

**DAL 19
AL 21 APRILE
2024**

**VERBANIA
BIBLIOTECA
CERETTI**



**È STATO IL
MAGGIORDOMO**

Festival del Giallo

incontri con gli autori

Bruno Morchio • Giorgio Maimone • Bruno Vallepiano
Davide Longo • Elisabetta Cametti
Alessandro Robecchi • Gino Marchitelli • Enrico Fovanna



Città di Verbania



Dal 19 al 21 aprile torna il Festival del Giallo di Verbania, che abbiamo voluto chiamare **È stato il maggiordomo**, giocando su uno dei più diffusi cliché di questo genere letterario.

Il festival, realizzato dall'Assessorato alla Cultura e della Biblioteca Civica di Verbania, nelle precedenti edizioni ha ottenuto interesse e partecipazione crescenti da parte del pubblico dei cittadini e dei lettori.

È quindi con grande piacere e convinzione che presentiamo questa nuova edizione, che si avvale della collaborazione artistica di Gino Marchitelli e che si conferma interessante nelle proposte e nella capacità di coinvolgere tutti gli appassionati del genere "giallo" e "noir".

Ringrazio la Biblioteca Civica, con i suoi dipendenti, per il grande lavoro che da sempre svolge per sostenere le iniziative culturali in Città, costruendo proposte in grado di attrarre nuovi pubblici e appassionati del libro.

L'Assessore alla Cultura della Città di Verbania
Riccardo Brezza

**VENERDI
19 APRILE
ore 18.00**

Gli autori **Bruno Morchio**,
Giorgio Maimone, Bruno
Vallepiano in dialogo con
Manuela Baldi

**BRUNO
MORCHIO**



Le ombre della sera.
Bacci Pagano e
un'indagine senza
capo né coda
Garzanti, 2023

Bruno Morchio

Premio Scerbanenco 2023

Laureato in Lettere, psicologo e psicoterapeuta, ha pubblicato articoli su riviste di letteratura, psicologia e psicoanalisi ed è autore di numerosi romanzi (definiti di genere «noir mediterraneo»), che hanno due protagonisti: l'investigatore privato Bacci Pagano, il «detective dei carruggi», e Genova, l'amata città d'origine di Morchio. Tra gli scritti apparsi in edizione Garzanti ricordiamo *Lo spaventapasseri*, con il quale vince il Premio Lomellina in Giallo del 2014.

Il suo ultimo libro è

Le ombre della sera

Bacci Pagano e un'indagine senza
capo né coda

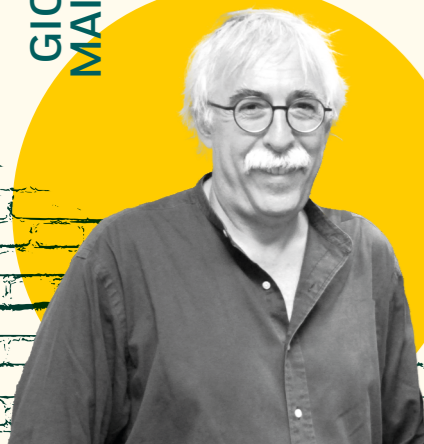
Garzanti, 2023

È quasi mezzogiorno. Davanti a Bacci Pagano, questa volta, non siede una cliente qualsiasi: sprofondata nel divano c'è Katia Airolti. Katia chiede a Bacci di tornare a indagare sulla morte del marito, con il quale aveva un rapporto burrascoso. Gli inquirenti, all'epoca, avevano escluso l'omicidio e la pista dell'attentato. Bacci è costretto a riaprire il libro del passato e, per farlo, chiama a raccolta gli amici di oggi e di ieri: Giulia, la sua nuova compagna; Pertusiello, alleato di tante avventure; e la figlia Aglaja, consulente letteraria d'eccezione. Qualcosa viene alla luce, una verità con la quale anche l'investigatore dei carruggi sarà costretto a fare i conti.

VENERDI
19 APRILE
ore 18.00

Gli autori Bruno Morchio,
Giorgio Maimone, Bruno
Vallepiano in dialogo con
Manuela Baldi

GIORGIO
MAIMONE



Giorgio Maimone

Caporedattore de «Il Sole 24 Ore» per oltre trent'anni, ha anche lavorato in teatro, diretto una delle prime radio libere della sinistra milanese, Radio Canale 96 e, in seguito, Radio Regione. Ha fondato e diretto il portale della canzone d'autore *La Brigata Lollo* e ha collaborato con le reti Mediaset come ideatore e autore di programmi. Si occupa di recensioni librerie e discografiche per il settimanale «Gioia», si definisce gourmet per vocazione, anche se si occupa del fenomeno della nascita dell'alta ristorazione per lavoro, ad esempio con Cnn Italia. Del 2013 è il suo primo libro *Vertigine*, edito da Baldini & Castoldi e scritto con Erica Arosio, un giallo ambientato nella Milano degli anni '50. Sempre con Erica Arosio ha scritto anche *L'amour gourmet* (Mondadori Electa), e *Non mi dire chi sei* (2016).



Mannequin. Per
Greta e Marlon il
delitto è di moda
Ugo Mursia Editore,
2023

Il suo ultimo libro è

Mannequin

Per Greta e Marlon il delitto è di
moda

Ugo Mursia Editore, 2023

Mentre nell'estate 1965 il mondo acclama i Beatles e si preoccupa per la guerra in Vietnam, a Milano apre la nuova sede della casa di moda newyorkese della stilista italiana Egle Bianchetti. Dopo la sfilata di inaugurazione, però, la sarta viene trovata morta e tutti i sospetti ricadono subito su Ines, la sua mannequin prediletta. Greta Morandi fa di tutto per difenderla, scontrandosi con il giudice Nardi e addirittura con Marlon, che ha molti dubbi sull'innocenza della modella. Tra giornalisti, spionaggio aziendale e il passato della seconda guerra mondiale non ancora dimenticato, niente è come sembra in quello che potrebbe essere l'ultimo caso di Greta e Marlon.

VENERDI
19 APRILE
ore 18.00

Gli autori Bruno Morchio,
Giorgio Maimone, Bruno
Vallepiano in dialogo con
Manuela Baldi

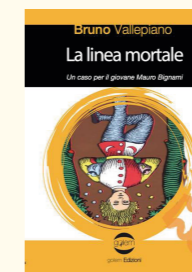
BRUNO
VALLEPIANO



Bruno Vallepiano

Nato a Roburent, nel cunese, fin dagli anni Ottanta scopre la passione per la scrittura grazie al giornalista e mentore Nino Matera e ancora oggi collabora con diverse riviste e periodici scrivendo di montagna.

Ha pubblicato racconti e narrativa legata alla "mitologia della Montagna" e nel 2008 ha esordito come scrittore di libri gialli-noir per la Fratelli Frilli Editori di Genova. Ha diretto per dieci anni la collana "ARabaGialloNEra" per l'editore Araba Fenice di a Boves.



La linea mortale
Golem edizioni, 2023

Il suo ultimo libro è

La linea mortale

Golem edizioni, 2023

Nel 2007 Mauro Bignami progetta con Paolo, suo grande amico, una gita in montagna; purtroppo però all'alba della partenza la gita salta, perché gli zaini dei due, per un disguido, vengono caricati su un pullman in partenza per un pellegrinaggio a Lourdes.

Proprio su quella corriera, al rientro dal viaggio, viene rinvenuto un uomo privo di vita. Si tratta di un importante imprenditore di Gariola che è stato avvelenato. Nel frattempo un ragazzo di Gariola viene rapito.

Ci sarà un legame con la morte dell'imprenditore Rossetti? Apparentemente no, ma...

**SABATO
20 APRILE
ore 17.00**

Gli autori **Davide Longo** e **Elisabetta Cametti** in dialogo con **Manuela Baldi**

**DAVIDE
LONGO**



Davide Longo

Nato a Carmagnola, vive a Torino dove insegna scrittura presso la Scuola Holden. Tiene corsi di formazione per gli insegnanti su come utilizzare le tecniche narrative nelle scuole di ogni grado. Nel 2014 ha scritto il primo romanzo della serie che ha come protagonisti Arcadipane-Bramard, *Il caso Bramard* (Feltrinelli 2014, Einaudi 2021), cui è seguito il secondo *Le bestie giovani* (Feltrinelli 2018, Einaudi 2021), il terzo episodio della serie *Una rabbia semplice* (Einaudi 2021), il quarto *La vita paga il sabato* (Einaudi 2022) e il quinto, *Requiem di provincia* (Einaudi, 2023).

Nel 2017 ha scritto la sceneggiatura per il film *Il Mangiatore di Pietre* interpretato da Luigi Lo Cascio.



Requiem di provincia
Einaudi, 2023

Il suo ultimo libro è

Requiem di provincia

Einaudi, 2023

Eric Delarue aveva poco più di cinquant'anni, origini francesi, bello, istrionico, di successo, sposato con una donna ricca. Un po' per sfotterlo, un po' per invidia, gli operai della fabbrica di cui era il responsabile lo chiamavano Julio, come Julio Iglesias di cui aveva l'irresistibile sorriso.

Chi poteva odiare uno così al punto da sparargli sulla porta di casa? La rivendicazione di uno sconosciuto gruppo terroristico sembra convincere la polizia, ma non il commissario Bramard, che nessuno prende sottogamba, sebbene in questo periodo la sua mente sia spesso annebbiata dall'alcol. E come lui la pensa il giovane ispettore Arcadipane, che quasi ogni notte lo recupera nelle osterie per rimetterlo in sesto e assicurarsi che il mattino dopo si presenti in questura.

**SABATO
20 APRILE
ore 17.00**

Gli autori **Davide Longo** e **Elisabetta Cametti** in dialogo con **Manuela Baldi**

**ELISABETTA
CAMETTI**



Elisabetta Cametti

Nata a Gattinara nel 1970, si è laureata in Economia e Commercio all'Università Bocconi e lavora da vent'anni nell'editoria, prima come direttore generale della divisione Collezionabili di De Agostini e ora a Londra nel gruppo internazionale Eaglemoss.

Nel 2013 ha pubblicato il primo romanzo della serie K, *I guardiani della storia* (Giunti), suo thriller di esordio e best-seller internazionale, uscito anche in edicola come allegato a La Gazzetta dello Sport nel novembre 2017. La serie è poi continuata con *Nel mare del tempo* (Giunti), considerato uno dei libri più amati del 2014 secondo un sondaggio di Panorama, e *Dove il destino non muore* (Cairo Editore), lanciato nel 2018.



Una brava madre
Piemme, 2023

Il suo ultimo libro è

Una brava madre

Piemme, 2023

Fabrizio Ravizza e Aria si sono incontrati solo una volta. Lui è un editore di successo, appartenente a un'importante famiglia milanese, lei una tatuatrice molto seguita sui social, che vuole cancellare il proprio passato. Pochi giorni dopo quell'incontro Fabrizio svanisce senza lasciare traccia.

Della sua storia si occupa Giorgia Morandi, la conduttrice del programma televisivo che ha colmato il vuoto istituzionale in tema di persone scomparse. Aria viene trovata accanto al cadavere di un uomo, impugna l'arma del delitto e confessa l'omicidio. Ha evidenti disturbi della personalità e si sospetta che abbia ucciso altre volte. Ma Annalisa Spada, capo della Squadra Mobile di Milano, non crede nella sua colpevolezza.

Due casi paralleli, due strade lastricate di bugie, tradimenti e verità inconfessabili. Un unico segreto, taciuto per oltre trentacinque anni.

**DOMENICA
21 APRILE
ore 17.00**

Gli autori **Alessandro Robecchi**, **Gino Marchitelli**, **Enrico Fovanna** in dialogo con **Manuela Baldi**

ALESSANDRO
ROBECCHI

Alessandro Robecchi

Nato a Milano nel 1960, scrive per vari giornali, per la tivù e per il teatro. È stato editorialista di «Il manifesto» e una delle firme di «Cuore». È tra gli autori degli spettacoli di Maurizio Crozza. È stato critico musicale per «L'Unità» e per «Il Mucchio Selvaggio». In radio è stato direttore dei programmi di Radio Popolare, firmando per cinque anni la striscia satirica *Piovono pietre* (Premio Viareggio per la satira politica 2001). Ha fondato e diretto il mensile gratuito «Urban». Attualmente scrive su Il Fatto Quotidiano, Tutto Libri, La Stampa e Micromega.



Pesci piccoli
Sellerio Editore
Palermo, 2024

Il suo ultimo libro è

Pesci piccoli

Sellerio Editore, 2024

Capita a Carlo Monterossi di trovarsi impelagato in diverse faccende, per via della sua doppia vita. Da un lato ha fatto i soldi come autore televisivo con un programma senza pudore e dalla lacrima facile, *Crazy Love*. Dall'altro, si adopera per risolvere casi umano-criminali, insieme agli amici detective della Sistemi Integrati, Oscar Falcone e Agatina Cirrielli, in una Milano faticosa e ostile. Viene mandato a Zelo Surrigone, poco lontano dalla metropoli: un crocifisso si è messo a luccicare e don Vincenzo, ex prete, predica di miracoli e raccoglie donazioni, un'occasione imperdibile per *Crazy Love*. Negli stessi giorni, un manager della Italiana Grandi Opere, un impero industriale delle costruzioni nel mondo, chiede aiuto alla Sistemi Integrati: l'azienda ha subito uno strano furto, soldi, documenti, una pennetta usb. Il tutto mentre i poliziotti Ghezzi e Carella risolvono mugugnando una manciata di piccoli casi, storie ordinarie di disperazione e malavita di sopravvivenza, una caccia a tanti pesci piccoli, perché «servono un sacco di perdenti per tenere vivo il mito della città vincente».

**DOMENICA
21 APRILE
ore 17.00**

Gli autori **Alessandro Robecchi**, **Gino Marchitelli**, **Enrico Fovanna** in dialogo con **Manuela Baldi**

GINO
MARCHITELLI

Gino Marchitelli

Nato a Milano, diplomato in Elettronica Industriale presso l'Istituto Tecnico Industriale Feltrinelli di Milano, da tempo è attivo nel campo delle energie rinnovabili, fotovoltaico e nell'impiantistica elettrica industriale. Da sempre impegnato nel sociale, è una persona attiva e motivata nel campo della promozione culturale-letteraria nel Paese con un'attenzione particolare alle fasce popolari colpite dalla crisi e dal degrado sociale ed economico che stiamo attraversando.



Milano incidente mortale. La settimana indagine del commissario Lorenzi tra Milano e Ventimiglia
Frilli, 2023

Il suo ultimo libro è

Milano incidente mortale

La settimana indagine del commissario Lorenzi tra Milano e Ventimiglia

Fratelli Frilli, 2023

Un terribile incidente stradale avviene in una via del quartiere di Lambrate, a Milano. A un incrocio quattro giovani centrano un'utilitaria con a bordo due donne: Aurelia e Stefania, madre e figlia. Giuseppe, marito di Aurelia e padre di Stefania, è a casa ignaro. I ragazzi coinvolti nell'incidente sembrano provenire da famiglie oneste, ma il commissario Lorenzi scoprirà una verità diversa. A confondere ulteriormente il quadro arriva la notizia dell'improvvisa scomparsa di Giuseppe De Giorgi.

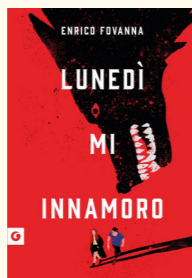
Nella tragedia e nelle indagini, ostacolate dal Sostituto Procuratore Dottor Monti, il commissario di Lambrate si troverà a dipanare un mistero dietro l'altro, tra delitti e regolamenti di conti.

**DOMENICA
21 APRILE**

ore 17.00

Gli autori **Alessandro Robecchi**, **Gino Marchitelli**, **Enrico Fovanna** in dialogo con **Manuela Baldi**

**ENRICO
FOVANNA**



Lunedì mi innamorò
Giunti, 2023

Enrico Fovanna

Nato a Premosello nel 1961, vive a Milano, dove si occupa di temi sociali, immigrazione, diritti umani. Il 9 novembre 1989, giorno della caduta del Muro di Berlino, è stato assunto dal quotidiano «Il Giorno» dove ancora oggi lavora. Con *Il pesce elettrico*, suo romanzo d'esordio poi ristampato nel 2002, ha vinto il Premio Stresa 1996 e il premio Festival del Primo romanzo, al Salone del libro di Torino 1997. Ha pubblicato anche per EL e Utet e realizzato reportage da Paesi in guerra all'estero, tra cui Iraq e Afghanistan.

Il suo ultimo libro è

Lunedì mi innamorò

Giunti, 2023

In una luminosa mattina di dicembre Giorgio, giornalista milanese dall'indole solitaria, riceve su Facebook una richiesta di contatto che lo lascia interdetto: arriva da Febo, l'amico inseparabile della sua giovinezza, morto da quasi trent'anni in circostanze che nessuno ha mai chiarito fino in fondo. Confuso e turbato, Giorgio accetta l'invito e inizia a chattare con lo sconosciuto nel tentativo di smascherarlo. Gli rivolge domande cui solo Febo potrebbe rispondere e non ci sono dubbi: di chiunque si tratti, sembra molto ben informato. È uno scherzo di cattivo gusto? Una trappola legata al suo lavoro? Oppure Febo non è mai morto?

Una storia di fratellanza che si legge d'un fiato, una struggente ode al tempo che scorre ma sa custodire i beni più preziosi. E un mistero che si dipana fino a un colpo di scena sorprendente.

Manuela Baldi

Manuela Baldi vive a Rovereto (TN), grande appassionata ed esperta della letteratura noir, recensisce per il blog Giallo & Cucina TV.

Ha incontrato e intervistato tutte e tutti i principali autori/autrici italiani/e di genere.

È membro dello staff organizzativo di Giallo Festival a Bologna e Maggio in Giallo a Milano.

Con la collaborazione di

*Carla De Chiara,
Flavio Maglio,
Maria Elena Agosti
e Marta Alice Marchitelli*

Con la partecipazione di





È STATO IL MAGGIORDOMO

Info

Gli incontri si tengono presso
Biblioteca Civica Pietro Ceretti
Verbania, Viale Vittorio Veneto 138
tel. 0323 401510
verbania@bibliotechevco.it
www.bibliotechevco.it