérieur, une bibliothèque fut constituée par le comte explorateur Guido Monzino qui fut propriétaire des lieux entre 1970 et 1988. Elle rassemble des ouvrages consacrés à ses expéditions. 4 et 5. À Bellagio, le Grand Hôtel Villa Serbelloni séduit par ses volumes imposants et ses décors d'hier préservés. À l'extérieur, le ponton est le point de départ d'excursions inoubliables, à la découverte des nombreuses villas voisines.

LE LAC MAJEUR

Des villages pittoresques

Entre Verbania et Cannobio, la route 34 sillonne entre les montagnes abruptes et les rives du lac, dévoilant ses merveilles.

Ombagée d'épaisses forêts, cette portion septentrionale et italienne du lac Majeur s'impose sans doute comme la plus pittoresque. Un pittoresque qui doit beaucoup à ses paysages spectaculaires, mais aussi à ses villages aussi charmants qu'authentiques. Point de départ de la balade, Verbania est la plus grande ville du lac. Constituée de plusieurs communes dotées de personnalités aussi différentes que complémentaires, elle offre de splendides promenades du côté de Pallanza, une ambiance plus urbaine et branchée du côté d'Intra. Amateurs de shopping et de petites terrasses ombragées trouvent dans ses ruelles médiévales et la place Ranzoni matière à satisfaire leurs appétences. Quelques kilomètres plus loin vers le nord, nichée dans une riante baie exposée au soleil, Cannero Riviera dresse ses élégantes villas colorées au cœur d'un luxuriant jardin méditerranéen, construites à même la falaise, face à trois îlots qui semblent avoir arraché des eaux les vestiges d'une ancienne forteresse. Dernier village avant la frontière suisse, Cannobio séduit par son caractère, avec sa magnifique promenade en bord de lac, sur fond de maisons de pêcheurs. C'est l'un des lieux de villégiature les plus prisés de toute la région, sans doute en partie aussi grâce à sa longue plage joliment entretenue. ■

1. Charmant 3 étoiles situé à Cannero Riviera, l'Hôtel Arancioamaro occupe une élégante villa ancienne au bord du lac. Paysage et accueil rivalisent ici de délicatesse. 2. À Verbania, la Casera régale les sens ! Le goût, la vue, l'odorat... Cette épicerie fine propose aux gourmands quelques tables pour se restaurer sur place. Mais attention, les places sont limitées ! 3. Sous les arcades de la promenade de Cannobio, Lo Scalo invite à une pause gourmande et rafraîchissante. 4. Place principale d'Intra, la piazza Ranzoni, chaleureuse et conviviale, baigne dans une atmosphère typiquement italienne. Il est agréable de s'attarder à l'une des nombreuses terrasses de café qui fleurissent à l'ombre des maisons aux façades colorées.



De son minuscule port à ses étroites ruelles en pente bordées de hautes demeures fleuries, Cannobio est propice à la flânerie, avec des vues sans cesse renouvelées.





Aux palaces somptueux de Stresa, Pallanza répond par un déploiement de villas élégantes, cernées de jardins soigneusement dessinés. Ses quais ombragés de magnolias et de lauriers roses sont l'occasion d'admirer les magnifiques eaux bleutées du lac.





LE LAC MAJEUR

Stresa et Pallanza, stations chics

Entre architecture Belle Époque et jardins multicolores, ces deux joyaux, dressés face à face, sont fiers de leur héritage.

Le tourisme autour du lac Majeur s'est développé au XIX^e siècle. Villas cossues, grands hôtels et promenades aménagées attiraient artistes, princesses et écrivains venus de toute l'Europe. Dotées d'un riche patrimoine architectural typique de la Belle Époque, Stresa et Pallanza sont les deux stations balnéaires les plus anciennes. Une déambulation à Stresa, le long de la promenade au bord du lac, magnifique allée ponctuée de jardins luxuriants, est l'occasion d'admirer des villas majestueuses et des palaces historiques. Derrière leurs façades, ces établissements de luxe recèlent des décors intérieurs qui méritent que l'on franchisse leurs portes, voire que l'on y passe une nuit. Parmi eux, le Grand Hôtel des îles Borromées et le Palazzo Aminta dessinent une parenthèse hors du temps, affichant un faste et un raffinement intemporel. En face, sur la rive opposée, Pallanza offre aussi une élégante promenade, mais c'est en pénétrant à l'intérieur des terres pour atteindre un promontoire escarpé au-dessus du lac que le spectacle est à son comble : là s'étend un des plus beaux jardins botaniques répertoriés au monde, le jardin de la villa Taranto, qui s'étend sur plus de 20 hectares, riche de plus de 20 000 espèces de fleurs et de plantes. Un chef-d'œuvre végétal. ■

Héritage de la Belle Époque, l'élégante promenade de Stresa, ponctuée de parterres de fleurs multicolores, offre une vue

extraordinaire sur tout le golfe Borromée. On marche ici dans les pas de Stendhal, de Dickens, de Chateaubriand ou encore de Lord Byron.



1 et 2. Construit au XIX^e siècle, le Grand Hôtel des Îles Borromées impose son architecture Art nouveau sur la promenade de Stresa. Le spectacle qui s'offre aux voyageurs lorsqu'il franchit l'entrée ne doit guère avoir changé depuis l'époque où Hemingway y séjourna et l'évoqua dans *L'Adieu aux Armes*. 3. Attraction florale du lac Majeur, les jardins botaniques de la villa Taranto couvrent 16 hectares, comptent plus de 20 000 plantes remarquables, plus de 80 000 bulbes en fleur... Jeux d'eau et parterres odorants forment un ensemble parfaitement maîtrisé, sous le regard du *Pêcheur*, statue en bronze de l'artiste napolitain Vincenzo Gemito. 4. La Villa Aminta & Palazzo est l'un des plus beaux palaces de Stresa. Elle fut la résidence privée d'un amiral de la marine italienne. Aujourd'hui, ses chambres richement décorées conjuguent luxe et confort.



L'isola dei Pescatori (île des Pêcheurs), appelée également isola Superiore, séduit par son atmosphère villageoise, son ambiance populaire et animée, loin de l'aura aristocratique qui domine l'isola Madre et l'isola Bella.



LES ÎLES BORROMÉES

Entre jardins paradisiaques et folies baroques

Dans sa partie centrale, le lac Majeur s'élargit et laisse apercevoir un archipel de cinq îles, dont trois se visitent, l'isola Madre, l'isola Bella et l'isola dei Pescatori.

Les îles Borromées doivent leur nom à la riche famille patricienne qui en devint propriétaire entre les XVI^e et XVII^e siècles et qui continue d'y séjourner chaque été. Très proches les unes des autres, chacune possède néanmoins une identité forte et distincte. Ainsi l'isola Madre, la plus grande de toutes, apparaît-elle davantage remarquable pour son immense jardin botanique à l'anglaise, riche de plantes

rare, d'arbres séculaires et de fleurs exotiques que pour son austère palais, tandis que l'isola Bella fascine au contraire pour son imposant palais baroque, chef-d'œuvre du XVII^e siècle, et pour ses majestueux jardins à l'italienne. Ouvert au public, l'édifice éblouit par les proportions de ses salles d'apparat et le raffinement de son ameublement, puis surprend et étonne avec ses six grottes au ras de l'eau, destinées à offrir aux



visiteurs un peu de fraîcheur aux jours les plus chauds et de poésie avec leurs décors en pierres claires et sombres inspirés de l'univers marin. Très différente, enfin, l'isola dei Pescatori a été laissée par la famille Borromée à une communauté de pêcheurs qui vivait là de longue date. Elle abrite aujourd'hui quelque cinquante résidents, dont quelques-uns continuent de pratiquer cette activité ancestrale. Mais la plupart vivent plutôt du tourisme, car l'île, très pittoresque, attire les visiteurs qui trouvent là de jolies boutiques et de délicieux restaurants de poissons. Heureux ceux qui réservent une chambre dans le ravissant hôtel Verbano et profitent de ce joyau à la nuit tombée, après le départ des dernières navettes. ■

1. Le palais Borromée de l'isola Bella abrite, à son étage inférieur, six grottes conçues pour être un refuge aux jours les plus chauds de l'année. Le décor, baroque, entièrement façonné de galets est un exemple parmi d'autres du faste grandiose déployé sur cette île plus qu'ailleurs. 2. À la pointe de l'île des Pêcheurs, l'hôtel restaurant Verbano accueille douze chambres dans un décor romantique. Réputée, sa table sert une cuisine traditionnelle teintée de modernité. 3. En contrebas du palais de l'isola Madre, une chapelle en terre cuite fut bâtie dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Au cœur de la végétation, sa façade se reflète dans un bassin de nymphéas. 4. De style baroque lombard, le palais le plus ancien des Borromées se trouve sur l'isola Madre. Datant du XVI^e siècle, il étonne par son architecture pleine de sobriété, qui contraste avec l'exubérance de son parc botanique. 5. Les terrasses du jardin de l'isola Bella descendent en gradins fleuris jusqu'à la pointe méridionale de l'île. Ponctué d'obélisques, de statues et de fontaines, le parcours compose un tableau saisissant.

LE LAC D'ORTA

Un souffle de romantisme

Plus confidentiel que ses prestigieux voisins, cet écrin d'eau douce en a profité pour conserver son cachet.

Au cœur d'un paysage de montagnes, le lac d'Orta bénéficie d'une rive orientale douce et accueillante, très appréciée des Piémontais, qui aiment venir s'y baigner le week-end. C'est qu'ils trouvent là un calme et une nature empreinte de spiritualité plus difficiles à trouver sur les berges des lacs de Côme ou Majeur. Classé au patrimoine mondial de l'Unesco, le site de Sacro Monte, avec ses vingt chapelles consacrées à la vie de saint François d'Assise, semble avoir aurolé toute la région d'une aura singulière. Aura qui émane aussi de l'île de San Giulio, sainte et mystérieuse, dominée par la basilique romane San Giulio, et habitée par quelque soixante nonnes, rassemblées derrière les hauts murs du monastère Mater Ecclesiae, où elles restaurent dans le silence des œuvres d'art provenant de tous les musées de la péninsule. Face à l'île, la capitale éponyme du lac, Orta, dégage quant à elle un charme profond : associant architecture baroque et médiévale, ambiance lacustre et montagnarde, cette ravissante petite cité abrite pour ne rien gâcher quelques bien jolies adresses. La boutique de textiles artisanaux Penelope, piazza Motta, mérite ainsi absolument le détour! ■

1. Perdu dans les vignes, suspendu entre les montagnes, le ciel et le lac, le gîte de la Darbia a été magnifiquement aménagé par son propriétaire architecte. Un havre de beauté et de paix. 2. Située sur la place principale d'Orta, la ravissante échoppe de Penelope vend de très beaux tissus imprimés à la main et du linge de maison. 3. La Galleria Antiquaria di Tersigini Riccardo, spécialisée dans la vente de tableaux anciens, recèle des trésors. Son charmant propriétaire détient non loin une autre adresse où il propose des bijoux anciens. 4 et 5. Véritable palais des Mille et Une Nuits, la Villa Crespi est née du rêve d'un riche industriel italien à la fin du XIX^e siècle. Demeure à l'origine privée, elle abrite aujourd'hui un hôtel d'exception et le restaurant d'un grand chef italien, Antonino Cannavacciuolo. Une expérience inoubliable!

RETROUVEZ NOS ADRESSES SUR
LES RIVES DES LACS D'ITALIE DU NORD **PAGE 208**

Petit îlot rocheux surgissant à 400 mètres de la rive d'Orta, l'île de San Giulio est dominée par l'imposante abbaye Mater Ecclesiae, au pied de laquelle se massent d'antiques maisons de chanoine. Habitée, cette île est un lieu de promenade incontournable. Un chemin piétonnier en fait le tour.





Le charme pittoresque d'Orta San Giulio s'impose dès la première seconde. Ses rues bordées de palais, sa vieille place du marché et son hôtel de ville décoré de fresques... tout ici envoûte. C'est là que Nietzsche reçut son seul baiser de Lou Andréa Salomé qui embrassait sans doute autant le paysage que l'homme.

